# اطلاعات

سه شنبه ۳۰ مرداد ۱۳۹۷ – ۹ ذی الحجه ۱۴۳۹ – ۲۱ آگوست ۲۰۱۸ – سال نودوسوم – شماره ۲۷۰۸۱ – ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه – استان های تهران و البرز ۱۰۰۰ تومان – سایر استان ها ۵۰۰ تومان


## پیش‌فروش مسکن، بدون ثبت رسمی وجاهت قانونی ندارد

* معاون اداره کل راه و شهرسازی تهران: پیش فروشندگان املاک برای تبلیغ در رسانه‌ها باید مجوز بگیرند

صفحه ۴

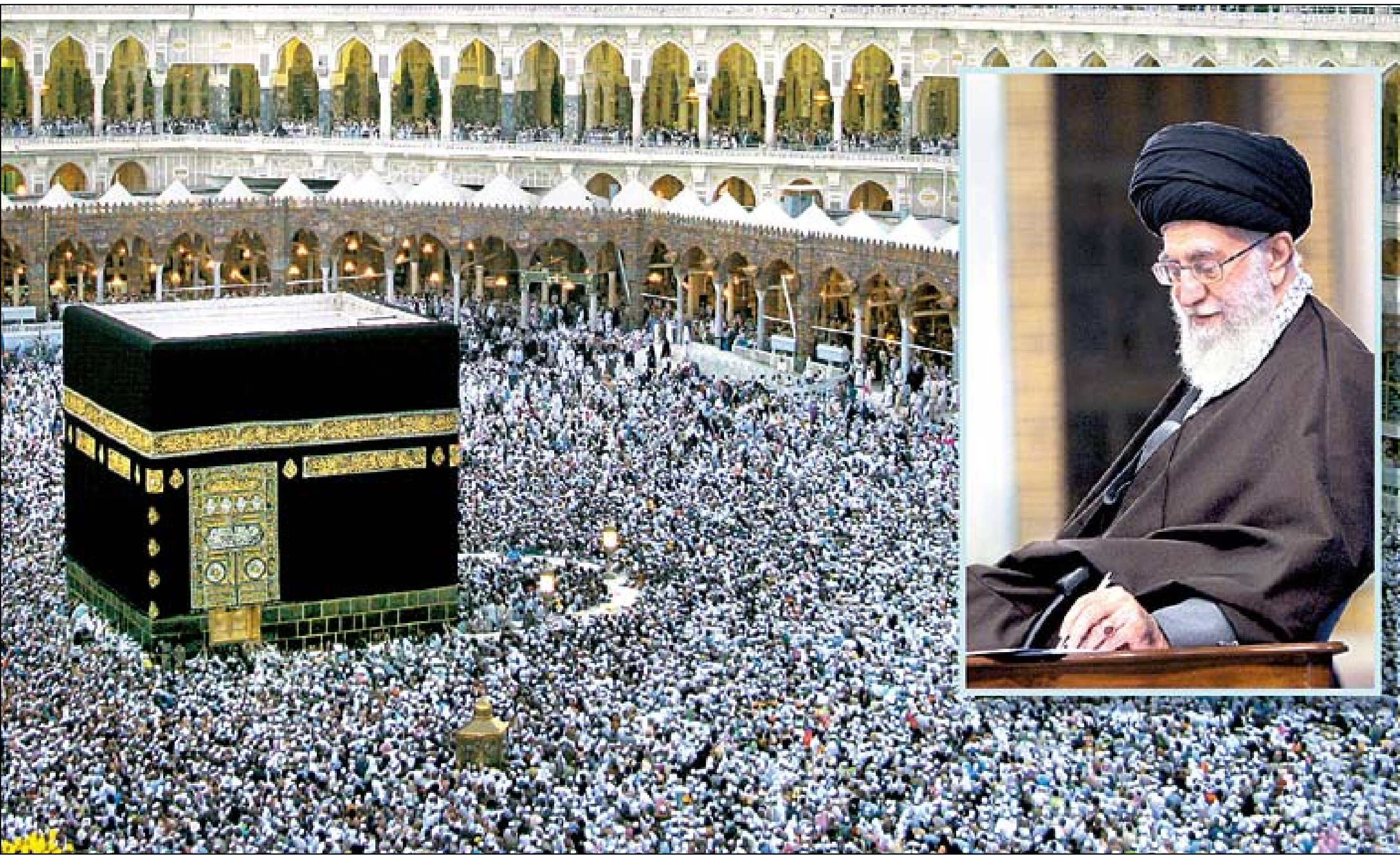
## رونمایی حزب‌الله لبنان از نماد کابوس صهیونیست‌ها در جنگ ۳۳ روزه

* موشک «خیبر ۱» در جنگ ۳۳ روزه بخش‌هایی از اراضی اشغالی فلسطین را هدف قرار داد و کابوس صهیونیست‌ها شد

صفحه ۱۶

رهبر معظم انقلاب در پیامی به حجاج بیت‌الله الحرام:

# حج، دعوت آشکار به اتحاد مسلمانان در برابر دشمنان است



* حج، همیشه و در همه سالها، با زبان رسا و منطق آشکار مسلمانان را به اتّحاد فرامی خواند
* رمز وحدت اسلامی و نماد امّت‌سازی اسلام است که باید در زیر سایه بیت‌الله قرار داشته باشد
* تعیین میعادگاه دائمی برای انجام فریضه حج، نمادی برای وحدت مسلمانان و امت‌سازی اسلام است
* عرفات و مشعر و منا، صفا و مروه و بیت، مسجدالحرام و مسجدالنّبی، جای‌جای همه این مناسک و مشاعر هریک قطعه‌ای از زنجیره معنویّت و عروج روحی برای حج‌گزاری است
* مسلمانان باید باهشیاری سیاست شیطانی آمریکای جنایتکار را خنثی کنند و حج زمینه‌ساز آن است
* سیاست اصلی آمریکای مستکبر و جنایتکار جنگ‌افروزی است
* خواست و تلاش خباثت‌آلود آمریکای جنایتکار، کشتار مسلمانان به دست یکدیگر است
* حجّاج عزیز! دعا برای امّت اسلامی و مظلومان در سوریه و عراق و فلسطین و افغانستان و یمن و بحرین و لیبی و پاکستان و کشمیر و میانمار و دیگر نقاط را فراموش نکنید

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی به حجاج بیت‌الله الحرام، تعیین یک میعادگاه دائمی برای انجام فریضه حج را نمادی برای وحدت مسلمانان و امت‌سازی اسلام دانستند و با اشاره به سیاست جنگ‌افروزانه آمریکا در میان مسلمانان، تأکید کردند: باید با هوشیاری این سیاست شیطانی را

بقیه در صفحه ۲

## انتقاد مراجع از تضعیف مرجعیت و تهدید رئیس جمهوری

* آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی: حادثه هفته گذشته در مدرسه فیضیه به تمام معنا یک فاجعه بود
* تضعیف حوزه علمیه و مرجعیت و تهدید رئیس‌جمهوری بر اساس چه ضابطه‌ای بوده است؟
* مسئولان حوزه علمیه باید روشن کنند که این برنامه زیانبار با اجازه چه کسی صورت گرفته است؟
* آیت‌الله العظمی نوری همدانی: اجازه نخواهیم داد کسی خدمات مراجع و علمای بزرگ و حوزه علمیه را زیر سئوال ببرد و از مسئولان حوزه می‌خواهم که سریعاً موضوع پیگیری شود
* شورای عالی حوزه‌های علمیه درباره حواشی تجمع طلاب در مدرسه فیضیه قم موضعگیری خواهد کرد
* سپاه پاسداران با محکومیت برخی شعارها و دستنوشته‌ها در تجمع اخیر طلاب و روحانیون در مدرسه فیضیه قم، هرگونه دخالت در فرآیند برگزاری مراسم را تکذیب کرد

صفحه ۲

## ظریف: اجرای برجام همراه با تحریم توجیه ندارد

* وزیر خارجه در گفتگو با سی ان ان: آمریکا یک بیماری دارد و آن اعتیاد به تحریم کردن است
* آمریکایی‌ها، باید بیدار شوند و بوی قهوه را استشمام کنند (سر خود را از برف درآورند)
* فشار اروپایی‌ها ترامپ را به تغییر نظر خود ترغیب می‌کند
* نمی‌خواهیم توافق هسته‌ای را بازنگری کنیم
* تحریم‌های آمریکا همیشه آسیب زده است، اما کسی که آسیب می‌بیند مردمی هستند که می‌خواهند دارو یا غذا بخرند

صفحه ۲

## جهانگیری: تاب آوری اقتصاد کشور افزایش یافته است

* معاون اول رئیس‌جمهوری در جلسه ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی: باید به نحوی عمل کنیم که در پرتو سیاست‌های اقتصاد مقاومتی با افزایش تاب‌آوری اقتصاد کشور بتوانیم با تحریم‌ها مقابله کنیم
* بهبود شاخص‌های امنیت غذایی کشور تا حد زیادی نتیجه اجرای پروژه‌های اقتصاد مقاومتی در بخش کشاورزی است
* وزارت نیرو طرحی را برای تابستان سال آینده تدوین کرده تا با مشکل قطع برق مواجه نشویم

صفحه ۴


مکتوب هفته — درخت خربزه! — دکتر محمد علی فیاض بخش — صفحه ۲

یادداشت — اوباشگری در تجربه‌های تاریخی — سید مسعود رضوی — صفحه ۲

گزارش — دردمندانِ دردشناس — صفحه ۵



نظرها و اندیشه ها — درنگی در دعای عرفه — حجت الاسلام والمسلمین دکتر سید محمدباقر حجتی — صفحه ۶



اقتصادی — مصائب برنج — صفحه ۷



روابط بین الملل — دست برتر ایران در زورآزمایی نفتی با آمریکا — صفحه ۱۲




ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

یادداشت

## اوباشگری در تجربه‌های تاریخی

**سید مسعود رضوی**

**جامعه از واحدهای مختلفی تشکیل شده و اگر از جوامع کوچک روستایی و خانوارهای اولیه بگذریم، اقشار متنوعی را دربر می‌گیرد. ازجمله عالی‌ترین انسانها و دانی‌ترین افراد که در ساختار زندگی اجتماعی حضور دارند و متناسب شأن و تربیت خود عمل می‌کنند.**

**افراد تربیت شده، صاحب اخلاق و ادب و دانش‌اند و آدمیانی که از نعمت تربیت برخوردار نبوده‌اند، فاقد این ارزش‌ها و آداب هستند.**

**امروزه در اغلب، و بلکه تمـام جوامع جهان، ما با عناصر منحط در ذیل زندگی متعارف مردم روبه رو‌ییم. اراذل و اوباش و تبهکاران و افرادی که دچار انحراف هستند، که باید هم کنترل شوند و هم درمان، تا از آسیب و زیانشان بکاهیم.**

**اما شگفت این که برخی عناصر و نظامهای سیاسی، اوباشگری را به عنصر قدرت و پلکان اقتدار خود بدل می‌کنند. بهترین نمونه در قرن بیستم، فاشیسم هیتلرو موسولینی و فرانکو در سه کشور آلمان، ایتالیا و اسپانیاســت. آنان ابتدا احزاب سیاسی و عناصر کارآمد و خوش نام را در عرصه سیاست نابود و متلاشی کردند و با استفاده از اوباش و دادن امتیازات به نکبت‌ترین عناصر تبهکار، چنان ترس و ارعابی ایجاد کردند که هیچ شهروندی جرأت نفس کشیدن نداشت و هیچ متفکر و کنش گری جرأت نقد و اعتراض به نهادهای قدرت و دیکتاتوری چکمه پوشان را نمی‌یافت!**

**در دورانی دیگر در ایران عصر نهضت ملی به زعامت دکتر مصدق هم اوباش به رهبری شـعبان جعفری، معروف به بی مخ کارها کردند که نگارش دوباره آن موجب شرم و اسف است.**

**باری، در سنوات اخیر، بدبختانه ردّ پایی آشکار ازین عناصر در اینجا و آنجا دیده می‌شود و برخی افراد ذینفوذ تصور کرده‌اند می‌توانند از آنها به شـکل محدودی بهره گیرند و با رقبا تسویه حساب کنند. اما تجربه‌های تاریخی نشان می‌دهد که این تیغ در نهایت شاهرگ همه را خواهد زد و نه با طمع و نه زور، و حتی نه با ارعاب نمی‌توان اینها را از شیرینی قدرت و غارتی که نصیبشان شده دور کرد. پس خطر را درک کنید؛ بهتر است احتیاط و حذر شود وگرنه پشیمانی سودی نخواهد داشت.**

**اما جز آنچه گفتیم، عواقب دیگری هم هست. یکی از نتایج این حضور نکبت‌بار، رواج رفتار اوباش و سرایت ویروس اراذل در برخی مجامع سیاسـی و اجتماعی است که به آن اصطلاحاً «اوباشگری» می‌گویند. وقتی اوباشگری به عرف بدل شد، آنگاه در رقابت سیاسـی، تهدید به قتل و ارعاب را هم می‌بینیم. حتی ارعاب بزرگان و یا تعبیر ماجراهای مختلف به تفسیرهایی برای کوباندن پشت حریفان به خاک!**

**در ایام اخیر جمعی در حوزه‌ای که مرکز علم و ایمان و عفت و حیا و سلم و صلح اسـت، بیرق ارعاب را برداشته و دولت و رئیس‌جمهور منتخب اکثریت ملت را به قتل تهدید کرده اند. این که سهل است، درگذشـت آیت الله‌هاشمی رفسنجانی، یکی از معماران برجسته انقلاب را نیز تلویحاً قتل و ترور دانسته‌اند.**

**بحث و استدلال بی‌فایده است. این همه تجری و زشتکاری و بدگویی به صورت علنی، واقعاً تأسف‌آور است. مسئولان منتظر نمانند وگرنه وقتی خواهد رسید که باید خود را هم از تور و دشنه این جماعت رها کنند و کسی به داد نخواهد رسید. والسلام**

# رهبر معظم انقلاب: حج، دعوت آشکار به اتحاد مسلمانان در برابر دشمنان است

بقیه از صفحه اول

خنثی کرد و حج و برائت از مشرکان، زمینه‌ساز این هوشیاری است.

متن پیام رهبر انقلاب اسلامی که صبح دیروز حجت‌الاسلام والمسلمین قاضی‌عسکر نماینده‌ی ولیّ فقیه و سرپرست حجاج ایرانی آن را در صحرای عرفات قرائت کرد، به این شرح است:

بسم الله الرّحمن الرّحیم

والحمدلله والصّلاة علی رسوله المصطفی و آله الاطهار الابرار و صحبه الاخیار. قال الله تعالی: وَ اَذِّن فِی النّاسِ بِالحَجِّ یَأتوکَ رِجالاً وَ عَلی کُلِّ ضامِرٍ یَأتینَ مِن کُلِّ فَجٍّ عَمیق؛ لِیَشهَدوا مَنافِعَ لَهُم وَ یَذکُرُوا اسمَ اللهِ فی اَیّامٍ مَعلومات.(۱)

این آهنگ عرشی همچنان دلها را فرامی‌خواند و از فراز قرنها و دورانها، بشریّت را به گرد آمدن بر محور توحید دعوت می‌کند. همه‌ی آحاد انسان، مخاطب این فراخوان ابراهیمی و مفتخر به آنند؛ اگرچه گوشهایی آن را نشنوند و دلهایی زیر حجاب غفلت و جهالت، از آن محروم بمانند، و اگرچه کسانی صلاحیّت ورود در این ضیافت جهانی و همیشگی را در خود فراهم نکنند و یا به هرجهت توفیق آن را نیابند.

اکنون شما از این موهبت برخوردار گشته و در وادی امن میهمان‌سرای الهی قدم نهاده‌اید. عرفات و مشعر و منا، صفا و مروه و بیت، مسجدالحرام و مسجدالنّبی، جای‌جای همه‌ی این مناسک و مشاعر، هریک قطعه‌ای از زنجیره‌ی معنویّت و عروج روحی برای حج‌گزاری است که قدر این توفیق را دانسته و از آن برای طهارت خود بهره گیرد و برای بقیّه‌ی عمر خود توشه بردارد.

نکته‌ی مهمّی که هر انسان اندیشه‌ورز را کنجکاو و حسّاس می‌کند، تعیین یک میعادگاه دائمی برای همه‌ی مردم و همه‌ی نسلها و در همه‌ی سالها، در یک نقطه‌ی معیّن و در یک محدوده‌ی زمانی واحد است. این وحدت زمان و مکان، یکی از رازهای اصلی فریضه‌ی حج است. بی‌شک یکی از برترین مصداقها برای «لِیَشهَدوا مَنافِعَ لَهُم» همین دیدار سالیانه‌ی آحاد امّت اسلامی در کنار خانه‌ی خدا است. این، رمز وحدت اسلامی و نماد امّت‌سازی اسلام است که باید در زیر سایه‌ی بیت‌الله قرار داشته باشد. خانه‌ی خدا متعلّق به همگان است: سَواءً العاکِفُ فیهِ وَ الباد.(۲)

حج، در این مکان و در این محدوده‌ی زمانی، همیشه و در همه‌ی سالها، با زبان رسا و منطق آشکار، مسلمانان را به اتّحاد فرامی‌خواند. و این در نقطه‌ی مقابل خواست دشمنان اسلام است که در همه‌ی دورانها و بویژه در این دوران، مسلمانان را به صف‌آرایی در برابر یکدیگر تشویق می‌کرده‌اند و می‌کنند. امروز به رفتار آمریکای مستکبر و جنایتکار بنگرید. سیاست اصلی آن در برابر اسلام و مسلمین، جنگ‌افروزی است. خواست و تلاش خباثت‌آلود آن، کشتار مسلمانان به دست یکدیگر است. ظالمانی را به جان مظلومانی انداختن، از جناح ظالم پشتیبانی کردن، به دست او و جناح مظلوم را بی‌رحمانه سرکوب کردن، و آتش این فتنه‌ی هولناک را همواره تیزوتند کردن. مسلمانان باید هشیار باشند و این سیاست شیطانی را خنثی کنند. حج زمینه‌ساز این هشیاری است، و این است فلسفه‌ی برائت از مشرکان و مستکبران در حج.

یاد خدا روح حج است. در همه حال دلهای خود را با این باران رحمت، زندگی و نشاط بخشیم و توکّل و اعتماد به او را که اصل و سرچشمه‌ی قدرت و شکوه و عدل و زیبایی است، در دل خود ریشه‌دار کنیم. دراین‌صورت بر کید دشمن پیروز خواهیم شد. حجّاج عزیز! دعا برای امّت اسلامی و مظلومان را در سوریه و عراق و فلسطین و افغانستان و یمن و بحرین و لیبی و پاکستان و کشمیر و میانمار و دیگر نقاط فراموش نکنید و قطع دست آمریکا و دیگر مستکبران و ایادی آنان را از خداوند بخواهید.

والسّلام علیکم و رحمه الله
سیّدعلی خامنه‌ای
۲۸ مردادماه ۱۳۹۷
مصادف با ۷ ذی‌الحجّهٔ ۱۴۳۹

۱- سوره‌ی حج، آیه‌ی ۲۷ و بخشی از آیه‌ی ۲۸؛ «و در میان مردم برای [ادای] حج بانگ برآور تا [زائران] پیاده و [سوار] بر هر شتر لاغری - که از هر راه دوری می‌آیند- به سوی تو روی آورند، تا شاهد منافع خویش باشند، و نام خدا را در روزهای معلومی ببرند ...»

۲- سوره‌ی حج، بخشی از آیه‌ی ۲۵؛ «... مقیم در آنجا و بادیه‌نشین [=مسافر] یکسانند ...»

**حجاج بیت الله الحرام برائت خود را از مشرکین فریاد زدند**

*حجاج ایرانی و حجاج سایر کشورها در قالب شعارهایی،خواستار مقابله با طرح‌های تفرقه افکنانه دشمنان اسلام شدند

میلیون‌ها مسلمان در ادامه مناسک حج ابراهیمی۹۷ ، دیروز در عرفات، منطقه ای واقع در حدود ۲۰ کیلومتری جنوب شرق مکه مراسم برائت از مشرکین را با سردادن شعارهایی علیه آمریکا، اسرائیل و متحدانش برگزار کردند.

در این مراسم که محمدی رئیس سازمان حج و زیارت و هزاران زائر ایرانی هم حضور داشتند، پیام مقام معظم رهبری به حجاج بیت الله الحرام توسط حجت الاسلام قاضی عسکر نماینده ولی فقیه و سرپرست حجاج ایرانی قرائت شد.

شماری از جانبازان سرافراز دفاع مقدس هم که درقالب کاروان جانبازان به سرزمین وحی مشرف شده اند در کنارجایگاه مستقر شده بودند.

حجاج ایرانی و برخی حجاج سایر کشورها در این مراسم در قالب شعارهایی، نمادهای شیطانی و استکباری را محکوم کردند. آنها وحدت و همبستگی مسلمین و مقابله با طرح‌های تفرقه افکنانه دشمنان اسلام را هم فریاد کشیدند.

شعارهای الله اکبر،الموت لامریکا، الموت لاسرائیل ، آمریکا عدوالله ، اسرائیل عدوالله، نصر من الله و فتح قریب– مرگ بر آمریکای مردم فریب، فلسطین پیروز است – اسرائیل نابود است در فضای چادر بعثه مقام معظم رهبری طنین انداز شد .

در ادامه ، بیانیه این مراسم با شعار الله‌اکبر حاضران قرائت شد که در آن هرگونه سازش با مستکبران و مشرکین محکوم شده است.

دعای عرفه، بخش دیگری از مراسم دیروز بود که در عرفات برگزار شد. ایرانی‌ها همگام با سایر مسلمانان جهان، این دعا را به صورت قرائت جمعی برگزار کردند.

حجاج صبح امروز همزمان با عید قربان در عربستان به منا ، ناحیه ای در حومه شرق مکه منتقل می‌شوند و تا روز پنجشنبه در آنجا مستقر خواهند بود و بعد از سنگباران شیطان و انجام عمل قربانی، به اعمال خود پایان می دهد و برای طواف به مکه باز می‌گردند.

# انتقاد مراجع از تضعیف مرجعیت و تهدید رئیس جمهوری

آیت الله العظمی ناصر مکارم شیرازی از مراجع تقلید در بیانیه ای با اشاره به برگزاری تجمع طلاب حوزه علمیه قم گفتند: درشرایط حساسی که در آن قرار داریم، تضعیف حوزه علمیه و مرجعیت و تهدید رئیس جمهوری براساس چه ضابطه‌ای بوده است؟ آیا همه اینها آب به آسیاب دشمن ریختن نیست؟

به گزارش ایرنا ، در این بیانیه آمده است: حادثه‌ای که در مدرسه فیضیه کانون حوزه علمیه در چند روز پیش رخ داد به تمام معنا یک فاجعه بود. متاسفانه جمعی از طلاب و اساتید را به آنجا دعوت کرده بودند تا درباره مسائل اقتصادی مردم صحبت کنند، سپس ورق برگشت وگویندهای را که هیچ اطلاعی از وضع حوزه‌های علمیه شیعه نداشت، دعوت کردند و بدترین اهانت‌ها را به حوزه علمیه و مراجع شیعه کرد و پلاکاردی را در دست گرفتند که رئیس جمهوری محترم را تهدید به مرگ می‌کرد و اعتراف ضمنی به مطالب دیگری داشت.

این مرجع تقلید دراین بیانیه تصریح کردند: آیا صحیح است در کانون حوزه علمیه این‌گونه سخنان گفته شود؟ حوزه علمیه‌ای که محل پرورش امام(ره)، بنیانگذار انقلاب اسلامی‌و رهبر انقلاب بوده است، حوزه علمیه‌ای که بیشترین شهیدان را نسبت به سایر مردم تقدیم انقلاب کرده، حوزه علمیه‌ای که در سال ده‌ها هزار تن را برای تبلیغ به اقصی نقاط در داخل یا خارج کشور برای دفاع از اسلام و مذهب اهل‌بیت(ع) می‌فرستد، حوزه علمیه‌ای که در سال صدها کتاب برگزیده درباره علوم اسلامی‌و مسائل مورد نیاز مردم و مسائل اقتصادی و سیاسی می‌نویسد و منتشر می‌کند، حوزه علمیه‌ای که مراجع آن هزاران مدرسه، مسجد، خانه عالم و مراکز خیریه در نقاط محروم کشور ساخته‌اند.

آیت الله العظمی مکارم شیرازی دراین بیانیه خطاب به مسئولان حوزه علمیه افزودند: آنها باید روشن کنند که این برنامه زیانبار با اجازه چه کسی صورت گرفته است و مسئولان محترم سپاه هم روشن کنند، آیا با اجازه آنها گروهی از سپاهیان در این برنامه شرکت داشته‌اند؟ اگر گروهی از طلاب و اساتید می‌خواستند نسبت به برنامه‌های اقتصادی انتقاد کنند، مانعی نداشت که با بیان منطقی سخنان خود را بازگو کنند و راهکار برون‌رفت نشان دهند. چه کسانی دستور داشتند افتخارات شیعه را به این آسانی زیر سئوال ببرند و دشمن را که گفته تا مرجعیت و عاشورا در میان شیعیان وجود دارد، نفوذ در انقلاب اسلامی‌ممکن نیست، خوشحال کنند؟ خداوند همه ما را به راه راست هدایت فرماید.

تجمع طلاب و روحانیون حوزه علمیه قم باموضوع مطالبه عدالت اقتصادی، پنجشنبه هفته گذشته با شعار «روحانیت همدرد و همراه مردم» در مدرسه فیضیه برگزار شد که وجود پلاکاردهایی با مضامین تهدید مسئولان، واکنش‌هایی به همراه داشت.

**آیت‌الله العظمی نوری همدانی:حوزه علمیه هیچگاه سکولار نبوده و نخواهد بود**

آیت‌الله العظمی نوری همدانی هم دراین باره گفتند: بخشی از مطالب سخنران و بعضی از شعارها نادرست و موجب تاسف بود و اجازه نخواهیم داد کسی خدمات مراجع و علمای بزرگ و حوزه علمیه را زیر سئوال ببرد و از مسئولان حوزه می‌خواهم که سریعا موضوع پیگیری شود.

آیت‌الله العظمی نوری همدانی بااظهار تاسف از بعضی مطالب و شعارهای تجمع طلاب در مدرسه فیضیه افزودند: در شرایط فعلی کشور نیاز به تفکر و کمک برای حل مشکلات مردم دارد و این تجمع هم ظاهرا برای همین موضوع بود، اما چطور می‌شود کسی بیاید سخن بگوید و حوزه علمیه و خدمات علماء و مراجع را زیرسئوال ببرد؟

حوزه علمیه که در طول تاریخ در مقابل ظلم ماند استکبار ستیز بود، حال این گونه قضاوت بی‌انصافی است. حوزه هیچ گاه سکولار نبوده و نیست و نخواهد بود. چرا باید کسی را به حوزه بباورند که از حوزه بی اطلاع باشد؟

این مرجع تقلید برخی شعارهای دستنوشته شده را در این تجمع بسیار ناراحت کننده دانستند و بیان کردند: کسانی که این شعارها را نوشتند خواسته به حق طلاب و علماء را منحرف کردند. علما و مراجع خواستار کمک به مردم هستند.

**موضعگیری شورای عالی حوزه درباره حاشیه‌های فیضیه**

آیت‌الله سیداحمد خاتمی، عضو شورای عالی حوزه‌های علمیه هم اعلام کرد این نهاد درباره حواشی تجمع طلاب در مدرسه فیضیه قم جلسه برگزار می‌کند و موضعگیری خواهد کرد.آیت‌الله سیداحمدخاتمی درباره ماجرای تجمع طلاب در مدرسه فیضیه که پنجشنبه گذشته برگزار شد، به سئوالات ایرناپلاس پاسخ داده است.

وی در پاسخ این سئوال که تجمع هفته گذشته در مدرسه فیضیه قم بسیار واکنش‌برانگیز بود. شما در جریان این اتفاق بودید و مسائلی که به وجود آمد را پیگیری کردید؟ خاتمی گفت: من نه قبل و نه بعد از برگزاری در جریان نبودم. شورای عالی حوزه سخنگو دارد و موضع می‌گیرد. ما به صورت پراکنده موضع نخواهیم داشت. انشاءالله جلسه داریم و موضعگیری خواهیم کرد.

خاتمی در این مورد که یعنی شما از برگزاری تجمع اطلاعی نداشتید؟ افزود:اطلاع رسمی‌خیر. من هم مثل دیگر شهروندان که از طریق فضای مجازی متوجه می‌شوند، از برگزاری این تجمع مطلع شدم.

وی در این زمینه که این مراسم باعث شد یکسری نقدها به حوزه علمیه وارد شود،اضافه کرد: من بیشتر از این نظری نمی‌دهم. من با هماهنگی با شورا نظر خواهم داد.

**وزارت کشور شکایت کرد**

پروانه مافی عضو هیات رئیسه کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها از تنظیم شکایت وزارت کشورعلیه شعار دهندگان تجمع اخیر در قم خبر داد.

وی در گفتگو با ایسنا گفت:در جلسه دیروز کمیسیون، سئوال بنده درباره شعارهای ساختارشکنانه در تجمعات اخیر در قم که با جایگاه رفیع حوزه مغایرت داشت مطرح شد که وزیر کشور هم در پاسخ با اشاره به قانون اعلام کرد که تجمعات در فضاهای سربسته با مجوز مدیر مجموعه می‌تواند برگزار شود اما شعارهای ساختارشکنانه در این نشست موجب شد تا شکایتی توسط شورای تامین استان علیه این گروه تنظیم شود.

**سپاه پاسداران: در فرآیند برگزاری مراسم دخالت نداشتیم**

سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در بیانیه‌ای با محکومیت شدید برخی شعارها و دست نوشته‌ها در تجمع اخیر طلاب و روحانیون در مدرسه فیضیه قم ، هرگونه دخالت این نهاد درفرآیند برگزاری مراسم را تکذیب کرد.

در این بیانیه با اشاره به انتساب برخی حواشی تجمع ۲۵مرداد ماه ۹۷طلاب و روحانیون حوزه‌های علمیه در مدرسه فیضیه قم به سپاه ،آمده است: سپاه پاسداران انقلاب اسلامی‌با محکومیت شدید برخی شعارها ، دست نوشته‌ها و پلاکاردهای تجمع اعتراضی روحانیون و طلاب در قم ، هرگونه دخالت این نهاد درفراخوان ، دعوت سخنران و برگزاری این مراسم که بر اساس قرائن و شواهد موجود به طور خودجوش برپا شده است را تکذیب و اعلام می‌کند سپاه هیچگونه برنامه‌ای برای حضور کارکنان خود در این مراسم نداشته است.

در ادامه این بیانیه تاکید شده است: سپاه پاسداران همانگونه که در بیان فرماندهان و مسئولان ارشد و همچنین مواضع رسمی‌خود اعلام کرده است، با نصب العین قرار دادن منویات و رهنمودهای حکیمانه رهبر معظم انقلاب اسلامی‌وفرماندهی کل قوا امام خامنه‌ای عزیز(مدظله العالی)، حمایت، همکاری و کمک به دولت محترم برای رفع مشکلات اقتصادی و معیشتی مردم را فریضه‌ای غفلت‌ناپذیر می‌داند و همه امکانات و ظرفیت‌های خود را در این مسیر مبارک بسیج کرده است.

سپاه پاسداران در پایان این بیانیه با تکریم جایگاه والای مرجعیت و تاکید بر اهمیت و ضرورت حفظ حرمت و احترام مراجع عظام تقلید، حفظ وحدت و یکپارچگی ملی را عامل سربلندی ایران اسلامی‌برای عبور از شرایط خطیر فعلی قلمداد کرده و افزوده است: پاسداران انقلاب اسلامی‌و آحاد ملت شریف، مومن و انقلابی ایران بر اساس باورهای دینی و معرفتی و آموزه‌های تاریخی خود هرگز اجازه نخواهند داد عده ای با خروج از موازین شرعی و اخلاقی و بازی کردن در زمین معاندان نظام اسلامی، اسباب نگرانی و آزردگی خاطر شریف مراجع عظام تقلید و حوزه‌های علمیه را فراهم کنند.

مکتوب هفته

## درخت خربزه!

**دکتر محمدعلی فیاض‌بخش**

**چندروز پیش استاندار محترم تهـران اعلام کرد: «۱۲۰۰ مدرسه در استان تهران نیازمند بازسازی و مقاوم‌سازی است». سـریال تکراری این نوع اعلام‌ها معمولا هرسـال نزدیک به بازگشـایی مدارس روی آنتن می‌رود. اولین سوال تأمل‌برانگیز این است، که اگر پایتخت و اطراف آن اینگونه نیازمند بازسازی مدارسی در این تعداد است، تکلیف غم‌انگیز مدارس در دیگر نقاط کشور چیست؟ البته آمارهای رسمی می‌گوید در مجموع، یک‌سوم مدارس کشـور در این سرنوشت‌اند. درخت گردکان اگر در تهران بدین بلندی‌ست، خدا به داد درخت‌های خربزه در دیگر نقاط کشور برسد!**

**همچنین اعلام شد، که قرار اسـت در طی ۵ سال، سالی صدمیلیاردتومـان به این مهم اختصاص یابد؛ یعنی سـرانجام پانصدمیلیاردتومان ارزانی مدارس در طول ۵ سال!**

**این رقم ناقابل را مقایسـه کنید با ارقامی که، تأییدشده یا نشـده، از اخبار اختلاس‌ها و سوءاستفاده‌ها، شبانه‌روز گوش مردم را نوازش می‌دهد.**

**راسـتی، تولید ناخالص ملی در این کشور، که بخشی از آن در قالـب نقدینگی‌ها جلوه‌گر می‌شـود، تا کی و در کدام گردونه‌های پنهان و خاکستری، باید از چشم‌ها نهان بماند؟ و در بزنگاه‌هایی، بعد از آن‌که اغلب عاملانش در سایه امنی در خارج یا داخل خزیدند، برملا گردد؟ آنگاه همچنان فرزندان این مردم به سـالی صدمیلیاردتومان برای بازسازی و اصلاح مدارسشان امید ببرند؛ تازه اگر همین یک وعده خوبان هم وفا بکند!**

**بیل کلینتون، رئیس‌جمهور اسـبق امریـکا در اولین نطق بعد پیـروزی در دومین دوره انتخابش، یکسـره به آموزش و پرورش این کشـور پرداخت و با اعلام برنامه‌های عملی برای دوباره‌سـاختن آموزش و پرورش کشورش، در برابر آموزش و پرورش پیشـرفته اروپا عزمی جزم را به نمایش گذاشت و البته این مقوله را به‌عنوان برَند سیاسـت داخلی‌اش ثبت کرد؛ همانگونه که اوباما برنامه بازسـازی بهداشت و درمان را برَند سیاست درونی کشورش کرد.**

**در کشـور ما نیز چهل سال است آموزش وپرورش بسیار بسیار مهم(!) تلقی می‌شـود؛ اما در آستانه بازگشایی‌های سال تحصیلی برَندتر می‌شـود؛ لیکن در مقام حرف. همین برَند در دولت مستقر فعلی نیز در نظام سلامت ورد زبان‌ها شد؛ که البته شاهد نتایجش هستیم!**

**بارها در این سـتون، افزون ز شمار متعارف، از آموزش و پرورش گفته‌ام، وگفته‌ام که آمـوزش و پرورش از یک حلقه مفقوده اصلی در کنار صدها حلقه فرعی‌تر رنج می‌برد. یادتان می‌آید؟ جهت یادآوری عرض می‌کنم کـه آن حلقه مفقوده، عزم و اراده اسـت. عزم و اراده، خود موکول به عقیده و باور اسـت. باور ندارم که «باور» به آمـوزش و پرورش، به اندازه «عقیده و باور» به گسـترش مساجد وحسینیه‌ها و تکایا در باور دست‌اندرکاران و نیز مردم نشسته باشد.**

# جهانگیری: شکل گیری کامل بازار ثانویه ارز زمان بر است

معاون اول رئیس جمهوری گفت: نیروهای عرضه و تقاضا عامل تعیین کننده قیمت ارز در بازار ثانویه هستند، اما این بازار برای شکل گیری کامل نیازمند زمان بیشتری است.

اسـحاق جهانگیری در گفتگو با ایرنا در زمینه بالا بودن نرخ ارز در سامانه نیما و همچنین پایین بودن عرضه پتروشیمی‌ها در این سامانه اظهار داشت: عرضه ارز در بازار ثانویه فقط منحصر به پتروشیمی‌ها نیست، بلکه بخش‌هـای دیگری نظیر فرآورده‌های نفتی، میعانات گازی، گاز و سـایر صادرات غیرنفتی هم به عرضه آن می پردازند و بر این اساس با حجم بزرگی از بازار مواجهیم.

معاون اول رئیس جمهوری تصریح کرد: از نظر عرضه، تامین ارز هیچ مشکلی وجود ندارد و عرضه زیادی انجام شده، اما تقاضا برای آن کم است.

وی برداشت «تعیین نرخ دستوری ارز» از سخنان رئیس جمهوری در جلسه هفته گذشته هیات دولت با هدف کاهش نرخ‌ها در سامانه نیما را رد کرد و گفت: قیمت گذاری با اسـتفاده از فرمول اقتصادی و تقابل عرضه و تقاضا انجام می شـود.جهانگیری ابراز امیدواری کرد بازار ثانویه به خوبی شکل بگیرد، اما حقیقت آن است که کمی در شکل گیری این بازار تعجیل وجود دارد.

وی ادامه داد: این تعجیل از یک منظر درست است، زیرا اقتصاد کشور نمی تواند تعطیل و معطل بماند که این بازار به شکل کامل شکل بگیرد تا پس از آن روال عادی خود را طی کند.

معاون اول رئیس جمهـوری تاکید کرد:اقتصـاد کار خود را انجام می‌دهد،روزانه نیاز به ارز دارد و افرادی که ثبت سـفارش کرده اند باید ارز دریافت کنند؛ با این حال بازار جدید برای شکل گیری و قرار گرفتن در روال طبیعی، نیازمند زمان است.

وی گفت: در شرایط کنونی، ارز عرضه کنندگان به راحتی در اختیار قرار نمی گیرد، زیرا محدودیت‌های بانکی و محدودیت دسترسی به منابع ارزی وجود دارد.

جهانگیری ابراز امیدواری کرد که این بازار در نخستین فرصت از نظر عرضه، تقاضا و قیمت شکل مناسبی به خود بگیرد و به بازاری با ثبات برای اقتصاد کشور تبدیل شود.

# رئیس جمهوری: عملکرد وزارت امور اقتصادی و دارایی، مثبت و قابل قبول است

رئیس جمهوری در جلسه عصر یکشنبه هیات دولت ، با توجه به اعلام وصول طرح استیضاح وزیر امور اقتصادی و دارایی در مجلس ، عملکرد این وزارتخانه را در شرایط خطیر کنونی و انباشت مسائل مزمن اقتصادی سال‌های قبل، عملکردی مثبت و قابل قبول ارزیابی کرد.

حجت الاسـلام و المسلمین دکتر حسن روحانی ، با ابراز رضایت از عملکرد وزیر امور اقتصادی و دارایی، اظهار امیدواری کرد با حضور وزیر در مجلس و ارائه توضیحات وی، ابهامات نمایندگان برطرف شود.

# ظریف: اجرای برجام همراه با تحریم توجیه ندارد




وزیر امور خارجه در گفتگو با شبکه خبری سی ان ان با اشاره به اینکه آمریکا معتاد به تحریم شده است، تاکید کرد توافق هسته ای ایران بدون حضور واشنگتن هم به حیات خود ادامه می‌دهد.

به گـزارش ایرنا، محمد جواد ظریف با بیان این که آمریکا یک بیماری دارد و آن اعتیاد به تحریم کردن است، گفت: حتی در زمان دولت اوباما ایالات متحده بر تحریم‌هایی که رفع نکرده بود بیشتر تاکید می‌کرد تا اعمال تعهدات خود در مورد تحریم‌هایی که رفع کرده بود.

وی در پاسخ به پرسشی مبنی بر این که چرا با وجود آگاهی از اعتیاد آمریکا به تحریم‌ها برجام را ادامه دادید، بیان داشت: مشکل این بود گمان می‌کردیم آمریکا یاد گرفتـه که در مورد ایران، تحریم‌ها دشواری‌های اقتصادی ایجاد می‌کند، اما نتایج سیاسی را که آنها هدف گرفته اند به دنبال ندارد؛ گمان می‌کـردم آمریکایی‌ها این درس را آموخته اند ولی این گونه نبود.

ظریف افزود: فکـر می‌کنم دولت آمریکا هنوز گمان می‌کند که در حال همکاری با دولتی اسـت که پس از کودتای ۱۹۵۳ در ایران روی کار آورد. به قول آمریکایی‌ها، باید بیدار شوند و بوی قهوه را استشمام کنند. (سر خود را از برف درآورند)

به نوشته سی ان ان، ظریف در جای جای این مصاحبه احتمال مذاکره با دولت ترامپ در آینـده را رد و ابراز امیدواری کرد توافق حفظ خواهد شـد. وی با بیان این که فشار اروپایی‌ها ترامپ را به تغییر نظر خـود ترغیب می‌کند، آمریکا را بـه قلدرمآبی برابر طرف‌های اروپایی برجام متهم کرد.ظریـف ادامه داد: نمی‌خواهیم این توافق هسته ای را بازنگری کنیم. از آمریکا می‌خواهیم همان توافق هسته ای را اعمال کند و معتقدیم اجرای برجام همراه با تحریم توجیه ندارد. امروز نزدیکترین متحدان آمریکا مقابل این تحریم‌ها مقاومت می‌کنند. آمریکا اساسا با اجبار، فشار خود را اعمال می‌کند. نمی‌خواهم از تعبیر قلدرمآبی استفاده کنم، اما این کاری است که انجام می‌دهند.

وزیر خارجه در پاسخ به این که آیا حسن روحانی دیدار رو در رو با ترامپ خواهد داشت، با تاکید بر این که «ابتدا باید توافق هسته ای موجود مورد احترام قرار گیرد»، افزود: وقتی پیشـرفت شگرفی که قبلا داشتیم به دور انداخته شود، نه. توافق پیشین برای ما آزمون این بود که می‌توانیم به آمریکا اعتماد کنیم یا خیر. وی درپاسخ به این که آیا امکان توافقی پایدار با نویسنده کتاب «هنر معامله» وجود دارد؟ ظریف در پاسخ گفت: این به ترامپ بسـتگی دارد؛ این که آیا قصد دارد کاری کند ما باور کنیم که او طرفی قابل اعتماد است یا خیر.ظریف ادامه داد: اکنون اگر وقتمان را صرف او (کنیم) و او توافقی دیگر امضا کند، چه قدر پایدار خواهد بود؟ تا پایان دوره ریاست جمهوری او یا تا وقتی که او محل امضای توافق را ترک می‌کند؟

وزیـر امور خارجه ایـران تصریح کرد : فشارهای آمریکا در چند دهه گذشته به این معنا بوده است که مردم ایران در مقابل آن ایستادگی می‌کنند و این فشارها تاثیری نخواهد داشت.

وی گفت: تحریم‌های آمریکا همیشه آسیب زده است،اما کسی که آسیب می‌بیند مردمی‌هستند که می‌خواهند دارو یا غذا بخرند.

وزیـر خارجه ایران پیرامون مشـکلات اقتصادی اخیر در ایران گفت: این مشکلات که باعث کاهش ارزش پـول ملی ایران و افزایش قیمت مواد غذایی شده، به دلیل اقدامات مقدماتی است که در حال انجام است.

وی توضیح داد: تحولات اقتصادی که اکنون می‌بینید به دلیل اقداماتی است که باید انجام می‌شد تا برای آن روزها (روزهای تحریم) آماده شویم؛ لذا برای بدترین سناریوی ممکن آماده ایم.

ظریف با اشاره به مذاکرات طولانی مدت پیش از امضای برجام، گفت: زمان زیادی صرف کردیم. این تصمیم سیاسـی آسانی برای دولت ایران، شـخص من و رئیس جمهوری روحانی نبود. شاید ساعت‌ها مذاکره با وزیر خارجه آمریکا برای برخی وزیران خارجه (دیگر کشورها) اعتبار به شـمار آید؛ اما قطعا در ایران اعتبار نیست؛اما این کار دیپلمات‌ها ست. بخشی از حقوق ما برای این است که به خاطر منافع ملی ضربه بخوریم. این کارماست.

# مولاوردی: پیگیر اجرای منشور حقوق شهروندی هستیم

دستیار ویژه رئیس جمهوری گفت: با ارتباط مداوم با دستگاه‌های دولتی و سایر قوا، اجرایی شـدن منشور حقوق شهروندی در تمام شئون زندگی مردم را پیگیری می‌کنیم.

شهیندخت مولاوردی در گفتگو با ایسنا در پاسخ به این پرسش که مردم، نمود اجرایی منشور حقوق شهروندی را چگونه در زندگی خود می‌توانند احساس کنند؟ اظهار داشت: در چارچوب منشور حقوق شهروندی ماموریت ما پیگیری، نظارت و اجرایی کردن منشور حقوق شهروندی است. مجموعه اقداماتی را رصد، هماهنگی و پیگیری می‌کنیم که دستگاه‌های اجرایی آن‌ها را به اجرا در می‌آورند.

وی ادامه داد: این طور نیسـت که ما یک فعالیت جداگانه‌ای را در دستور کار خود قرار دهیم. ۲۲ حقی که در منشـور حقوق شهروندی مطرح شده ،همان ماموریت‌های دستگاه‌های اجرایی به معنای عام تر است.وی خاطرنشان کرد: برخی از حقوق و حق اعاده دادرسی عادلانه نیاز به یک تعامل جدی با سایر قوا و نهادهای حاکمیتی دارد.دستیار ویژه رئیس جمهوری افزود: اگر تمام دستگاه‌ها و نهادها به درستی به وظایف خود عمل کنند، خروجی کارشان همان خروجی منشور حقوق شهروندی می‌شود.دستیار ویژه رئیس جمهوری در امور حقوق شهروندی با اشاره به مصوبه دولت در زمینه اجرایی شدن حقوق شهروندی در نهادهای دولتی، اظهار داشت: این امر به جدیت توسط سازمان اداره امور استخدامی‌کشور رصد می‌شود و ۱۹ بندی که در آن‌جا مورد تصریح قرار گرفته است، پیگیری می‌شود.

وی ادامه داد: آقای انصاری در سازمان اداری استخدامی‌کشور گزارش‌هایی را در این زمینه ارائه می‌دهد. تفاهمنامه‌هایی با وزارت کشور در رابطه با توسعه نقش سـازمان‌های غیردولتی در حوزه حقوق شهروندی امضاء کردند که شیوه‌نامه‌اش تدوین شده و در حال اجرایی شدن است.وی یادآور شد: دولت الکترونیک، سامانه شفاف اطلاعات و دسترسی به جریان اطلاعات آزاد از جمله مواردی است که باعث می‌شود تا منشور حقوق شهروندی را پیگیری کنیم.دستیار ویژه رئیس جمهوری در امور حقوق شهروندی تصریح کرد: علاوه بر مواردی که ذکر کردم، موارد نقض حقوق شهروندی را هم بررسی می‌کنیم و در این موارد ما محل رجوع هستیم.

وی گفت: ما مراجعات متعددی از کسـانی که مدعی هسـتند تا حقوق شهروندی‌شان نقض شده است، داریم. آن‌ها یا حضوری ادعایشان را مطرح می‌کنند یا با ما تماس می‌گیرند و حتی از زندان‌ها هم ما تماس‌هایی را داشته‌ایم؛ این موارد خیلی وقت ما را به خود اختصاص می‌دهد، علی‌رغم این‌که ماموریت مستقیم ما نیست، بدون این‌که احساس این را داشته باشیم که نباید به آن‌ها برسیم سعی می‌کنیم تا مشکلات‌شان را برطرف کنیم.

وی همچنین خاطر نشـان کرد که در جایگاه دستیاری رئیس جمهوری در حقوق شـهروندی نمایندگان وی با ارتباط منظم با سایر قوا و نهادهای مربوطه پیگیر مسـاله پرونده‌هایی از جمله پرونده برخی زندانیان مانند معلمان دستگیر شده هستند.

# معاون وزیر دفاع: سامانه موشکی باور پس از تست نهایی ،عملیاتی خواهد شد

امیر سرتیپ امیر حاتمی وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح با حضور در جلسه غیر علنی دیروز مجلس از آخرین وضع دفاعی کشور و عملکرد این وزارتخانه به نمایندگان گزارش داد.

فاطمه ذوالقدر نماینده مردم تهران در گفتگو با ایرنا در تشریح محورهای جلسه غیرعلنی دیروز خانه ملت اظهار داشت: نمایندگان مجلس هم در این جلسه درباره شرایط دفاعی و استراتژیک کشور پرسش هایی را مطرح کردند.

پزشـکیان نایب رئیس مجلس هم در این رابطـه گفت: وزارت دفاع اقدامات بسیار شایسته‌ای در حوزه دفاعی کشور انجام داده است و به طور حتم پیشرفت در دستاوردهای دفاعی کشور خواب تجاوز دشمنان به این کشور را آشفته کرده و آنها دیگر نمی توانند به همین راحتی طمع تجاوز به این کشور داشته باشند.

بـه گزارش خانه ملت، رضا طلایی نیک معاون حقوقی و امور مجلس وزارت دفاع هم در حاشیه نشست گفت: روند تحولات منطقه در سال‌های اخیر به گونه‌ای اسـت که رقابت‌ها و چالش‌هـای منطقه‌ای و مداخلات قدرت‌های فرامنطقه‌ای افزایش پیدا کرده اسـت و به همین نسبت نیروهای مسلح و مجموعه دفاعی کشور توانسته‌اند با ارتقای قدرت دفاعی به مولفه‌های قوی‌تری از بازدارندگی نائل شوند، به گونه‌ای که با وجود ایران هراسی، شاهد تهدید نظامی علیه ایران نیستیم و علت اصلی این موضوع یعنی قدرت دفاعی و بازدارندگی افزایش پیدا کرده است .

وی با اشاره به این که حوزه پدافند هوایی از اولویت‌های صنعت دفاعی کشور محسوب می‌شـود، تصریح کرد: سامانه باور فراتر از سامانه S۳۰۰ در مرحله تست قرار دارد و پس از تست نهایی در آینده عملیاتی خواهد شد. در حوزه رزم دریایی شناورها و تجهیزات دفاعی در حوزه دریایی هم مواردی به اطلاع نمایندگان رسید و تأکید شد که در زمینه پشتیبانی از توان انتظامی و دفاعی وزارت دفاع رویکردهای جدیدی را آغاز کرده است که به کمک این رویکردها و استفاده از تجهیزات مرزبانی در تحکیم امنیت مرزی و مقابله با تهدیدات اقدامات قابل قبولی انجام خواهد شد.

طلایی نیک ادامه داد: در حوزه راداری هم اشاره شد که علاوه بر ارتقاء سامانه‌های دفاعی در زمینه سامانه جنگ الکترونیک هم پیشرفت‌های شگرفی حاصل شده است؛ همچنین در حوزه ریلی، فرودگاهی، شناورهای دریایی، نفت و گاز، انرژی‌های تجدیدپذیر، مخابرات و ذخیره سـازی انرژی قرار اسـت از ظرفیت مازاد صنایع دفاعی کشور در اختیار بخش‌های غیرنظامی قرار گیرد.

وی تصریح کرد: هواپیمای جت جنگنده پشتیبانی نزدیک در همین هفته به پرواز در می‌آیدو۱۳ موضوع مرتبط با بخش دفاعی و نیروهای مسلح در دستور کار بررسی قرار دارد.۲۲۰ نماینده مجلس هم در بیانیه ای با قدردانی از تلاش های وزارت دفاع تاکید کردند: پیشرفت های صنعت دفاعی بیانگر این واقعیت است که نه فقط تحریم ۴۰ ساله صنایع نظامی ایران مانع روند رشد این صنعت راهبردی نشده بلکه یکی از عرصه های موفق و الگو در تحریم شکنی است.

**وزیر نفت در مجلس**

وزیر نفت که برای پاسخ به سئوال مشـترک نادر قاضی پور نماینده ارومیه و علیرضا محجوب نماینده تهران درباره آتش سوزی های مکرر در پالایشـگاه‌های کشور و تحمیل هزینه های مالی و جانی ناشی از وقوع این حوادث در جلسه علنی دیروزمجلس حضور یافته بود ، گفت:ایمنی کارخانه‌ها و تاسیسات این وزارتخانه بر عهده وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی است و وزارت نفت فقط به عنوان مالک بر فعالیت آنها نظارت دارد.

به گزارش ایرنا، بیژن نامدار زنگنه اظهار داشـت: بخش های زیادی از صنعت نفت در ۱۰۰ سال گذشته دچار فرسودگی و استهلاک شده و بازسازی لازم صورت نگرفته است. وزیر نفت با بیان این که اقدامات ایمنی در حال انجام است،خاطرنشان کرد: این به معنای نبود مشکلات نیست و مشکلات زیادی داریم.وی افزود: تمام کارخانه هایی که متعلق به وزارت نفت هم باشند، از نظر ایمنی، نظارت عالی بر آنها بر عهده وزارت کار است و وزارت نفت از منظر مالکیت باید نظارت بر آنان داشته باشد و مسئولیتی در موضوع ایمنی ندارد. علیرضا محجوب نماینده تهران و نادر قاضی پور نماینده ارومیه پس از پاسخ های زنگنه در نهایت اعلام کردند که از پاسخ های وی قانع شدند.

# بهرام قاسمی: از اروپایی‌ها ناراضی هستیم

سرویس سیاسی – اجتماعی: سـخنگوی وزارت خارجه با ابراز نارضایتی نسـبت بـه عملکرد اروپا درباره حفـظ برجام و ارائه تضمین‌های لازم به ایران تاکید کرد: اروپا باید پیشنهادات عملی خود را با سرعت بیشتری به ایران بدهند.

بهرام قاسمی دیروز در جمع خبرنگاران در پاسخ به این سئوال که وزیر خارجه در اظهارنظری اعلام کرد ه است که اروپا هزینه لازم را برای حفظ برجام تاکنون نپرداخته است، اظهار داشـت: انتظار ایران این بود که این کشورها با سرعت بیشتری پیشنهادات عملی خود رابه ایران بدهند تا مـا بتوانیم در یک فرآیند تصمیم‌گیری در سطح عالی تصمیم‌گیری لازم را انجام دهیم .

وی به فشارهای آمریکا برای منصرف کردن کشـورها جهت تعامل با ایران و همچنین فشارهای این کشـور به ایران، اظهار داشت: ما از اروپایی‌ها ناراضی هسـتیم و گلایه‌مندیم؛ چرا که انتظار داشتیم که سرعت عمل بیشتری داشته باشند. ما با صبوری این روند را دنبال می‌کنیم و امیدواریم که آن‌ها سرعت عمل بیشتری از خود نشان دهند.

قاسـمی همچنین با تاکید بر این‌که اقدام آمریکا برای تشـکیل گروه اقدام علیه ایـران را جدی نمی‌گیریم، افزود: این اقدام آمریکا کار جدیدی نیست و آمریکایی‌ها در دوران‌هـای اخیر تلاش زیادی برای افزایش فشـار به ایران انجام داده‌اند .البته ما پیگیر این موضوع هستیم که این گروه در چه عرصه‌ای فعالیت‌های خود را دنبال می‌کند و متعاقبا در صورت نیاز اقدامات لازم را انجام می‌دهیم .

وی تاکید کرد: این موضوع بیشتر جنبه روانی و اقتصادی دارد و یک بازی و جنگ روانی است.

سـخنگوی وزارت خارجه همچنین درباره اخبار منتشر شده مبنی بر بد رفتاری کارکنان برخی از سفارتخانه‌های خارجی در تهران با شهروندان ایرانی اظهار داشت: در مورد عملکرد سفارتخانه‌های این دو کشـور در تهران ، در ارتباط با نوع رفتار با شـهروندان ایرانی گزارش‌هایی را دیـروز دریافت کردم .در حال بررسی این موضوع هسـتیم و بعد از بررسی‌های لازم می‌توانیم قضاوت کنیم.توصیه ما به سفارتخانه‌های خارجی در تهران حفظ حقوق شهروندان ایرانی و ارائه تسهیلات کنسولی مناسب و جامع به آن‌هاست.

وی دربـاره آخریـن وضع دیپلمات بازداشت شده ایرانی در آلمان به اتهام تـلاش برای انجام فعالیت‌های تروریستی در نشست منافقین درپاریس،تاکیدکرد:متاسفانه کماکان این دیپلمات در بازداشت به سر می‌برد که رایزنی‌های دو کشور در این ارتباط با جدیت دنبال می‌شود و امیدواریم که هرچه زودتر در این ارتباط به یک تفاهم جدی برسیم تا این دیپلمات کشورمان آزاد شودالبته نهایتا موضوع روشن خواهد شد و آن‌ها متوجه می شوند که این مساله یک اشتباه و سوءتفاهمی بیش نبوده است. قاسمی همچنین در پاسخ به سئوالی درباره سرانجام تلاش ایران جهت انتقال مقداری از منابع ارزی خود از آلمان به داخل کشور گفت: من از شما می‌خواهم که این مساله را از بانک مرکزی پیگیری کنید.

وی درادامه درباره برخی اخبار منتشر شده مبنی بر این که پوتین و ترامپ در نشست هلسینکی در فنلاند توافـق کرده‌اند که ایران از سوریه خارج شود ، تاکید کرد: نباید به برخی اخبار رسانه‌ای منتشر شده توجه کرد. در فضای فعلی این اخبار متناقض با هدف مشخصی منتشر می‌شود و به نظر می‌رسد یک جریان جدی برای اثرگـذاری در روابط ایران و روسـیه در حال تلاش و فعالیت است. آنها تلاش می‌کنند با جریان‌سازی به نوعی همکاری‌های دو کشور در مورد مسائل منطقه از جمله سوریه را تحت‌الشعاع قرار دهند و در این ارتباط خبرسـازی می‌کنند به نوعی که بر روی افکار عمومی مـردم تاثیر گذارند و یک فاصله‌ای را بین دو کشور همسایه القاء کنند.

سـخنگوی وزارت خارجه با تاکید بـر این‌که ایران به دعوت دولت سـوریه به طور مستشاری برای مبارزه با تروریست‌ها در این کشور حضور پیدا کرده است و تا زمانی که این دعوت ادامه داشـته باشد همکاری‌های ایران با سوریه در این زمینه برقرار خواهد بود، افزود: ما اجازه نمی‌دهیـم که دیگران با فضاسازی در روابط ما با کشورهای همسایه ایجاد مشکل کند.

سـخنگوی وزارت خارجه همچنین در پاسخ به سئوالی مبنی بر این‌که جان بولتون مدعی شده که ایران به دنبال این است که در نتایج انتخابات میان دوره‌ای کنگره آمریکا اثرگـذاری کند، گفت: ما یک مثل معروف داریم که می‌گوییم «کافر همه را به کیش خود می‌خواند».

وی همچنین در مورد اظهارات اخیر رئیس جمهوری عراق مبنی بر این‌که قرار است هیاتی از عراق راهی تهران شود تا درباره جلوگیری از تاثیر تحریم‌ها بر روابط دو کشور رایزنی و گفتگـو کند، تاکید کرد: روابط ایران و عراق خوب است و همکاری‌های جدی بین دو کشور وجود دارد.

قاسمی همچنین در ارتباط با مشارکت ایران در بازسازی سوریه گفت: در زمینه مبارزه با تروریسم ایران به دعوت دولت سوریه با این کشور همکاری کرد و قطعا در مرحله بازسازی هم ما در کنار دولت و ملت سوریه خواهیم بود. امیدواریم بتوانیم در یک فرآیند سـازنده در این امر مشارکت داشته باشیم. به ویژه بخش خصوصی کشور بتواند در این امر مشارکت جدی داشته باشد.

سـخنگوی وزارت خارجه همچنین در پاسخ به این سئوال که رهبر معظم انقلاب در سخنرانی اخیر خود در جمع شماری از مردم این موضوع را مطرح کردند که در قضیه مذاکرات هسته‌ای در مورد برجام برخی خطوط قرمز زیرپا گذاشته شـد، این خطوط قرمز چیست و به چه علت این اتفاق افتاده است؟ گفت: من سعی می کنم در اظهارات و بیانات مقام معظم رهبری ورود نکنم . در طول مذاکرات هسته‌ای و پس از آن تیم مذاکره کننده کشور همواره سعی داشـته که براساس رهنمودهای ایشان عمل کند واین رهنمودها را با دقت انجام دهند،لذا در تماس دائم بودند. از سوی دیگر ما شاهد فعالیت کمیته نظارت بر اجرای برجام بـه عنوان یک نهاد مشورتی قوی و تصمیم‌گیر هستیم که بر مذاکرات اشـراف داشته و دارند. سـخنگوی وزارت خارجه افزود: قطعا صحبت‌های ایشان متین و دقیق است و باید در این مورد بعدا بیشتر صحبت کنیم.

**گلایـه مجلـس از وزارت خارجه**

قاسـمی همچنین در مورد برخی از مباحث منتشـر شده از سوی نمایندگان مجلس در ارتباط با کنوانسیون رژیم حقوقی دریای خزر و گلایه‌مندی آن‌ها از این‌که در این مذاکرات و جریان تدوین آن حضور نداشته‌اند، تاکید کرد: تدوین کنوانسیون رژیم حقوقی دریای خزر یک موضوع پیش پا افتاده، یک شبه و یک هفته‌ای نبوده است. در مورد تدوین این کنوانسیون ۲۱ سال در دولت‌های متفاوت مذاکره شـده اسـت و حاصل یک تلاش دیرپا و مذاکرات سنگین بین نمایندگان ایران و دیگر کشورهای ساحلی خزر است. سال گذشته پنج کشور ساحلی دریای خزر به تفاهمات اولیه برای نهایی شدن این کنوانسیون دست پیدا کردند. در این چارچوب باید زمانی رابرای امضاء مشخص می‌کردند که این زمان هم مشـخص شد و با حضور سران کشورهای عضو این کنوانسیون به امضاء رسید.

قاسـمی با انتقاد و گلایه از برخی از اظهارنظرهای نادرست در مورد این کنوانسیون، اظهار داشت: البته فضا برای نقادی و گفتگو باز است.

وی همچنین در مورد اظهارات صدراعظم آلمان پـس از دیدار با پوتین در ارتباط با برنامه موشکی ایران و ارتبـاط دادن این موضوع با بحث برجـام، تاکید کرد: مرکل می‌تواند نظرات خود را بیان کند. ایشـان تاکید کردند که برجام باید حفظ شود. در ارتباط با فعالیت‌های موشـکی ایـران هـم وی و یا مشاوران‌شان واقف هستند که این موضوع ربطی به برجام ندارد. این دو مسـاله با هم فرق دارد. برجام یک توافق خاص است. ایران هم مواضع خود را در مورد فعالیت‌های موشکی‌اش و مسائل دیگر بیان کرده است. این مواضع کاملا شفاف است، برنامه موشکی ایران به خاطر این‌که به مسائل دفاعی و منافع مردم ایران بر می گردد غیرقابل مذاکره است.

## شماره بعدی اطلاعات شنبه منتشر می‌شود

ضمن تبریک عید سعید قربان به همه هموطنان مسلمان به اطلاع خوانندگان می‌رساند، روزنامه اطلاعات در همراهی با دولت و به خاطر رعایت صرفه‌جویی اقتصادی، روز پنجشـنبه اول شهریور ـ که بین دو روز تعطیل قرار دارد منتشر نخواهد شد و شماره بعدی روزنامه روز شنبه ۳ شهریور در اختیار خوانندگان خواهد بود.

## دری عاشق ایران و زبان فارسی بود

مراسم تشییع سیدضیاءالدین دری با حضور اهالی سینما، و خانواده این سینماگر در خانه سینما برگزار شد.

به گزارش ایلنا، مراسم تشییع سیدضیاءالدین دری با حضور سینماگران و همکاران این هنرمند در خانه سینما برگزار شد. رضا کیانیان (بازیگر) که یکی از سخنرانان مراسم بود، با تسلیت برای درگذشت سیدضیاءالدین دری گفت: طبیعتا من امروز باید درباره خوبی‌های ضیاءالدین دری صحبت کنم اما می‌خواهم بگویم چرا ما همدیگر را فراموش کرده‌ایم؟ واقعیت این است که ما سال‌هاست یک روز خوش ندیده‌ایم و هر روز در شرایط بحرانی زندگی کرده‌ایم و این شرایط به گرفتاری‌های هر روزه باعث شده تا همدیگر را فراموش کنیم و به یکدیگر سر نزنیم.

وی ادامه داد: هیچ وقت ما مردم بدی نبودیم. ما مردم خوبی هستیم، چرا نباید یک روز خوب ببینیم و با آسایش زندگی کنیم؟ چرا باید ضیاءالدین دری که کارگردان خوبی بود، در ۶۳ سالگی از میان ما برود؟ این بسیار ناراحت‌کننده است.

مریلا زارعی (بازیگر) نیز گفت: دری سید بود و به سید بودن خود افتخار می‌کرد. او زبان‌های خارجی را خوب می‌دانست و تحصیل کرده‌ی فرنگ بود اما عاشق ایران و کشورش و زبان فارسی بود.

او عاشق هنرش بود و عاشق نشان دادن حقیقت در آثارش. این حقیقتی است که این روزها گمشده. امروز حقیقت مرگ دری را از ما جدا کرده است.

دارابی (معاون امور استانهای صداوسیما) که به نمایندگی از سازمان خود در مراسم حاضر شده بود، در بخش دیگری از مراسم گفت: در سینمای ایران ضیاءالدین؛ دُر بود. او انسانی موحد، خداجو، حق‌طلب و عاشق اهل بیت بود. او بسیار علاقه داشت سریالی درباره حضرت زینب(س) بسازد.

تشییع پیکر وی در شاهچراغ به نوعی نشانه عنایت اهل بیت(ع) به او است. برای اولین بار بود که برای یک هنرمند در شاهچراغ مراسم برگزار کردند.

دری مردی متعهد بود و آگاهی خوبی به تاریخ داشت. او وفادار تمام و کمال به استقلال کشورش بود.

علی دری (فرزند ضیاالدین دری) در پایان مراسم با تشکر از حاضران گفت: امروز از خانه سینما و منوچهر شاهسواری و دفتر ریاست جمهوری تشکر می‌کنم.

پدرم به تاریخ و سیاست علاقمند بود و مجذوب درام‌های حاکم بر زندگی سیاسیون بود. او همانقدر که دوست داشت درباره آیت‌الله کاشانی کار کند دوست داشت درباره نواب‌السلطنه هم کار کند.

آناهتیا دری نیز در ادامه خطاب به پدرش گفت: من خوشبخت‌ترین دختری بودم که پدری مثل تو داشته‌ام.

او سپس خطاب به حاضران گفت: پدرم عاشق محمدعلی فردین بود و بسیار برای او اشک ریخت. من روزی کتابی درباره پدرم خواهم نوشت. در پایان این مراسم به امامت حجت الاسلام دعایی بر پیکر ضیاءالدین دری نماز قرائت و سپس پیکر وی برای تدفین به قطعه هنرمندان منتقل شد.

مراسم ترحیم این کارگردان روز پنجشنبه ساعت چهارده تا پانزده وسی دقیقه در مسجد جامع شهرک غرب برگزار خواهد شد.

## نمایش عروسکی بستر گفت‌وگو درباره آسمان آبی کودکان جهان است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به هفدهمین جشنواره بین المللی تئاتر عروسکی تهران – مبارک، نمایش عروسکی را امکان گسترده گفت‌وگو و نقد درباره مفاهیم و پدیده‌های متعدد و مختلف دانست.

به گزارش ایرنا از هفدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران – مبارک، سیدعباس صالحی در آستانه برگزاری این رویداد هنری در پیامی نوشت: «نمایش عروسکی سابقه‌ای دیرین در جهان و ایران دارد، ساحتی متمایز، عمیق، کهن و فراگیر در ارتباط انسان با اشیا است که با جامعه، باورها و آرزوهای انسان همزاد و درگذر روزگار تغییر و دگرگونی داشته است. عروسک‌هایی که از سال‌ها و قرن‌ها پیش همچنان روایتگر زمانه خود در دنیای امروزند و عروسک‌هایی که متاثر از شرایط اجتماعی و فرهنگی نو متولد شده‌اند. نمایش عروسکی امکان گسترده گفت‌وگو و نقد درباره مفاهیم و پدیده‌های متعدد و مختلف است. زبان و بیان نمایش عروسکی، غم و شادی، امید و حسرت، اشک و لبخند، خاطره و رویای انسان‌ها است. نمایش عروسکی ایران با سابقه‌ای دیرین و درخشان بر نمایش عروسکی دیگر کشورها تاثیر گذاشته و از آنها نیز تاثیر گرفته و اوج و فرودهایی را از سر گذرانده است.

جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران– مبارک، رویدادی است که ارتباط و تعامل‌های گوناگون را به نمایش می‌گذارد، عروسک‌ها با هر خاستگاه و زمینه اجتماعی و فرهنگی و با هر زبان و بیان، بستر گفت‌وگو درباره آسمان آبی کودکان جهان است.

از دبیر محترم هفدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران– مبارک، هنرمندان ارجمند، همکاران معاونت امور هنری و ستاد جشنواره در برگزاری این رویداد سپاسگزارم. امید که تئاتر و هنر ایران روزهای روشن‌تری را در فرا راه داشته باشد».

هفدهمین جشنواره بین‌المللی نمایش عروسکی تهران مبارک به دبیری مرضیه برومند از یکم تا هفتم شهریورماه در تهران برگزار خواهد شد.

شادپیمایی این دوره از جشنواره روز چهارشنبه ۳۱ مرداد ماه از ساعت ۱۷ تا ۲۰ در مجموعه فرهنگی گردشگری عباس‌آباد (بوستان آب و آتش) برگزار می‌شود و همه افراد و خانواده‌ها از طیف‌های مختلف برای حضور در این جشن شادی دعوت شده‌اند و تنها شرط حضور در این جشن، همراه داشتن عروسک است. همچنین سایت جشنواره نمایش عروسکی به نشانی اینترنتی tehranmobarak.com دربردارنده جزییات برگزاری این رویداد هنری است.

شادپیمایی امسال روز چهارشنبه ۳۱ مرداد ماه همزمان با عید قربان برگزار می‌شود و این بار مجموعه فرهنگی گردشگری عباس‌آباد (بوستان آب و آتش) میزبان عروسک‌ها، کودکان و خانواده‌هایی می‌شود که تنها شرط حضورشان در این جشن، همراه داشتن عروسک است.

در این جشن همگانی، عروسک‌های غول‌پیکر در کنار عروسک‌های اقوام و مناطق گوناگون ایران به همراه گروه‌های موسیقی محلی، میزبان حاضران خواهند شد تا همه اقوام ایرانی در این جشن حضور داشته باشند. همچنانکه عروسک‌های تلویزیونی، سینمایی و نمایشی نیز در کنار این عروسک‌ها حاضر هستند.

جشن شادی عروسک‌ها در کل مجموعه فرهنگی گردشگری عباس‌آباد برگزار می‌شود و جای جای این مجموعه میزبان این ضیافت است که از گنبد مینا آغاز می‌شود و بخش رسمی‌تر آن در فضای آمفی تئاتر برپا خواهد شد که در آن مرضیه برومند دبیر جشنواره هفدهم نمایش عروسکی با همراهی دیگر هنرمندان، جشنواره را به طور رسمی آغاز می‌کند.

این برنامه از ساعت ۱۷ تا ۲۰ پیش بینی شده است اما گروه‌های نمایش‌های فضای باز تا ساعت ۲۴ هم حضور دارند و به اجرای برنامه می‌پردازند.

از جمله برنامه‌های این شادپیمایی، اجرای عروسکی با ترانه "آسمون عروسک‌ها آبی آبیه" است؛ ترانه‌ای که در این سال‌ها به نوعی به سرود ملی جشنواره عروسکی و به عنوان بخشی از هویت آن تبدیل شده است. این اجرای عروسکی با کارگردانی پیمان فاطمی انجام می‌شود .

کارگردانی کل این برنامه را آرش مصطفایی بر عهده دارد و همه گروه های شرکت کننده در جشنواره، در این جشن مشارکت می‌کنند. جشن عروسک‌ها با شعارهای جشنواره نمایش عروسکی درباره احترام به طبیعت،صلح و دوستی برای جهانیان و ... همراه است و شعارهای مختلفی همچون " کودکان مراقب محیط زیست‌اند"، "پیام عروسک‌ها، صلح و دوستی برای دنیا/ دست در دست هم برای فردای بهتر"،" بگو عروسک از باغ و گلشن/ با من بگو تو از صبح روشن، عروسک‌ها از هر رنگ و نژادی می‌خوانند با هم سرود شادی"،" قهر و دروغ و زشتی و کینه/از هیچ عروسکی کسی نمی‌بینه"،" طبیعت پاک حق کودکان است" و ... روی پلاکاردهای بزرگ از مهمانان این جشن پذیرایی می‌کنند. برگزارکنندگان جشنواره نمایش عروسکی از همه کودکان و خانواده‌هایشان دعوت می‌کنند روز چهارشنبه ۳۱ مرداد ماه در این جشن شادی که از ساعت ۱۷ آغاز می‌شود، حاضر شوند.

## حرم امام(ره) میزبان اجراهای سومین جشنواره نقالان علوی می شود

حسین عالم‌بخش، دبیر سومین جشنواره نقالی و پرده‌خوانی غدیر(نقالان علوی)، گفت: آیین افتتاحیه سومین جشنواره نقالی و پرده‌خوانی غدیر(نقالان علوی) یکم شهریور در بهشت زهرا(س) قطعه هنرمندان بر مزار مرشد ولی‌الله ترابی با ادای احترام به ایشان و اجرای برنامه‌های ویژه‌ای از جمله نقالی و نواختن سنج و دمام برگزار می‌شود.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، حسین عالم‌بخش، دبیر سومین جشنواره نقالی و پرده‌خوانی غدیر(نقالان علوی)، که از یکم شهریور در تهران آغاز به کار می‌کند، گفت: باعث خرسندی است که برای سومین سال فرصت خدمتگزاری در جشنواره نقالی و پرده‌خوانی غدیر با هدف زنده نگه داشتن عید سعید غدیر خم مهیا شد. این جشنواره در عرصه نقالی و پرده‌خوانی، تخصصی‌ترین جشنواره در نوع خود است؛ جشنواره‌ای که به همت مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری راه‌اندازی شده و هر ساله بر کیفیت آن افزوده می‌شود.

دبیر سومین جشنواره نقالی و پرده‌خوانی غدیر با اشاره به افزایش بی‌نظیر شرکت‌کنندگان این دوره از جشنواره گفت: حضور نقالان جوان و تحصیل‌کرده هنرهای نمایشی در این دوره و تعداد قابل توجه آنها نشان از موفقیت‌های جشنواره در برنامه‌ریزی‌های خود دارد؛ چرا که محسن میرزاعلی از جشنواره دوم به بعد با پیگیری و همکاری استاد فتحعلی‌بیگی و دکتر ناصربخت پای شاگردان جوان خود و دانشجویان تئاتر را به این جشنواره باز کرد و شرایط چهره‌ای علمی‌تر و آینده‌سازتر به جشنواره داد.

عالم‌بخش به افزایش تعداد جوایز این جشنواره از ۶ نفر به ۹ نفر خبر داد.

سومین جشنواره سراسری نقالی و پرده‌خوانی «غدیر» (نقالان علوی) به همت مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری و با دبیری حسین عالم‌بخش از ۱ تا ۶ شهریور در میدان امام حسین(ع)، صحن یادگار حرم امام خمینی(ره) و بوستان آب و آتش تهران برگزار می‌شود. آیین اختتامیه سومین جشنواره سراسری نقالی و پرده‌خوانی «غدیر» (نقالان علوی) ۶شهریور در تماشاخانه مهر حوزه هنری ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه برگزار خواهد شد.

## اکران مستند «موسیو آرسن» نیکوکار مهربان رشت

بعدازظهر یک‌شنبه فیلم مستند «موسیو آرسن» به کارگردانی عبدالستار کاکایی در سالن سینماحقیقت مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی به نمایش درآمد و سپس جلسه‌ی نقد و بررسی این فیلم با حضور روبرت صافاریان به‌عنوان منتقد مهمان برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، در ابتدای این جلسه عبدالستار کاکایی در پاسخ به پرسش ناصر صفاریان (مجری برنامه و مسئول جلسه‌های نمایش فیلم مرکز) درباره‌ی دلیل انتخاب این سوژه برای فیلم تازه‌ی خود گفت: «معمولاً سعی می‌کنم شخصیت‌هایی را انتخاب کنم که گمنام باشند. به عنوان مثال در مستندهایی که درباره‌ی قهرمانان جنگ ساختم، به جای آن که از شخصیت‌های معروف و شناخته شده سراغ بگیرم، به سراغ افرادی حاشیه‌ای رفتم که کم‌تر کسی درباره آن‌ها چیزی می‌دانست.»

کاکایی که در فیلم خود به زندگی یک هم‌وطن نیکوکار مسیحی به نام آرسن میناسیان پرداخت گفت: «از نویسنده کار خواسته بودم تا شخصیت‌های گمنام اما تاثیرگذار را به من معرفی کند و در میان سوژه‌هایی که او برایم پیدا کرد موسیو آرسن ارمنی‌تبار از همه برجسته‌تر بود.»

وی هم‌چنین با اشاره به این که در بخش عمده‌ای از فیلم‌های خود به سراغ شخصیت‌های حقیقی رفته گفت: «شاید یکی از دلایل جذب من به چنین سوژه‌ای این بود که ارامنه در کشور ما از سابقه‌ی خیلی خوبی برخوردارند و اغلب آن‌ها مردمانی مهربان، سازگار و دوست‌داشتنی هستند

شاهد مثال هم خود شخصیت آرسن میناسیان است که وقتی در شهر رشت درباره‌ی او تحقیق کردم، متوجه شدم با گذشت بیش از چهار دهه از مرگ این هموطن هنوز افراد بسیاری با احترام از او یاد می‌کنند.»

بخش بعدی جلسه به صحبت‌های منتقد مهمان اختصاص داشت. در این بخش روبرت صافاریان گفت: «واقعیت این است که اسم آرسن میناسیان را شنیده بودم اما تا پیش از تماشای این فیلم شناخت چندانی از او نداشتم.»

وی سپس با اشاره به تشییع جنازه بزرگ و باشکوه این نیکوکار اهل رشت که به گفته‌ی این منتقد، مهم‌ترین نکته‌ای است که در مورد او به یاد آورده می‌شود گفت: «فیلم «موسیو آرسن» به یک شخصیت کم‌تر شناخته شده پرداخته است؛ شخصیت قابل توجهی که خوش‌بختانه فقط به دلیل فعالیت‌های نیکوکارانه‌ای که انجام داده مورد تکریم قرار دارد، نه چیزی دیگر.»

صافاریان هم‌چنین با اشاره به پرسش‌هایی که به تعبیر او فیلم مورد بحث پاسخ واضحی برای آن‌ها ندارد گفت: «به عنوان مثال در فیلم به این پرسش که آرسن میناسیان چه تخصصی داشت و چه‌گونه توانسته بود داروخانه تاسیس کند پاسخی داده نمی‌شود. به شرایط آن دوره هم پرداخته نمی‌شود و طبعاً نمی‌دانیم رابطه این شخصیت با نهادهای جامعه‌ارامنه چه‌گونه بوده است.»

وی سپس با اشاره به لحن احساساتی فیلم گفت: «فیلم‌ساز با استفاده از این لحن تلاش می‌کند به مخاطب نشان بدهد با شخصیت مهمی روبه‌رو است و همین باعث شده تماشاگر فرصت نداشته باشد با کمی فاصله موضوع را دنبال کند.»

صافاریان افزود: «مهم‌ترین امتیاز «موسیو آرسن» پرداختن به یک فرد نیکوکار است که کم‌تر کسی تا به حال درباره او می‌دانسته است. شخصیتی که به شکل عجیبی در سراسر رشت مورد تکریم قرار دارد؛ نه فقط در میان جامعه ارامنه‌ی این شهر.»

عبدالستار کاکایی در پاسخ به این نکته گفت: «در مظلومیت آرسن میناسیان همین بس که با وجود نیکوکاری و خیرخواهی، برخی بر او خرده می‌گرفته‌اند که چرا بدون توجه به مرزبندی‌ها به آدم‌ها کمک می‌کرده! جالب این‌جاست که او نیز توجهی به این حرف‌ها نداشته و طبق شواهد، به صورت بی‌وقفه و شبانه‌روزی در کار خدمت‌رسانی به هم‌نوعان خود بوده است.»

## بزرگداشت قاسم رفعتی برگزار خواهد شد

آیین نکوداشت قاسم رفعتی ـ خواننده پیشکسوت موسیقی ایران ـ در تالار وحدت تهران برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی موسسه فرهنگی هنری «راد نو اندیش»، در این مراسم که با حضور پیشکسوتان و هنرمندان برگزار می‌شود، ارکستر «مهر» به رهبری ناصر ایزدی و خوانندگی امیر رفعتی و محمد صرفه‌جو چند آهنگ از هنرمندان سرشناس ایرانی را اجرا می‌کنند. آیین نکوداشت قاسم رفعتی خواننده پیشکسوت موسیقی ایران ساعت ۲۱:۳۰ روز یکشنبه ـ چهارم شهریور ماه ـ برگزار می‌شود و علاقه‌مندان به حضور در این مراسم می‌توانند ضمن تماس با موسسه فرهنگی هنری «راد نو اندیش»، در تالار وحدت تهران با شماره تلفن ۸-۸۸۵۲۸۱۴۷ کارت ورود در این مراسم را دریافت کنند .

## یادداشت

## به بهانه جاودانگی آقای بازیگر

محمدرضا عبدالملکیان

از آغاز فعالیت خانه هنرمندان ایران در سال ۷۸ ، این توفیق را داشته ام که جمعی از بزرگان رشته های گوناگون هنر ایران را ، یکشنبه های هر دو هفته یکبار ، در جلسات شورایعالی همین تشکل زیارت کنم .

حدود سال ۸۰ بود که حضرت انتظامی عزیز به عنوان رئیس خانه تئاتر ، به جمع اعضای شورای عالی پیوستند .

همه این سال ها ، مجال مغتنمی بود ، تا امکان شناخت روشن‌تری از شخصیت واقعی این جمع فرهیخته فراهم شود ، در این بین، مجذوب منش انسانی و پابرجائی و استواری دو – سه تن از این هنرمندان بر روی اصول و ارزش های متعالی شدم که یکی از این مفاخر درخشان، زنده یاد عزت الله انتظامی است .

از وارستگی و بزرگ منشی های ایشان ، چندین و چند خاطره دارم که به سبب خبر دردناک زاد پرواز این چهره ی ماندگار سینما و تاتر ایران معاصر ، یکی از آن خاطرات را به یادگار می نویسم .

حدود سال ۹۰ مشکلات جسمی استاد انتظامی به گونه ای بود که در همان طبقه اول بر روی صندلی می نشستند و دو سه نفر از کادر خدماتی خانه هنرمندن ، ایشان را با همان صندلی به طبقه دوم ( محل تشکیل جلسات شورا ) می آوردند !

علی رغم درخواست مکرر اعضای شورا ، از استاد انتظامی که در این شرایط بهتر است ایشان در منزل استراحت کنند و اینگونه خود را به زحمت نیندازند ، اما میل استاد بر آن بود که در جلسات حضور داشته باشند ، آن هم با چه اشتیاق و احساس مسئولیتی !

درست در همان ایام و در چنین وضعیتی ، من به دلیل عارضه دیسک کمر می بایست در بیمارستان بستری و تحت عمل جراحی قرار بگیرم ، موضوع را فقط با آقای دکتر سرسنگی ، مدیرعامل وقت خانه هنرمندان ایران ، در میان گذاشتم و از ایشان خواهش کردم تا در این باره چیزی را به اطلاع اعضای شورا نرسانند .

دو – سه روز بعد از عمل جراحی ، پزشک معالج با ترخیص اینجانب از بیمارستان و طی دوره نقاهت در منزل موافقت کردند . چند ساعتی بعد از رسیدن به منزل ، از بیمارستان با من تماس گرفتند و گفتند که استاد انتظامی برای عیادت شما به بیمارستان آمده اند . خبری شگفت و حیرت انگیز برای من ، آمدن استاد انتظامی با همان وضعیت جسمی مورد اشاره !

اطلاع از این موضوع ، درس بزرگی بود برای من ، تا بدانم دلیل متفاوت و متمایز بودن برخی از بزرگان ، ریشه در چه ارزش‌های والا مرتبه ای دارد !

برای قدردانی از این وارستگی و سپاس از منزلت انسانی استاد انتظامی ، دیگر بار می گویم :

با هر چه عشق ، نام تو را می توان نوشت...

شرحی بر این عکس :

برخی از چهره های عضو شورایعالی خانه هنرمندان ایران / اسفند ۱۳۹۴ / استادان : امیرخانی / انتظامی / فیروزه ای / بهزاد فراهانی / دکتر سریر / ایرج راد / ابراهیم حقیقی / محمدرضاعبدالملکیان و ...

## آثار علی اکبر صادقی با کشف و شهود به نتیجه رسیده است

علی اکبر صادقی: ما وظیفه داریم دنیایی پر از صلح، عشق و مهربانی بسازیم

مراسم بزرگداشت علی اکبر صادقی یکشنبه ۲۸ مرداد با همکاری خانه هنرمندان ایران و آسیفا ایران در محل سالن شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی خانه هنرمندان ایران علی اکبر صادقی در این مراسم گفت: من در دانشگاه نقاشی خوانده ام و در دوران سربازی‌ام در نیروی هوایی برای کانون پرورش فکری کودکان کتاب «پهلوان پهلوانان» را نقاشی کردم که این کتاب مورد پسند کانون قرار گرفت، از این رو از من برای همکاری با کانون دعوت شد ومن دوران باقی مانده سربازی‌ام را در کانون بودم تا برایشان انیمیشن بسازم.

او افزود: وقتی به من پیشنهاد ساخت فیلم انیمشین را دادند پاسخم این بود که من فیلم سازی بلد نیستم به من گفتند تو باید برای کانون فیلم بسازی و من چون تنها نقاشی بلد بودم دست به کار شدم و فیلم انیمیشنی که ساختم هفت شهر بود که احمد شاملو نریشن این فیلم را گفت. داستان این انیمیشن این بود که پیر زمان روی زمین دنبال عشق می‌گشت و همچنان نیز گمشده او عشق است.

صادقی درباره چگونگی آشنایی‌اش با حرکت در انیمشین گفت: در کتابخانه کانون کتابی از والت دیزنی بود با ورق زدن این کتاب متوجه شدم که چگونه باید طراحی‌هایم را متحرک کنم. زمانی که مشغول ساخت نخستین فیلمم بودم چنان عاشق فیلم سازی شده بودم که گاه سه شب نمی‌خوابیدم.

او افزود: زمانی که فیلم سازی انیمشین را شروع کردم هیچ اطلاعاتی نداشتم اما در حین کار شروع به مطالعه کردم. دومین فیلمی که ساختم «گلباران» بود. این فیلم با اقبال بسیار زیادی در عرصه بین المللی روبرو شد و جوایز متعددی کسب کرد. من برای ساخت این فیلم ۲۲ هزار و ۵۰۰ تومان قرار داد بستم اما چون زمان کوتاهی تا اکران فیلم باقی مانده بود با تیم همراهم شبانه روز کار کردیم و چیزی در حدود ۲۵ هزار تومان هزینه کردم تا فیلم تمام شود.

صادقی ادامه داد: فیلم‌های من بسیار ایرانی هستند و من همیشه می‌خواستم از کودک دو ساله تا مرد ۹۰ ساله در جای جای جهان بتواند با فیلم‌هایم ارتباط برقرار کنند. من در ساخت فیلم‌هایم از کتاب‌های چاپ سنگی استفاده کردم چون می‌خواستم فضای کارهایم کاملا ایرانی باشد.

این نقاش پیشکسوت با اشاره به آشنایی با مینیاتور و نقاشی قاجار گفت: با این که من به این شیوه‌های نقاشی تسلط کامل دارم اما در آثارم هرگز کار کپی نکردم و اگر از این نقاشی‌ها رگه‌هایی می‌بینید، اینها در ذهن من ته‌نشین شده‌اند. واقعا متاسفم که سبک نقاشی قاجاری که بسیار مورد اهمیت است به فراموشی سپرده شده است.

او درباره کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: کانون پرورش دست ما را برای کار کردن آزاد گذاشته بود. اما یکی از تاسف‌های من در زندگی‌ام گم‌شدن تصویرسازی کتاب «هفت خوان رستم» است. این کتاب قرار بود از سوی کانون منتشر شود اما هرگز سرنوشت این کتاب مشخص نشد.

صادقی با اشاره به انسان و عشق به انسان گفت: من عاشق انسان هستم و معتقدم انسان‌هایی که تروریست شده‌اند به خاطر تربیت نادرست به این سمت گرایش پیدا کرده‌اند. ما وظیفه داریم دنیای پر از صلح و عشق و لطف و مهربانی بسازیم هر چند که می‌دانم هرگز مدینه فاضله‌ای به‌وجود نمی‌آید. من در یکی از نوشته‌هایم عنوان کرده‌ام که هرگز دو خط موازی به هم نمی‌رسند مگر با عشق.

در این مراسم که به همت کمیته نمایش انجمن آسیفا ایران در دوره جدید فعالیت این انجمن برگزار شد آثار انیمیشن علی اکبر صادقی از جمله «هفت شهر»، «گلباران»، «من آنم که»، «ملک خورشید»، «رخ، زال و سیمرغ» و «ائتلاف» به نمایش درآمد.

مهین جواهریان انیماتور با ذکر خاطرات کوتاهی گفت: جایگاه ارزشمند انیمیشن ایران مدیون تلاش بزرگانی چون علی اکبر صادقی و نورالدین زرین کلک است.

محمدرضا روحانی منتقد سینما نیز که اجرای برنامه را برعهده داشت گفت: علی اکبر صادقی انسان بزرگی است، در وجود او ذره‌ای کدورت وجود ندارد. روح او همچون یک کودک مملو از شادی و نشاط است.

اکبرعالمی در این مراسم گفت: نقاشی‌ها و آثارعلی اکبر صادقی بی‌نظیر و منحصر به فرد هستند کارهای او را اگر هزار بار مشاهده کنید درآثار اوهیچ رگه ای از فرهنگ دیگری نخواهید دید.

او افزود:علی اکبر صادقی تحت تاثیر هیچ مکتبی نیست و تلاش‌های او با پیگیری های فردی و کشف و شهود به نتیجه رسیده است.

## کوتاه فرهنگی

### مراسم یادبود عزت‌الله انتظامی برگزار می شود

مراسم یادبود عزت الله انتظامی روز ۳۰مرداد برگزار می‌شود.

به گزارش ایلنا، مراسم یادبود زنده‌یاد عزت‌الله انتظامی امروز(سه‌شنبه ۳۰ مرداد) از ساعت ۱۴ تا ۱۶:۳۰در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می‌شود.

عزت‌الله انتظامی روز جمعه ۲۶مرداد در سن ۹۴سالگی درگذشت.

### اهداء نشان به منصور اوجی ازطرف کتاب سال شعر به انتخاب «خبرنگاران»

جایزه سیزدهمین دوره جایزه کتاب سال شعر به انتخاب «خبرنگاران»، همچون دوره‌های گذشته، امسال در سه بخش «کتاب سال»، «ویژه» (شاعران بدون کتاب) و «تجلیل» (یک عمر فعالیت شعری)، با داوری جمعی از شاعران خبرنگار و فعال رسانه در حوزه فرهنگ و ادبیات، برگزار می‌شود.

سال گذشته در دوازدهمین دوره جایزه کتاب سال شعر به انتخاب «خبرنگاران»، مجموعه شعر «درختی که حرف نمی‌زد» سروده مهدی حاتمی در بخش کتاب سال، مانی چهکندی‌نژاد در بخش ویژه شاعران بدون کتاب و منصور اوجی نیز در بخش تجلیل از یک عمر فعالیت و دستاورد شعری، ازسوی هیات داوران انتخاب شدند.

با توجه به اقامت منصور اوجی، شاعر ۸۰ساله در شیراز، در فاصله بین اختتامیه دوازدهمین دوره و اعلام فراخوان سیزدهمین دوره جایزه، تندیس نشان، لوح جایزه و تابلو صنایع دستی، در منزل این شاعر معاصر در شیراز، توسط دبیر جایزه به او اهداء شد.

### عکس هایی از کیارستمی تا چهار نسل عکاسی ایران در گالری مژده

گالری مژده عصر جمعه دوم شهریور میزبان حراج تابستانی عکس از ۷۸ هنرمند عکاس خواهد بود.

نمایشگاه گردانی این نمایشگاه که از چهار نسل عکاسی ایران آثاری را به تماشا و فروش می گذارد به عهده بابک حقی است .

آثار بسیاری از عکاسان به نام ایران در این رویداد حضور دارد: عباس کیارستمی، آرمان استپانیان، شادی قدیریان،سیامک زمردی،افشین شاهرودی، فرشاد فرشته حکمت، نادر داوودی، بابک کاظمی، مجید کورنگ بهشتی، فرشاد فدائیان، مسعود زنده روح کرمانی، اشکان تیرداد، آزیتا سمناک،سروش میلانی زاده ،وحید تهامی، مهسا کریمی، سارا ساسانی،روشنک صدر،امید محکمی و...

حراج تابستانی عکس تا نهم شهریور در گالری مژده به نشانی سعادت آباد، خیابان علامه شمالی، خیابان هجدهم شرقی، شماره ۲۷ همه روزه (غیر از شنبه) از ساعت ۱۲ تا ۲۰ و روزهای جمعه از ساعت ۱۶ تا ۲۰ دایر است.

### نمایشگاه گروهی «آب» در گالری لاله

نمایشگاه «آب» با هدف توجه به نقش حیاتی آب و بحران‌های ناشی از آن از ۲۶ مرداد تا ۱۸ شهریور درگالری لاله برگزار شده است.

این نمایشگاه حاوی آثاری در قالب‌های: فتوآرت، ویدئو، چیدمان، صدا، چاپ دستی و نقاشی از ۱۶ هنرمند معاصر است و سعی دارد تا مسئولیت و مشارکت اجتماعی هنرمندان را در رویارویی با بحران‌های زیست محیطی به اشتراک گذارد.

هنرمندان در آثار خود، با نگاهی متنوع، بحران کم آبی و خشکسالی را با رویکردی مفهومی به چالش کشیده‌اند.

آثار این نمایشگاه به انتخاب جلال‌الدین مشمولی گردآوری شده و آثاری از کوروش ادیم، مهدی مقیم نژاد، مجید کورنگ بهشتی، اسماعیل قنبری، امیر علیمی، محمود مکتبی، حمیدرضا قیاسی، امید هاشمی، هوفر حقیقی، سیاوش امیری راد، فرزانه فاضلی، فاطمه شفیعی، فرانک فریدونی، محمد حبیبی، شایگان ادیم در آن به نمایش گذاشته شده است.

علاقه مندان دیدار از این نمایشگاه می توانند تا ۱۸ شهریور از ساعت ۹ تا ۱۳ و ۱۴ تا ۱۹ و روزهای پنجشنبه تا ساعت ۱۳، به جز ایام تعطیل به نگارخانه لاله به نشانی خیابان دکتر فاطمی، ضلع شمالی پارک لاله، جنب هتل لاله مراجعه کنند.

## کوتاه آموزشی

### ابتکار: دانش‌آموزان باید با حقوق شهروندی آشنا شوند

معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهوری با اشاره به ضرورت آشنایی دانش‌آموزان با حقوق خود گفت: امید است بیش از گذشته در آموزش و پرورش شاهد آموزش و تقویت مهارت‌های زندگی برای دانش‌آموزان باشیم.

به گزارش ایسنا، معصومه ابتکار در اختتامیه سی‌وششمین جشنواره فرهنگی و هنری دانش‌آموزان برگزیده سراسر کشور در بخش دختران در اردوگاه شهید باهنر با بیان اینکه ورود شما دانش‌آموزان به رشته‌های هنری یک سرمایه و فرصت کم نظیر برای خودشکوفایی است، گفت: تولد و مرگ دست ما انسان‌ها نیست، اما چگونه زندگی‌کردن در اختیار خودمان است.

معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهوری گفت: شما دانش‌آموزان برگزیده جشنواره، سفیران این جشنواره برای مدارس و مناطق خود هستید. پیام این جشنواره خودشکوفایی، نشاط، امید و تقویت توانمندی در عرصه‌های فرهنگی و هنری است که حتما انتقال این پیام، آثار خوبی خواهد داشت.

ابتکار ادامه داد: ما هم در معاونت زنان کمک می‌کنیم زمینه آموزش مهارت‌های زندگی فراهم شود تا خوب زندگی کنید و برای اطراف و جامعه مفید باشید. مهارت مقابله با خشونت نیز مهم است زیرا خشم از آفات جامعه است. وی گفت: اینکه حق من به عنوان یک زن و یک دانش‌آموز چیست، باید این حق را بشناسم، از آن دفاع کنم و مسئولیت‌های خود را بشناسم. منشور حقوق شهروندی بسیار دقیق است و به ابعاد مختلف حقوق پرداخته است. اینکه نقش و مسئولیت و حقوق ما به عنوان شهروند چیست بسیار حائز اهمیت است.

### جزئیات وام ۵۰میلیونی دانش‌آموزی

مدیرکل دفتر آموزش‌های کاردانش وزارت آموزش و پرورش، جزئیات ارائه وام دانش‌آموزی از سوی صندوق کارآفرینی امید را تشریح کرد.

مصطفی آذرکیش در گفتگو با ایسنا، درباره روند ارائه وام کارآفرینی به دانش‌آموزان و فارغ‌التحصیلان هنرستان‌ها، اظهار داشت: برای اولین بار بخش دانش‌آموزی به اساسنامه صندوق کارآفرینی امید که در فروردین ماه سال جاری در هیأت وزیران به تصویب رسید اضافه شد. وی افزود: این مصوبه یکی از اقدامات در راستای حمایت از فارغ التحصیلان هنرستان‌هاست. قبلا در اساسنامه صندوق، بخش تسهیلات دانش‌آموزی وجود نداشت، اما اکنون با اضافه شدن این بند به اساسنامه و تمهید مقررات لازم، شرایطی بوجود آمده است که منجر به حمایت از کسب و کار دانش‌آموزی شده است. مدیر کل دفتر آموزش‌های کاردانش آموزش و پرورش با بیان اینکه اکنون هر کدام از دانش‌آموزان طرح کارآفرینی داشته باشند، صندوق کارآفرینی امید تا بیش از ۵۰ میلیون تومان تسهیلات در اختیار آنها می‌گذارد، گفت: در مجموع هر کسی که طرح و ایده‌ای داشته باشد که منجر به تولید مؤثر شود تا ۵۰ میلیون و حتی در مواردی گزارش شده امکان ارائه وام تا ۱۰۰ میلیون تومان هم برای آنها وجود دارد.

### اختصاص ۱۰۰میلیون تومان وام به کارگاه‌های مهارت محور دانشجویی

رئیس صندوق رفاه دانشجویان اعلام کرد: به هر کارگاه مهارت محور ۱۰۰میلیون و به هر دانشجوی اسکان یافته در این کارگاه‌ها ۱۰میلیون تومان تسهیلات قرض الحسنه ارائه می‌شود.

ذوالفقار یزدان مهر در گفتگو با مهر با اشاره به حمایت صندوق رفاه دانشجویان وزارت علوم از کارگاه‌های مهارت محور گفت: این تسهیلات برای تجاری‌سازی علم در اختیار این کارگاه‌ها و دانشجویان قرار می‌گیرد تا آثار تولیدی خود را به بازار ارائه دهند. رئیس صندوق رفاه دانشجویان وزارت علوم افزود: صندوق رفاه از این کارگاه‌ها حمایت می‌کند تا بتوانند محصولات و آثار خود را بفروش برسانند. برخی از آنها گروه‌های ۱۰نفره‌ای تشکیل داده و در این خصوص اقدام کرده و برخی نیز آثار خود را به دیگر کشورها صادر کرده و به فروش می‌رسانند. وی با تأکید بر حمایت جدی از کارگاه‌های مهارت محور افزود: تفاهمنامه‌ای با دانشگاه فنی و حرفه‌ای منعقد کرده‌ایم که مقرر شده ۵۰کارگاه مهارت محور در کنار سراهای دانشجویی ایجاد کنیم تا دانشجویان از اوقات فراغت خود به نحو مطلوبی استفاده کنند.

### آغاز فرصت مجدد ثبت نقل و انتقال دانشگاه آزاد

زمان مجدد ثبت نقل و انتقالات دانشجویان دانشگاه آزاد از دیروز آغاز شد.

به گزارش مهر، مهلت مجدد برای ثبت نقل و انتقال دانشجویان دانشگاه آزاد از ۲۹مردادماه آغاز و تا ۳۱مردادماه ادامه دارد. متقاضیان برای نیمسال اول تحصیلی ۹۸-۹۷می‌توانند به سامانه منادا به نشانی www.monada.iau.ir برای ثبت درخواست‌های خود اقدام کنند. نتایج نهایی نقل و انتقال و میهمانی دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی برای نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۷قبل از زمان حذف و اضافه واحدها اعلام خواهد شد.

### مهلت ثبت‌نام دوره‌های کاردانی علمی کاربردی تمدید شد

مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور از تمدید مهلت ثبت‌نام در دوره‌های کاردانی علمی کاربردی تا ساعت ۲۴روز پنج شنبه اول شهریور ماه خبر داد. دکتر حسین توکلی در گفتگو با ایسنا، با بیان این مطلب گفت: بر اساس برخی اطلاعات و کد رشته‌های جدید علاوه بر کدرشته‌های مندرج در دفترچه‌های پذیرش دانشگاه جامع علمی کاربردی مهلت ثبت‌نام برای پذیرش در دوره کاردانی فنی و دوره کاردانی حرفه‌ای نظام آموزش مهارتی این دانشگاه تا ساعت ۲۴ روز پنج‌شنبه اول شهریور ماه تمدید شد. کلیه داوطلبان متقاضی ثبت‌نام که دارای شرایط عمومی و اختصاصی باشند، می‌توانند بر اساس اطلاعیه‌ای که روز گذشته در خصوص کدرشته‌های این دوره‌ها منتشر شد، در پذیرش این دوره‌ها ثبت‌نام و شرکت کنند.

### تشکیل جلسه فوق‌العاده برای بررسی تأثیر سوابق تحصیلی کنکور ۹۸

رئیس سازمان سنجش آموزش کشور گفت: شورای سنجش و پذیرش دانشجو به منظور بررسی تأثیر سوابق تحصیلی در سال ۹۸جلسه فوق العاده برگزار می‌کند.

دکتر ابراهیم خدایی در گفتگو با مهر گفت: گزارش کمیته آموزش عالی کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی ارائه شد. کمیته آموزش عالی برای کنکور سال ۹۸به شورای سنجش و پذیرش دانشجو پیشنهاد داد با توجه به اینکه اولین سال اعمال قوانین نظام جدید متوسط است و همچنین توجه به نامه ۱۷۵نماینده مجلس، مجددا تشکیل جلسه بدهد.

وی افزود: این جلسه به منظور بررسی تأثیر سوابق تحصیلی در کنکور ۹۸و مصوبه شورای سنجش و پذیرش تشکیل می‌شود و تأثیر سوابق تحصیلی را در جهت تأثیر مثبت بازنگری کند. رئیس سازمان سنجش خاطرنشان کرد: لذا در مدت کوتاهی در آینده، جلسه فوق‌العاده شورای سنجش و پذیرش دانشجو تشکیل می‌دهیم و موضوع تأثیر سوابق تحصیلی در کنکور را مجددا مطرح می‌کنیم و هرچه شورا تصمیم بگیرد اعلام می‌شود. وی درباره اصلاح ماده ۹۰برنامه ششم توسعه مربوط به سهمیه‌های ایثارگران گفت: اصلاح ماده ۹۰برنامه ششم توسعه مربوط به سهمیه‌های ایثارگران به کمیته آموزش عالی محول شد تا هر چه سریع‌تر بررسی کنند و به کمیسیون آموزش ارائه دهند. خدایی افزود: اینکه اصلاح ماده ۹۰به کنکور ۹۷برسد یا خیر بستگی به نوع مصوبه مجلس دارد. باید در انتظار باشیم که آنچه مصوب می‌شود تا چه میزان قابلیت اجرایی دارد. وی یادآور شد: اگر مصوبه مربوط به کف نمره باشد، در هر مرحله‌ای قبل از اعلام نتایج قابل اعمال در کنکور ۹۷است. اما ممکن است در اصلاحیه تغییر و جابجایی گروه‌ها باشد یا گروه‌های جدید تعریف شود که اگر ما اطلاعات آن را نداشته باشیم از نظر اجرایی مشکلاتی را در پی خواهد داشت.

# ثبت جهانی ۵ محصول صادراتی ایران در سازمان مالکیت فکری

مدیر مالکیت صنعتی وزارت صنعت،معدن وتجارت از ثبت جهانی ۵ محصول راهبردی و صادراتی ایران در سازمان جهانی مالکیت فکری (بایکو) خبر داد.

سید مهدی میرصالحی در گفتگو با خبرگزاری صدا و سیما افزود: این محصولات شامل خاویار، پسته دامغان، پسته رفسنجان، گچ سمنان و سنگ مرمر کردستان ابتدا به ثبت ملی و سپس بر اساس معاهده لیسبون که در سال ۸۳ در ایران تصویب شد و عضویت در سازمان مالکیت فکری (که از سازمان‌های تابعه سازمان ملل است) به ثبت این سازمان می رسد.

وی ادامه داد: از مزیت های ثبت جهانی، حفظ اصالت و جایگاه اقتصادی و تجاری محصولات ایران در بازارهای بین المللی است. در نهایت مصرف کنندگان که همواره به دنبال این هستند که محصولات اصلی را استفاده کنند با ثبت جهانی این محصول ها و درج کد بین المللی می توانند مطمئن شوند که محصول اصلی را استفاده می کنند.

مدیر مالکیت صنعتی وزارت صنعت، معدن و تجارت گفت: خاویار ایران جزو بهترین خاویار در دنیاست و ثبت جهانی این محصول و درج کد بین المللی روی بسته بندی آن باعث می شود مصرف کننده مطمئن شود که محصول ایرانی را مصرف می کند و هیچ کشوری در این شرایط نمی تواند از برند ایران سوء استفاده کند. این محصول جایگاه تجاری خود را حفظ می کند و ارزش افزوده بسیار بالایی را در بازارهای بین المللی ایجاد می کند.

نامبرده با اشاره به اینکه پسته ایران به خصوص پسته دامغان از طعم و مزه بهتری برخوردار است و همیشه در جهان حرف اول را زده و مشتری های خاص خود را دارد، ادامه داد:میزان تولید پسته دامغان بین ۳۰ تا ۴۰ هزار تن است که ارزشی حدود ۷۵۰ تا هزار میلیارد تومان را دارا است و از نظر کیفی حرف اول را در ایران و جهان می زند.البته به لحاظ کمی، پسته رفسنجان بیشترین تولید را داشته و رقمی حدود ۳۵ تا ۴۵ هزار تن تولید به ارزش ۷۰۰ تا ۹۰۰ میلیارد تومان را دارد.

وی درباره گچ سمنان گفت: چین با تولید ۴۵ میلیون تن در سال بیشترین تولید گچ را در جهان دارد و ایران با تولید ۱۳ میلیون تن رتبه دوم را در جهان در اختیار دارد. گچ سمنان با ۹/۵ میلیون تن تولید ۸۰ درصد گچ ایران را تأمین می کند و می توانیم بگوییم که شش درصد تولید گچ جهان در سمنان تولید می شود.

میرصالحی درباره سنگ مرمر کردستان اظهار داشت: تولید این سنگ ۱۸ هزار تن در سال است و از بهترین و زیباترین سنگ های ایران است که مشتریان خاص خود را در داخل و خارج کشور دارد.

وی خاطر نشان کرد: دفتر مالکیت صنعتی ۴۷ محصول راهبردی و صادراتی ایران را در سازمان جهانی مالکیت فکری به ثبت جهانی رسانده و در حال امکان سنجی است که سایر محصولات صادراتی حتی نفت و محصولات مهم دیگر را در این سازمان به ثبت برساند.

# پیش‌فروش مسکن، بدون ثبت رسمی وجاهت قانونی ندارد

هرگونه قرارداد پیش فروش مسکن بدون ثبت در دفاتراسناد رسمی فاقد وجاهت قانونی است و رسمیت ندارد.

به گزارش خبرنگارما، بر اساس آیین نامه اصلاحیه قانون پیش فروش مسکن، هر قراردادی با هر عنوان که به موجب آن مالک رسمی زمین(پیش فروشنده) متعهد به احداث یا تکمیل واحد ساختمانی مشخص با کاربری متناسب با آن شود و پس از تکمیل به مالکیت فرد دیگری(پیش خریدار) درآید، باید در دفاتر اسناد رسمی به ثبت برسد.

مهندس پرویز فیروز معاون مسکن و ساختمان اداره کل راه و شهرسازی استان تهران دیروز در جمع خبرنگاران با بیان این مطلب گفت: پیش فروشندگان املاک موظفند قبل از هرنوع تبلیغ واحد پیش فروش شده، نسبت به اخذ مجوز انتشار آگهی پیش فروش از اداره کل راه و شهرسازی استان تهران اقدام کنند.

به گفته وی، مدارک لازم برای اخذ این مجوز شامل تاییدیه مهندس ناظر ساختمان مبنی بر پایان عملیات پی ریزی(فوندانسیون)، تصویر برابر اصل شده پروانه اشتغال به کار مهندس ناظر و افتتاح حساب امانی در بانک عامل به علاوه ارائه مدارک هویتی است.

فیروز ادامه داد: متقاضیان پیش خرید املاک نباید به آگهی های فاقد مجوز اعتماد کنند و ضرورت دارد تا سند رسمی قرارداد پیش فروش واحد ملکی را در دفاتر اسناد رسمی به ثبت برسانند. همچنین مهندسان طراح و معمار موظفند اطلاعات مربوط به شناسنامه فنی ساختمان را در زمان طراحی نقشه های مربوطه ارائه دهند و در آن پارکینگ ها و انباری ها را از طریق شماره گذاری مشخص کنند.

وی با اشاره به اینکه در مورد املاک پیش فروش، مهندسان ناظر موظف به تطبیق پروانه ساختمان و نقشه های مصوب ضمیمه و شناسنامه فنی هستند، ادامه داد: مشاوران املاک صرفاً می توانند قرارداد اولیه پیش فروش را در بنگاه ها به امضاء برسانند و خریدار و فروشنده را برای صدور سند به دفاتر اسناد رسمی معرفی کنند.

به گفته معاون مسکن و ساختمان اداره کل راه و شهرسازی استان تهران، دفاتر اسناد رسمی استعلامات لازم شامل نامه های اداره کل راه و شهرسازی استان و شهرداری منطقه و همچنین سند زمین محل ساختمان را از پیش فروشنده اخذ کرده و بر اساس قرارداد اولیه پیش سند برای پیش خریدار صادر می کند.

مهرشاد کاظمی معاون امور فرهنگی و رسانه ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران هم به خبرنگاران گفت: از این پس برای تبلیغ پیش فروش املاک در رسانه های شهری با دریافت اسناد از اداره کل راه و شهرسازی مجوز صادر خواهد شد. بنابراین رسانه ها صرفا مجاز به انتشار آگهی پیش فروش املاکی هستند که از اداره کل ارشاد استان مجوز تبلیغات داشته باشند.

وی ادامه داد: تا پیش از این ما به شرکت های متقاضی آگهی پیش فروش مجوز نمی دادیم اما در حال حاضر با هماهنگی اداره کل راه و شهرسازی استان تهران امکان صدور این مجوز تسهیل و فراهم شده است.

کاظمی ادامه داد: با آغاز این فرایند شاهد ایجاد رونق در صنعت تبلیغات به خصوص تبلیغات شهری خواهیم بود ضمن اینکه به پیش خریداران این اطمینان داده خواهد شد که با رعایت قانون پیش فروش، امکان کلاهبرداری و فروش یک واحد به چند نفر حذف و راه آن بسته شده است. محمد عظیمیان نایب رئیس کانون سردفتران کشور هم با اشاره به سابقه تصویب قانون پیش فروش ساختمان گفت: اگر این قانون در گذشته به طور کامل اجرا می شد دیگر با پرونده های حقوقی متعدد فعلی در دادگاه ها مبنی بر فروش یک ملک به چند نفر مواجه نبودیم.

وی با اشاره به اینکه مخاطب اصلی قانون پیش فروش ساختمان دفاتر اسناد رسمی هستند و معاملات پیش فروش مسکن باید به صورت رسمی در این دفاتر به ثبت برسد، افزود: در دفاتر اسناد رسمی برای پیش خریداران، پیش سند صادر شده و اگر معاملات پیش فروش به صورت غیررسمی میان پیش فروشنده و پیش خریدار در دفاتر اسناد رسمی به ثبت نرسد، قانونگذار برای پیش فروشنده مجازات حبس در نظر گرفته است.نایب رئیس کانون سردفتران کشور تاکید کرد: مشاوران املاک هم در صورتی که اقدام به امضاء معاملات پیش فروش مسکن در بنگاه ها بدون معرفی پیش خریداران به دفاتر اسناد رسمی کنند، با مجازات ابطال پروانه مشاور املاک روبرو خواهند شد.

به گفته وی، الزام به اجرای قانون پیش فروش و صدور پیش سند در دفاتر اسناد رسمی و همچنین اخذ مجوز تبلیغات پیش فروش شامل افراد حقیقی و حقوقی که با نام مشارکت در ساخت یا دعوت به سرمایه گذاری اقدام به پیش فروش مسکن می کنند هم می شود. با این تفاوت که باید سرمایه گذاران در این نوع سرمایه گذاری ها، قرارداد اولیه سرمایه گذاری و مشارکت در ساخت را هم در دفاتر اسناد رسمی تنظیم کرده باشند تا این دفاتر بتوانند برای پیش خریداران، پیش سند صادر کنند.عظیمیان ضمن اشاره به اینکه سالانه ۴۰ درصد از مجموع ۱۶ میلیون پرونده تشکیلی در دعاوی قضایی، مربوط به تنظیم قراردادهایی است که به شکل دستی و در دفاتر غیررسمی منعقد شده اند، ادامه داد: هزینه ثبت قراردادهای پیش فروش املاک در دفاتر اسناد رسمی فقط نیم درصد از بهای معاملاتی آنهاست که توسط سازمان امور مالیاتی ارزشگذاری می شود.

به گفته وی، پیش خریداران چنین املاکی می توانند تمام یا بخشی از حقوق مالکیتی خود را بر مبنای قراردادی جدید در دفاتر اسناد رسمی به فرد دیگر منتقل کنند. بنابر این برای نقل و انتقال اسناد پیش فروش املاک هم باید به دفاتر اسناد رسمی مراجعه کرد.

نایب رئیس کانون سردفتران کشور گفت: قراردادهای پیش فروش املاک حتماً باید به گونه ای منعقد شود که حداقل ۱۰ درصد از مبلغ باقیمانده ارزش پیش فروش برای تنظیم سند نهایی نزد خریدار باقی بماند. مستأجران املاک وقفی هم با ارائه اجاره نامه اوقافی می توانند نسبت به پیش فروش یا نقل و انتقال املاک پیش فروش شده در دفاتر اسناد رسمی اقدام کنند.

وی با اظهار اینکه پیش خریداران املاک به ازای هر قسط از مبلغ پیش خرید، به همان میزان مالکیت تدریجی واحد ملکی خریداری شده را به دست می آورند، تأکید کرد: مطابق نص صریح مواد ۴۶، ۴۷ و ۶۲ قانون اسناد رسمی هرگونه بیع (خرید و فروش)، رهن، اجاره، وعده بیع (قولنامه) املاک صرفاً هنگامی وجاهت قانونی دارد که در دفاتر اسناد رسمی به ثبت رسیده باشد.

عظیمیان ادامه داد: قراردادهای مشارکت در ساخت و ساز املاک هم چنانچه به مشارکت کننده حق مالکیت یا فروش بخشی از ملک نهایی را اعطا کند، باید حتما در دفاتر اسناد رسمی به ثبت برسد تا هنگام اختلاف بین طرفین، قدرت پیگیری قضایی داشته باشد.

نشست مطبوعاتی
آگاه سازی جامعه هدف نسبت به قانون پیش فروش ساختمان

# نفت ، طلا ، سکه و ارز

## بازار جهانی

| | |
|---|---|
| هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تگزاس) | ۶۵/۷۴ دلار |
| هر بشکه نفت دریای شمال (برنت) | ۷۱/۹۲ دلار |
| متوسط سبد نفت کشورهای اوپک | ۷۰/۲۷ دلار |
| هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا | ۱۱۸۵/۹۰ دلار |

## بازار داخلی

| | |
|---|---|
| سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم) | ۳۴۱۵۰۰۰ تومان |
| سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم) | ۳۸۴۰۰۰۰ تومان |
| نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶گرم) | ۱۷۷۵۰۰۰ تومان |
| ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم) | ۹۱۳۰۰۰ تومان |
| سکه یک گرمی | ۴۹۲۰۰۰ تومان |
| هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت) | ۲۹۲۰۰۰ تومان |
| دلار آمریکا(نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی) | ۴۲۰۰ تومان |
| دلار آمریکا(میانگین نرخ سامانه سنا) | – تومان |
| دلار آمریکا(نرخ بازار ثانویه) | ۸۰۸۵ تومان |
| دلار آمریکا(نرخ صرافی) | ۱۰۴۵۰ تومان |
| یورو(نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی) | ۴۸۰۰/۲ تومان |
| یورو(میانگین نرخ سامانه سنا) | ۹۳۷۷ تومان |
| یورو(نرخ بازار ثانویه) | ۹۲۰۰ تومان |
| یورو(نرخ صرافی) | ۱۲۰۴۵ تومان |
| پوند انگلستان(نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی) | ۵۳۵۲/۸ تومان |
| پوند انگلستان(میانگین نرخ سامانه سنا) | ۱۳۰۴۵ تومان |
| پوند انگلستان(نرخ بازار ثانویه) | ۱۲۱۰۰ تومان |
| پوند انگلستان(نرخ صرافی) | ۱۳۴۲۵ تومان |
| درهم امارات (نرخ سیستم بانکی برای کالاهای اساسی) | ۱۱۴۳/۶ تومان |
| درهم امارات (میانگین نرخ سامانه سنا) | ۲۱۶۴/۴ تومان |
| درهم امارات (نرخ بازار ثانویه) | ۲۲۰۰ تومان |
| درهم امارات (نرخ صرافی) | ۲۸۶۶ تومان |

# حقوق کارمندان و بازنشستگان باید ماهانه افزایش یابد

مشاور سازمان برنامه و بودجه گفت: مجلس می تواند از منابع درآمدی قیمت ارز، افزایش حقوق کارمندان و بازنشستگان را به دولت تکلیف کند.

به گزارش مهر به نقل از رادیو اقتصاد، موید حسینی صدر اظهار داشت: همواره نرخ ارزی که عده ای خاص تحت واردات دریافت کرده اند، بین ۱۵ تا ۲۰ درصد با قیمت ارز واقعی تفاوت داشته است.

وی با بیان اینکه با چند نرخی بودن ارز مخالف بودیم، ادامه داد: همواره ثروت بادآورده شکل گرفته و عده ای بدون داشتن نبوغ خاص، ثروت های بادآورده دریافت کرده اند.

مشاور سازمان برنامه و بودجه درباره چرایی نبود نظارت کافی از سوی مجلس در دوره های قبل گفت: ما وظیفه داریم تشخیص و رای خود را بیان کنیم؛ ولی به تنهایی تصمیم گیر نیستیم؛ بلکه جمعی که نفوذ و منافع داشته اند، این مسائل را ایجاد کرده اند.

وی افزود: امروز با قیمت های کذایی مشکلات بیشتر نمود دارد و به دلیل افزایش رقم پایه ارزی، مشکلات اقتصادی بیشتر به چشم می آید.

حسینی صدر در پاسخ به این سوال که با شرایط کنونی که حقوق بگیران، کارگران و مردم با ۴۰ درصد افزایش قیمت مواجه هستند، چه چاره ای باید اندیشید، اظهار کرد: دولت قصد دارد بسته های حمایتی اعم از بن خرید کالا و کنترل بازار را انجام دهد.

وی همچنین در پاسخ به این سوال که آیا به شرایط اقتصادی در دوران جنگ باز گشته ایم، اظهار داشت: ما چاره ای جز این کار نداریم. باید بپذیریم در شرایط جنگ اقتصادی هستیم و اگر نظارت و حمایت از مردم صورت نگیرد، ممکن است اقشار بسیاری آسیب ببینند. از طرفی دولت و مجلس هم باید اقدامی صورت دهند و در شرایط افزایش نرخ ارزی، ماهانه حقوق ها را ترمیم کنند و این کار در اختیارات مجلس است.

مشاور سازمان برنامه و بودجه با اشاره به اینکه می توان از محل منابع درآمد قیمت ارز، افزایش حقوق کارمندان و بازنشستگان را به دولت تکلیف کرد، گفت: دولت هم می تواند با مصوبه مجلس، لایحه ای ارائه دهد و با توجه به شرایط جدید در کشور، افزایش حقوق ها را اجرایی کند.

# جهانگیری: تاب آوری اقتصاد کشور افزایش یافته است

جلسه ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی به ریاست معاون اول رئیس جمهوری برگزار شد.

دکتر اسحاق جهانگیری در این جلسه مهمترین هدف سیاست های کلی اقتصاد مقاومتی را مقاوم سازی اقتصاد کشور در برابر تکانه های خارجی بیان کرد و گفت: کاهش بهای نفت در سال ۹۴ تکانه ای بر اقتصاد کشور بود که توانستیم با بهره گیری از ظرفیت اقتصاد مقاومتی آن را مدیریت کنیم و در حال حاضر هم که با تحریم های یکجانبه آمریکا مواجه هستیم باید به نحوی عمل کنیم که در پرتو سیاست های اقتصاد مقاومتی با افزایش تاب آوری اقتصاد کشور بتوانیم با تحریم ها مقابله کنیم.

وی افزود: با تمرکز ویژه ای که از طریق اجرای پروژه های اقتصاد مقاومتی بر بخش های مختلف اقتصاد کشور ایجاد شد، تاب‌آوری اقتصاد کشور افزایش یافته که به عنوان مثال با بهره برداری از پالایشگاه ستاره خلیج فارس، بخش زیادی از نیاز بنزین کشور با اتکا به توان داخلی تامین شده و فرصت از دشمنان برای اعمال فشار بر کشور از طریق تحریم بنزین سلب شده است.

معاون اول رئیس جمهوری با اشاره به اینکه بنزین تولید داخل از کیفیت بالایی برخوردار است، خاطرنشان کرد: کیفیت بنزین تولیدی مطابق با استاندارد جهانی است و با آلایندگی و مسائل زیست محیطی بنزین پتروشیمی که در دوره گذشته تولید می شد، همراه نیست.

وی همچنین با اشاره به دستاوردهای حاصل شده در زمینه امنیت غذایی اظهار داشت: بهبود شاخص های امنیت غذایی در کشور تا حد زیادی نتیجه اجرای پروژه های اقتصاد مقاومتی در بخش کشاورزی است.

دکتر جهانگیری ادامه داد: البته در برخی دیگر از حوزه ها نظیر شفافیت علیرغم دستاوردهای مثبت در بخش طراحی سامانه ها و دولت الکترونیک که با ثمرات بسیار مثبتی همراه بوده، اما هنوز پروژه ها و برنامه ها به صورت کامل اجرایی نشده و همچنان نیازمند پیگیری های جدی برای تحقق شفافیت در جهت پیشگیری از فساد و رانت در کشور هستیم.

وی از دبیرخانه ستاد خواست با مشارکت دستگاه های ستادی، گزارش دقیقی در مورد میزان تاب آوری اقتصاد کشور در برابر تکانه های خارجی تهیه و میزان موفقیت عملکرد دولت در اجرای اقتصاد مقاومتی را در بخش های مختلف مشخص کنند.

معاون اول رئیس جمهوری در ادامه با اشاره به گزارش ارائه شده درباره عملکرد اجرای مصوبات دستگاه های اجرایی مختلف و از جمله برنامه های وزارت نیرو برای گذر از مشکلات ناشی از قطعی برق، گفت: وزارت نیرو طرحی را برای تابستان سال آینده تدوین کرده تا با مشکل قطع برق مواجه نشویم که لازم است همه دستگاه های ذیربط همچون سازمان برنامه و بودجه و صندوق توسعه ملی همکاری لازم را برای هر چه بهتر اجرا شدن این برنامه با این وزارتخانه انجام دهند.

وی همچنین با اشاره به گزارش دبیرخانه ستاد درباره وضع حمل و نقل هوایی کشور و اثرات و پیامدهای ناشی از تحریم در صنعت حمل و نقل هوایی تصریح کرد: صنعت حمل و نقل هوایی از بخش های مهم و حساس کشور است و با توجه به اینکه هم با ایمنی مردم در ارتباط است و هم بخشی از حمل و نقل کشور در این بخش انجام می شود، لازم است نهایت تلاش را بکار گیریم تا از این صنعت محافظت کنیم.رئیس ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی تاکید کرد: باید در دوره تحریم از بخش های حساس و مهم کشور به خوبی حفاظت کنیم و زمینه استمرار فعالیت این بخش ها را فراهم آوریم.

وی با اشاره به پیشنهادات مطرح شده از سوی رئیس سازمان هواپیمایی کشوری برای حل مشکلات حوزه حمل و نقل هوایی، بر لزوم تلاش در جهت حل این مسائل و لزوم طرح این پیشنهادات در جلسه ستاد مقابله با تحریم برای اتخاذ تصمیمات راهگشا تاکید کرد.

دکتر جهانگیری در بخش دیگری از سخنان خود دبیرخانه ستاد را موظف به ارائه گزارش های هفتگی از عملکرد دستگاه های مختلف در زمینه اقتصاد مقاومتی به وی کرد.

نایب رئیس اول مجلس شورای اسلامی هم در این جلسه با اشاره به گزارش عملکرد دستگاه های اجرایی در تحقق اقتصاد مقاومتی گفت: باید مشخص شود که تا چه میزان توانسته ایم به اهداف تعیین شده در سیاست های کلی اقتصاد مقاومتی نزدیک شویم و باید موانع پیش رو و اقدامات لازم برای تحقق کامل اهداف این سیاست ها مشخص شود.

دکتر پزشکیان همچنین بر لزوم اطلاع رسانی دقیق درباره واقعیت ها به مردم تاکید کرد و افزود: شرایط جدید کشور باید به درستی به اطلاع مردم برسد و مشکلات باید با مردم درمیان گذاشته شود.

در این جلسه که وزرای راه و شهرسازی، جهاد کشاورزی، نیرو، رئیس سازمان امور اداری و استخدامی، رئیس هیات عامل صندوق توسعه ملی، رئیس سازمان هواپیمایی کشوری، فرمانده قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء و رئیس اتاق بازرگانی ایران هم حضور داشتند، دبیرخانه ستاد گزارشی از عملکرد دستگاه ها در تحقق سیاست های اقتصاد مقاومتی ارائه کرد.در این گزارش همچنین به انطباق پروژه های اولویت دار و برنامه های اجرایی اقتصاد مقاومتی با بندهای ۲۴ گانه سیاست های کلی اقتصاد مقاومتی اشاره شد.

گزارش عملکرد اجرای مصوبات ستاد در زمینه برنامه های مقابله با تحریم از دیگر موضوعات مطرح شده در این جلسه بود که در همین راستا گزارشی از راهبردهای مدیریت تحریم در بخش حمل و نقل ارائه شد.

# درآمد خانوارهای با مستمری کمتر از سازمان‌های حمایتی افزایش می‌یابد

سرپرست وزارت کار از اجرای طرحی در سال ۹۷ خبر داد که براساس آن درآمد خانوارهایی که میزان دریافتی آنان کمتر از مستمری تعیین شده سازمان‌های حمایتی است، افزایش می‌یابد.

محسنی بندپی در مصاحبه با خبرگزاری صداوسیما با بیان اینکه بیش از ۷۶۰ هزار خانوار در کشور که در انتظار خدمات سازمان های حمایتی بهزیستی و کمیته امداد هستند، تحت پوشش اجرای این طرح قرار می گیرند؛ از آنان خواست برای دریافت مستمری مددجویی در سامانه رفاهی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ثبت‌نام کنند.وی مستمری تعیین شده برای خانوارهای پنج نفره و بیشتر را بدون درنظر گرفتن میزان یارانه دریافتی ۴۶۵ هزار تومان، خانوار چهار نفره ۴۱۸ هزار تومان، سه نفره ۳۲۰ هزار تومان، دونفره ۲۵۰ هزار تومان و خانوار یک نفره ۱۴۸ هزار تومان اعلام کرد.

# زنگنه: توتال به صورت رسمی ایران را ترک کرد

شرکت فرانسوی توتال به صورت رسمی قرارداد توسعه فاز ۱۱ پارس جنوبی را ترک کرده است.به گزارش ایرنا، بیژن نامدار زنگنه وزیر نفت درباره آخرین وضع قرارداد توسعه فاز ۱۱ پارس جنوبی اظهار داشت: توتال به صورت رسمی قرارداد توسعه فاز ۱۱ پارس جنوبی را ترک کرده و بیش از دو ماه است که اعلام کرده از قرارداد خارج می شود.

وی درباره جایگزین شرکت فرانسوی توتال در قرارداد توسعه فاز ۱۱ پارس جنوبی تصریح کرد: اکنون فرآیند جایگزینی شرکت دیگر در حال انجام است.

# بررسی الگوی مناسب برای توسعه ایران

معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور به تشریح مباحث نظری پیرامون الگویی مناسب برای توسعه ایران در قالب یک کار پژوهشی پرداخت.

به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان برنامه و بودجه کشور، در ادامه سلسله سخنرانی‌های علمی- تخصصی مرکز پژوهش‌های توسعه و آینده‌نگری سازمان برنامه و بودجه، دکتر محمدباقر نوبخت در سخنانی پیرامون الگو مناسب برای توسعه ایران با بیان اینکه در فرادست ترین سند یعنی سند چشم انداز، ایران در افق ۱۴۰۴ کشوری توسعه یافته مطرح شده است، اظهار داشت: در سند ۲۰ ساله وقتی صحبت از توسعه یافته شدن ایران می‌شود، مشخصات جزیی این جامعه دوری از تبعیض، فقر، فساد، برخوردار از سلامت و ... از طریق برابری فرصت ها، بازتوزیع درآمدها، تامین اجتماعی و ... است.

وی ادامه داد: در توسعه، فقط توسعه اقتصادی همراه با عدالت و توسعه انسانی مدنظر ما نیست بلکه جمهوری اسلامی به توسعه انسانی دین محور نزدیک است.

معاون رئیس جمهوری با اشاره به اینکه توسعه انسانی دارای سه مولفه تولید سرانه، امید به زندگی و آموزش است که البته فرهنگ مبتنی بر دین هم در این حوزه مدنظر است،گفت: برای تبیین مفهوم توسعه، هفت سوال اساسی در کتاب الگوی مناسب برای توسعه ایران ارایه شده است. نخستین سوال این است که با توجه به تعاریف مختلف از توسعه کدام یک از انواع توسعه با مفاهیم قانون اساسی و سند چشم‌انداز بیست‌ساله در مورد جامعه آرمانی و توسعه یافته انطباق بیشتری دارد و اصول، ابعاد و اهداف این توسعه کدام است؟ همچنین از انواع نظام‌های اقتصادی کدام نظام در الگوی مطلوب توسعه برای جمهوری اسلامی ایران با توجه به اسناد فرادستی نظام قابل پذیرش است.

وی با بیان اینکه نقش دولت در اجرای استراتژی‌ها و پیاده کردن الگوی مطلوب توسعه در کشور چگونه باید باشد و همچنین فرهنگ با تأکید بر دین‌محور بودن نظام جمهوری اسلامی ایران، چه جایگاهی در الگوی توسعه موردنظر خواهد داشت را به عنوان پرسش‌هایی یاد کرد که می‌بایست در این تحقیق به آن پرداخته می‌شد.

دکتر نوبخت در ادامه به روش تحقیق انجام گرفته در این پژوهش به منظور پاسخگویی به پرسش‌های مطرح شده پرداخت و پس از آن در پاسخ به پرسش اول به بیان تعاریفی از توسعه، اصول، ابعاد و اهداف آن در الگوی مطلوب توسعه اشاره کرد.

وی مشخصات جامعه توسعه یافته از منظر اسناد فرادستی را جامعه‌ای بیان کرد که از وجود عدالت اجتماعی، سلامت، رفاه اجتماعی، اقتصادی و... برخوردار باشد و در ادامه از نقش دولت به عنوان یکی از نقاط اختلاف و افتراق بین مکتب‌های مختلف از قدیم تاکنون یاد کرد و افزود: در قانون اساسی وظایف متعدد و متنوعی همراه با اختیاراتی گسترده به‌ویژه در حوزه اقتصاد برای دولت تعیین شده است که ظرفیتی حداکثری برای فعالیت یک دولت بزرگ را ممکن می‌سازد. از سوی دیگر ابلاغ سیاست‌های کلی نظام فرصتی را فراهم کرد تا تغییر رویکردی منطبق با واقعیت‌های محیطی در فضای کشور برای حضور و مشارکت بخش‌های تعاونی و خصوصی اعم از داخلی و خارجی تشکیل شوند.

رئیس سازمان برنامه و بودجه تصریح کرد: در این شرایط متفاوت، مأموریت دولت در حوزه اقتصاد به سیاست‌گذاری، هدایت و نظارت محدود می شود.

# نحوه پرداخت مابه التفاوت ارز برای واردکنندگان اعلام شد

درحالی که جمعی از واردکنندگان کالا با تسلیم شکایت به دیوان عدالت اداری خواستار حذف بند پنج مصوبه اخیر ارزی دولت برای دریافت مابه التفاوت نرخ ارز شده بودند، هیات وزیران دیروز با ابلاغ مصوبه ای چگونگی دریافت این مابه التفاوت را اعلام کرد.

به گزارش ایسنا، مصوبه هیات وزیران بند پنج بخشنامه ارزی واردات را اصلاح کرده وآورده است: درمواردی که تامین ارز بابت واردات پیش از تاریخ ۱۶ مرداد امسال بوده وکالای مورد نظر تاکنون از گمرکات ترخیص نشده، بانک عامل موظف است بااخذ تعهد نامه از واردکننده مبنی برپذیرش مابه التفاوت نرخ ارز زمان تامین تا نرخ بازار ثانویه زمان تامین کالا،معادل ۲۸۰۰ تومان به ازای هر دلار را تاشش ماه پس از تاریخ ترخیص کالا دریافت و با اعلام به گمرکات برای صدور مجوز ترخیص اقدام کند.

این مصوبه می افزاید: درصورتی که واردکننده از پرداخت مابه التفاوت خودداری کند بانک عامل باید ضمن معرفی وی به سازمان تعزیرات حکومتی، مراتب را به بانک مرکزی منعکس کند تا از تخصیص ارز درموارد بعدی به وی خودداری شود.

دراین باره ،معاون وزیر صنعت معدن و تجارت از ابلاغ مصوبه جدید دولت برای تعیین تکلیف کالاهای وارداتی در خصوص پرداخت مابه التفاوت ارزی خبر داد و گفت: بر اساس این مصوبه مواد اولیه وارداتی ،قطعات و ملزومات موردنیاز که محصول نهایی آن با نرخ ارز رسمی قیمت‌گذاری می‌شود و مواد اولیه دارو، تجهیزات پزشکی و قطعات لوازم یدکی و ملزومات آن به تشخیص وزارتخانه‌های ذیربط از پرداخت مابه التفاوت معاف هستند.

مجتبی خسروتاج افزود: در این میان کالاهایی که مشمول این معافیت نیستند باید به بانک های عامل خود مراجعه کرده و با دادن تعهد نسبت به پرداخت مابه التفاوت ارزی کالاهای خود را ترخیص کنند و بر اساس مصوبه ابلاغ شده واردکنندگان این کالاها تا شش ماه برای پرداخت مابه التفاوت ارزی فرصت دارند اما پس از شش ماه باید کل ما به‌التفاوت را به بانک‌های عامل تحویل دهند.

# ارائه گزارشی از روند اجرای بسته جدید ارزی

رئیس کل بانک مرکزی گزارشی از روند اجرای بسته جدید ارزی را به اعضای شورای پول و اعتبار ارایه کرد.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما، در این جلسه که عصر دیروز تشکیل شد، عبدالناصر همتی گزارشی از روند اجرای بسته جدید ارزی و دیگر برنامه های بانک مرکزی را برای ایجاد ثبات در بازار پول و ارز ارایه کرد.

بر پایه این گزارش، اعضای شورای پول و اعتبار از اقدامات بانک مرکزی برای ایجاد ثبات در بازار ارز قدردانی و بر ضرورت اطلاع رسانی و تبیین افکار عمومی در محور سیاست های پولی و ارزی مورد تاکید قرار دادند.

## لوح یادبود چهارمین همایش ملی کیفیت به بانک انصار اعطاء شد

چهارمین همایش ملی کیفیت با حمایت بانک انصار در مرکز همایش های بین المللی صدا وسیما و باحضور تولید کنندگان برتر ایرانی، مدیران ،کارشناسان بنگاه های اقتصادی وهمچنین صاحب نظران ومتخصصان امر کیفیت واستاندارد سازی در کشور، در حوزه های کیفیت ، بهره وری وفرهنگ مصرف داخلی برگزار شد.

دریافت لوح تقدیر
برای تعهد به ارتقای کیفیت محصولات و خدمات
همراه با رهبری برجسته و تحول آفرین

به گزارش اداره کل روابط عمومی و تبلیغات بانک انصار، در این مراسم که با رویکرد حمایت از محصولات وخدمات با کیفیت ایرانی وبا هدف تغییر فرهنگ مصرف مردم از کالای خارجی به تولید ملی برگزارشد، بانک انصار لوح یادبود این همایش را دریافت کرد .

به انگیزه روز پزشک (زادروز ابوعلی سینا)

# دردمندانِ دردشناس

* همچنان پزشک بزرگوار است و پزشکی کاری مردمی است
* پزشکان بسیاری در بنگاه‌های نیکوکاری یا قلمروهای دوردست، خدمت خودخواسته بی‌مزد انجام می‌دهند
* حضور همراه بیمار، اندکی از بار آوار شده بر دوش بیمارستان، پزشک و پرستار می‌کاهد
* حمید خوشرو سراوانی ـ پزشک: تنها بیمار دردآشنا نیست، پزشکان نیز بی‌آشنا با درد نیستند
* فلسفه روز پزشک، پاسداشت خدمت‌های پزشکان بزرگوار به انسان‌ها و جامعه‌هاست

* داروها بی‌مهربانی پزشک، درمانگر نخواهد بود
* پزشکی کار مهمی‌ست چون تنها با جسم سروکار ندارد بلکه روح انسان نیز مورد واکاوی قرار می‌گیرد
* روز پزشک را که رخصتی‌ست برای پاسداشت انسان‌های ارزش‌مند ـ که بر زخم‌ها مرهم‌گذارند بی‌تفاوت از کنارش نگذریم
* روز پزشک رخصتی است تا سیاستگذاران، زمینه پیشرفت دانش پزشکی ایرانی سنتی و مدرن را بیش از پیش فراهم آورند

همچنان پزشک بزرگوار است و پزشکی کاری‌ست مردمی؛ با این که اینک بخشی از پیکره پزشکی کشور به پول آلوده شده است! چرا کاری که فلسفه وجودیش رهایی بیمار از درد است، خودش درگیر شده است؟ اکنون با به زبان‌آوردن نام پزشک، نه بخشندگی ابوعلی، بلکه گرانی در ذهن مردم پدیدارَ می‌شود؛ بیمارستان‌هایی هم که در سایه‌سار برخی پزشکان برپاشنه می‌چرخد، تا از یک دست پول نگیرند، با دست دیگر برگه پذیرش بیمار را امضا نمی‌کنند.

اما در گذشته، ابوعلی(فرزند سینا) از فرمانروایان بیمار، زر وسیم می‌گرفت و به بیماران کوچه و بازار می‌بخشید و آنان را به رایگان درمان می‌کرد؛ یا در روزگاران ما محمدرضا حکیم‌زاده(بنیان‌گذار آسایشگاه کهریزک)، هم بیماران بی‌پناه گوشه پیاده‌روهای شهر را به بیمارستانش می‌برد و درمان می‌کرد و هم برای توان‌یابان آسایشگاه می‌ساخت؛(به راستی آیا قدیم‌ها زندگی عطر و بوی دیگری نداشت؟)

امروز برخی پزشکان، ستم به خود می‌دانند اگر کمتر از بنز شاسی‌بلند سوار شوند؛ البته هستند «نیکوکار پزشکان بسیاری» که یا بنگاه نیکوکاری راه انداخته‌اند یا در آسایشگاه‌های تهران، هم گمنام و هم به رایگان به خدمت سرگرم‌اند.

حمید خوشرو سراوانی ـ پزشک: «نباید رفتار چند پزشک را به پای همه پزشکان نوشت؛ کار پزشکی، یکی از سخت‌ترین کارها است و بهترین دوران زندگی یک پزشک به کار توان‌فرسا، شیفت‌کاری، کشیک‌های درازدامن، شب‌بیداری در کنار بیماران، نگرانی از تشخیص نادرست و آسیب‌نرساندن بیشتر به بیمار می‌گذرد و به پزشک می‌فهماند که در گزینش خود، یک حسن را دیده و هزار درد را ندیده است!»

«هنگامی که یک پزشک، همزمان باید به ده‌ها بیمار رسیدگی کند، ممکن است ناخشنودی‌هایی نیز پیش آید. یک پزشک هنگامی به بازدهی سرآمد در کار خود دست می‌یازد که در می‌یابد سنی را پشت‌سر گذاشته است.»

«نیز ببینیم پزشکانی را که در بنگاه‌های نیکوکاری یا قلمروهای دوردست، خدمت خودخواسته بی‌مزد انجام می‌دهند؛ همان پزشکانی که از زمان و آسایش و وجود خود ـبی‌چشم‌داشت مادی‌ـ مایه می‌گذارند و مردم را نه به چشم بیمار، بلکه نزدیک‌ترین کس خود می‌نگرند، مانند دکتر دولتی یا خانم دکتر میرنظامی(نیکوکار آسایشگاه کهریزک البرز) که شاید خوش نداشته باشند نامی از ایشان برده شود.»

«همکاری می‌گفت که یک زن و شوهر پزشک نیکوکار ایرانی که در کانادا صدها بیمار و کارتن‌خواب را ویزیت می‌کردند و با وجود موقعیت و درآمد خوب در آن‌جا، برای خدمت به مردم به ایران می‌آیند و طرح خودجوش درمانگری در قلمروهای دوردست کشور را آغاز می‌کنند.»

«آنان در روند کار خدمتگذاری خود نه این که خسته نشدند بلکه کوشیده‌اند از یکدیگر پیشی بگیرند و زمان بیشتری مایه بگذارند؛ سپس برای رفتن به یک روستای فقیر، برنامه سفر ۳ماهه‌ای را می‌چینند ولی ماندگاری آنان در آن روستا به یک‌سال می‌انجامد. با بازتاب کار آنان، کمک‌هایی از داخل و خارج کشور برای مردم چند روستا گرد آمده و هم این که چندین پزشک برای نیکوکاری در روستاهای فقرزده انگیخته شده‌اند؛ پس پزشک، انسان آزمندی نیست!»

**خستگی از کار زیاد**

در قلمرو بیمارستان، چشمداشت یک بیمار از رسیدگی، بی‌سبب نیست؛ او در زمانی به درازای یک زندگی، حق بیمه پرداخت کرده و به همان میزان برای کشور به سختی کار کرده است و اینک که به سبب همان خدمت‌ها، ناتوان شده، چشمداشت‌اش رسیدگی و احترام است.

اما چه پیش‌درآمدی نیاز است که خدمت‌دهنده و خدمت‌گیرنده در قلمرو بیمارستان، ارجمند شمرده شوند؟ اکنون مفهوم خوشنودی بیماران در همه جهان(افزون بر بهبودی) در قلمرو پایش‌های پزشکی اهمیت می‌یابد و بیمار بهبودیافته در خلوت، خود را وام‌دار بیمارستان، پزشک و پرستار و همراه خود می‌داند، از این‌رو بیمارستان‌ها می‌کوشند بیمار با دردها و نیازها و رازهای خود تنها نماند. توقع بیمار بر پایه تعهدهای پزشک شکل می‌گیرد؛ یکی از نشانگان استانداردبودن یک بیمارستان، خوشنودی بیمار از خدمات بخش پرستاری و گونه‌گونی رسیدگی و کیفیت سرویس‌ها و برخوردهاست.

آیا آزمندی در به دست‌آوردن پول هرچه بیشتر در زمان هرچه کمتر، سبب خستگی و ضریب افزایش لغزش‌های پزشکی نمی‌شود؟

حسین قناعتی(استاد دانشگاه تهران) در واکنش به گپ‌های داریوش مهرجویی(که باید با پزشکان بی‌مسئولیت سخت‌ترین برخورد بشود) گفته بود: «کیارستمی دچار عارضه درمان شده بود و برای ادامه درمان به فرانسه برده شد که در آن‌جا از آمبولی ریه و واردکردن داروی ضدانعقاد به بدنش، دچار ضربه مغزی شد و از خونریزی درگذشت.»

ولی پس از چندی، برآیندهای پژوهش در مرگ کیارستمی و داوری نهایی دادگاه، سخنان جناب پروفسور قناعتی را رد می‌کند: «پزشک معالج به ۳ ماه محرومیت از مطب، در محل ارتکاب محکوم می‌شود.»

دکتر حمید خوشرو سراوانی: «لغزش‌های پزشکی در همه جهان ضمن رسیدگی قانونی، از سوی جامعه درک می‌شود. در بیمارستان، سازوکارهای گوناگونی می‌تواند از لغزش‌های ناخواسته پزشکان بکاهد؛ از جمله امکان رایزنی در گاه و بیگاه برای پزشک با دیگر پزشکان کارآزموده، تیم پرستاری قوی، ذهن کمتر مشغول و کمتر درگیر روزانگی پزشک و نیز هُتلینگ.»

«حضور همراه بیمار، اندکی از بار آوارشده بر دوش بیمارستان، پزشک و پرستار می‌کاهد؛ بی‌گمان بیمار با همراه خود راحت‌تر است و شتاب بهبودیش بالا می‌رود؛ تهران برخلاف شهرستان ما بیمارستان‌های مجهز زیاد دارد ولی باز جوابگوی همه بیماران نیست و نیاز به همراه بیمار احساس می‌شود.»

«ولی در بیمارستان‌ها امکان ایجاد فضایی برای همراهان بیمار وجود ندارد و فضای بیشتر بیمارستان‌ها مناسب راه‌اندازی همراه‌سرا نیست و یگانه راهکار هُتلینگ است و بر پایه استانداردهای جهانی می‌شود همراه بیمار را در بیرون از بیمارستان ولی در نزدیکی آن جای داد؛ جایی که همراه به اندازه بسنده دور و به آسانی در دسترس باشد.»

«مورد دیگر این که در برنامه ۵ ساله آمده که پزشکان باید در یکی از بخش‌های دولتی یا خصوصی فعالیت کنند؛ اما توانایی پزشکان در ۸ ساعت کار در بیمارستان تخلیه می‌شود و آنان توانایی کاری بیش از این در بخش دوم شغل خود را ندارند. بنابراین برای کاهش لغزش‌های ناخواسته و کوتاهی‌های پزشکی در راستای پایبندی‌های کاری باید برنامه‌ریزی داشت. سازمان نظام‌پزشکی هم با لغزش‌های پزشکی که ۹۹ درصد ناخواسته است و گاه طبیعی، به گونه‌ای بنیادی برخورد می‌کند.»

**درآمدها/مالیات‌ها**

گرایش زیاد به رشته‌هایی مانند جراحی در جامعه بی‌سبب نیست چون جوانان با الگوهایی که گرفته‌اند، در آن رشته‌ها گنج می‌بینند، گنجی که از جیب مردم فراهم می‌آید.

درآمد بالای برخی پزشکان در جامعه شهرت دارد و مردم آنان را در شمار دارامندان جامعه می‌بینند؛ همین نگرش سبب گسل میان آنان و دهک میانه و نیز دهک فرودست جامعه شده است.

دیدگاه رضا میر گلستانی ـ کارشناس بیمه: «سازمان نظام‌پزشکی و شورای عالی بیمه هر آنچه در راستای کارمزد ویزیت پزشکان به تصویب می‌رساند، از سوی همگان، به زیان بیماران برداشت می‌شود.»

«بر پایه بررسی‌های به انجام‌رسیده در راستای برابری‌دادن درآمد برخی پزشکان با درآمد دیگر کارهای همانند، نه این‌که این گروه از پزشکان در این زمینه واپس نمانده‌اند بلکه از درآمد فزون‌تر برخوردارند و در بخش خصوصی درمان، درآمدها تا چندین برابر است؛ برای نمونه یک پزشک متخصص مغز و اعصاب در ماه چندصد میلیون درآمد دارد.»

«برخی از پزشکان که البته کم‌اند با درآمد میلیاردی از مالیات می‌گریزند که نه در بخش درآمد و نه در بخش فرار مالیاتی، با هیچ یک از استانداردهای اجتماعی/اخلاقی جهان نمی‌خواند؛ افزون بر این، کیفیت خدمات جهانی هم بالاتر از این‌جاست؛ کنترلی که در اروپا هست، در ایران نیست.برای نمونه حق کارکردن در آن‌جا تنها در یکی از دو بخش دولتی یا خصوصی ممکن است نه هر دو بخش و با هم. از آن جایی که قانون، سازوکارهای درستی ندارد سبب شده که چند پزشک تا چند صد میلیارد تومان فرار مالیاتی داشته باشند.»

**ما نیز ایرانی هستیم**

بیهوده کوشیده‌اند ابوعلی را که به زبان رایج آن‌زمان به تازی می‌نوشت، عرب بخوانند همان‌گونه که خلیج فارس را. ابوعلی، جرجانی، رازی، از شمار فرهیختگان ایرانی هستند که کارشان کسب بی‌پایان دانش بود و دانش جهان را در خدمت مردم کوچه و بازار درآورده بودند.

گستره دانایی ابوعلی تا آن‌سوی ریاضی، منطق، دانش طبیعَی و متافیزیک رفته بود. ابوعلی سینا(سده ۴ هـ‌ش)در بخارا و در ۱۶ سالگی به دانش پزشکی گرایش می‌یابد و در این زمینه دست به خواندن و کاویدن گسترده می‌زند و هر آنچه را که پزشکان قدیم در کتاب‌های خود آورده بودند با باریک‌بینی می‌خواند و به اندازه‌ای به دانایی می‌رسد که دانشمندان بزرگ جهان پزشکی، نزد او می‌آمدند تا از آموختن گوشه‌های تاریک دانش پزشکی روشن شوند.

هنگامی که نوح (پسر منصور) از فشار بیماری زمین‌گیر شد، خواهان مشهورترین پزشک شدند و همگیِ درباریان نام ابوعلی فرزند سینا را به زبان آوردند. نوح از بیماری دستگاه گوارش رنج می‌برد؛ ابوعلی با بررسی آوندها و ظرف‌ها پی به مسمومیت سرب وی برد.

نوح گفت نجات‌ام بده تا هرچه زر وسیم بخواهی بدهم؛ ابوعلی پیشنهاد داد در ازای درمانش بتواند از کتابخانه درباری ویژه شاهزادگان بهره برد که همه کتاب‌های نایاب جهان را در خود گرد آورده بود و در شمار پربارترین کتابخانه‌ها بود. ابوعلی پس از درمان نوح، هر روز به کتابخانه او می‌رفت و پس از ۳ سال، دیگر دانش‌های جهان(همچو نجوم) را نیز فرا گرفت و چندین کتاب در این‌باره نوشت.

سپس به خوارزم رفت و ۱۳سال به نوشتن کتاب و تدریس دانش‌پژوهان و ویزیت بیماران سرگرم شد. پس از آن به ری نزد مجدالدوله(فرمانروای دیلم) رفت که از بیماری اپی‌لپ‌سی(صرع) رنج می‌برد؛ ابوعلی در زمان کوتاهی درمانش کرد و فرمانروا او را وزیر کرد و پزشک ویژه خود خواند ولی ابوعلی خود را از درمان مردم کوچه و بازار دور نساخت.

هنگامی که فرزند شمس‌الدوله پس از مرگ پدر به فرمانروایی رسید، ابوعلی از فرمانش سرپیچید و وزارت‌اش را نپذیرفت و به زندان افتاد اما در زندان هم چندین کتاب نوشت. پس از آزادی از زندان به قزوین رفت و کتاب قانون(دانش پزشکی) را نوشت که در برگیرنده کالبدشناسی، داروشناسی و پزشکی سنتی است و تا ۲۰۰ سال پیش کتاب درسی دانشگاه‌های اروپا و امریکا بود و همپای انجیل در جهان از سوی مترجمان به دیگر زبان‌ها برگردان شده است(شاید از همان شهرت، ویل‌دورانت در تاریخ تمدن از وی نام برده است.) پس از آن دست به کار نگارش دانشنامه شفا شد و اندیشه فیلسوفان بزرگ یونان باستان، تفسیرگران مدرسه اسکندریه و افلاطون و نوافلاطونیان، روش‌شناسی(منطق)، دانش‌طبیعی، ریاضی و متافیزیک را بررسی کرد و به نقد کشید. جامعه پزشکی ایران، چنین پیشینه‌ای دارد.

**درمانگر و پناه‌دهنده**

محمدرضا حکیم‌زاده(۱۲۹۳ لاهیجان ـ ۱۳۶۲ تهران) کسی بود که انگار پزشک شده بود تا نیکوکار شود چون نیکوکاری در سرشت‌اش بود. آسایشگاه معلولان و سالمندان گیلان را در دهه ۴۰ خورشیدی بنیان گذاشت؛ پس از آن از کسانی مانند آرسن‌میناسیان یاری خواست و اینک او را پدر آسایشگاه‌های توانیابان و سالمندان ایران می‌خوانند.

او بنیان‌گذار نخستین آسایشگاه سالمندان ایران در رشت است. حکیم‌زاده همواره در پی شناسایی کسانی بود که با همکاری آنان هَدف‌های نیکوکارانه را پی‌گیرد. به سراغ آجرفروش، میخ‌فروش، نجار، بنا و سرمایه‌گذار می‌رفت تا آنان را به نیکویی برانگیزد؛ نخستین گام‌اش برپاکردن مدرسه‌ای در لاهیجان گیلان بود. سپس با گردآوری کمک‌های مردمی، یک نوانخانه پایه‌ریزی کرد. او لاهیجان را برای بلندپروازی‌های نیکوکاری خود تنگ یافت، پس به رشت کوچید و آسایشگاه سالمندان را پی ریخت و از آن‌جا به تهران آمد و مدیریت بیمارستان «نجات» را به دوش گرفت و با همکاری دیگر پزشکان به گردآوری آمار و نشان‌گذاری بیماری‌های مسری پرداخت، کاری بزرگ با بازدهی سلامت‌آفرینی برای گروه بزرگی از مردم که در ناآگاهی رنج می‌بردند؛ او با داده‌هایش بر آن شد که برای بیماران بی‌کس، سرپناهی مهیا کند، از این‌رو کارِ ساخت آسایشگاه معلولین و سالمندان کهریزَک را با دست تهی آغاز کرد که امروز آسایشگاه نمونه در کشور است.

**روز دردآشنایان**

دکتر حمید خوشرو سراوانی: «تنها (بیمار) دردآشنا نیست، (پزشکان) نیز بی‌آشنا با درد نیستند. فلسفه روز پزشک، پاسداشت خدمت‌های پزشکان بزرگوار به انسان‌ها و جامعه‌هاست. در آمریکا روز ۳۰ ماه مارچ، روز ملی پزشکان است که دکتر کرافورد لانگ در تنسی، توانست یک بیمار را با خوشبویه(اتر) بی‌هوش کند.»

«در ایران روز نخست شهریور، همزمان است با زادروز بوعلی‌سینا که به پاس پیشتازی جهانی او در دانش پزشکی، نام‌گذاری شده است. در دیگر کشورها، با توجه به رویدادهای بومی برای این مناسبت، روزی و نامداری برگزیده شده است.»

«داروها بی‌مهربانی پزشک، درمانگر نخواهد بود؛ پزشکی کار مهمی‌ست چون تنها با جسم سر و کار ندارد بلکه روح انسان نیز مورد واکاوی قرار می‌گیرد؛ روز پزشک را که رخصتی‌ست برای پاسداشت انسان‌های ارزش‌مند ـ که بر زخم‌ها مرهم‌گذارند ـ از کنارش بی‌تفاوت نگذریم؛ این سخن را برای پزشک‌بودن خودم نمی‌زنم.»

«روز پزشک رخصتی ست تا سیاست‌گذاران، زمینه پیشرفت دانش پزشکی ایرانی سنتی و مدرن را بیش از پیش فراهم آورند و با بازخوانی پزشکی سنتی، پزشکان را نیز با آن آشنا و جامعه را از آن بهره‌مند سازند.»

**علی درویشی**



## جدول

۲۳۴۷۳
طراح: غلامحسین باغبان

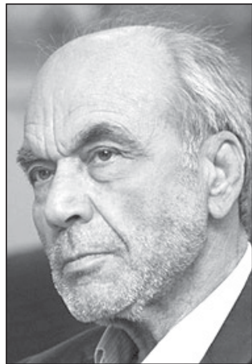
**افقی:**
۱ـ نوعی ماهی جنوبی ـ معبر ها ـ غلبه و برتری
۲ـ دروغ ترکی ـ سرپرستان ـ پرنده آش سرد کن
۳ـ ناشنوا ـ از مسئولیت فرار نمی کنند ـ پیوسته
۴ـ زیر قرآنی ـ نخست آنکه ـ خانه محقر
۵ـ مایع سفید کننده پارچه ـ دو خطی که همدیگر را قطع نمی کنند
۶ـ شیره انگور ـ سرزمین خیالی سریال طنز مهران مدیری ـ مقابل خنده ـ عضو دونده
۷ـ از جنس یکی از مصالح ـ پوستین ـ حرف ندا ـ کیف سفری
۸ـ رشته باریک ـ سلیقه ها ـ تنها و بی همنشین
۹ـ هر مرتبه و پایه از نردبان ـ رایحه ـ یار زنجیر ـ شانه و دوش
۱۰ـ به جای او می نشیند ـ دینداری ـ حافظه جانبی رایانه ـ موجود نامرئی
۱۱ـ کوفتن ـ بیگانه و غریبه
۱۲ـ سالخورده ـ نوشیدنی مهمانی ها ـ مزاحم تابستانی
۱۳ـ سد شده، گرفته ـ دارای بالاترین درجه در کاری یا چیزی مانند گواهی نامه یا وکالت ـ نت آخر
۱۴ـ پرچم ـ شتر مرغ آمریکایی ـ خوراکی از تخم مرغ
۱۵ـ کمبود ـ ورزش فکری ـ شنیدن کی بود مانند ....؟

**عمودی:**
۱ـ شاعر ایرانی مجموعه شعر دستور زبان عشق ـ پادشاه
۲ـ مهربان ـ سرپرست ـ دریغ و حسرت
۳ـ زائو ترسان ـ جایگاه مخصوص ـ وقت، زمان ـ عمل و رفتار
۴ـ وسیله شکار جانور ـ غذای خود را از داخل آب تهیه می کند ـ پرنده در لفظ کودکان!
۵ـ خلاقیت و ابتکار ـ صلاح نبودن انجام کاری بنا به استخاره یا تفال
۶ـ گلزن سابق آلمان ـ آپارتمان نقلی ـ غذای نذری
۷ـ فهمیده ـ ترس ـ چوب خوشبو ـ همان پنت واحد اندازه گیری حروف چاپ خانه هاست
۸ـ خیالات ـ درختچه ای در مناطق خشک ـ کلرید آمونیوم
۹ـ مصیبت ـ حمله ـ رها و آزاد ـ از الیاف مصنوعی
۱۰ـ شهر زیارتی ـ ورق ها ـ میوه محبوب استوایی
۱۱ـ غلط رایج ! ـ ماده پروتئینی سخت و رشته ای
۱۲ـ عبادت ماه رمضان ـ خردمند هندی ـ خدعه و نیرنگ
۱۳ـ گیاه ـ آب ویرانگر ـ قدرت تشخیص ـ نت سوم
۱۴ـ نامی پسرانه ـ تمیز ـ در آن افراد یا گروه های دشمن با یکدیگر رفتاری خصمانه دارند ولی از جنگ افزار استفاده نمی کنند
۱۵ـ قرار و پیمان ـ مایه کوبی

حل جدول ۲۳۴۷۲

# نسبت هوش و خرد با زمان

دکتر رضا داوری اردکانی — بخش پنجم



### کاهش هوش عمومی

۹ ـ در گزارشی از یک پژوهش دانشگاهی آمده بود که میزان هوش مردمان کاهش یافته است. در کوچه و خیابان و اداره و بیمارستان و در گفتار و کردار هر روزی هم شواهدی می‌توان در تأیید نتیجه پژوهش مزبور یافت. مگر کندی و ناتوانی در کارها و در فهم معانی شایع نیست و در ادارات و سازمان‌های اداری و آموزشی و خدماتی و درمانی ما کارهای بیهوده و عجیب کم صورت می‌گیرد؟ و مهم این که اگر حکایت این کارهای عجیب را بازگویند، به‌ندرت کسی متعجب می‌شود! گویی این آشوب و آشفتگی یک امر عادی و مطابق با موازین خرد است. در این موارد باید مواظب بود که میان هوش و خرد اشتباه نشود.

آیا بیهوده‌کاری نشانه کم‌هوشی است یا از بی‌خردی برمی‌آید؟ ظاهراً بیهوده‌کاری بیشتر نشانه کم‌خردی است و کمتر به کم‌هوشی و کم‌شدن هوش بازمی‌گردد. وقتی مثلا در یک بیمارستان ده بیمار را که تا ظهر باید جراحی شوند، از اول وقت اداری پشت در اتاق عمل در صف نگه می‌دارند و این وضع (که برای خود من پیش آمده است) در نظر پزشکان و بیماران و بیشتر کسانی که خبر آن را می‌شنوند، امری کاملا عادی و معمولی جلوه می‌کند، قضیه به خرد بازمی‌گردد و کمتر به هوش مربوط است؛ اما وقتی زبان یکدیگر و معنی حرفهای معمولی را درنمی‌یابیم و بیهوده‌کاری‌هایی مثلا در ترافیک و کار و بار کارکنان سازمان‌های اداری و ندانم‌کاری‌ها و مشکل‌آفرینی‌ها و آشفتگی‌ها و پریشانی‌ها را حس نمی‌کنیم و تشخیص نمی‌دهیم، با اینکه این‌همه به عقل بازمی‌گردد، ظاهراً نقصان هوش هم در آنها دخیل است.

مشکل این است که هوش را نمی‌توان به‌آسانی از عقل جدا کرد و جداکردن بهرهٔ هوشی از خرد و بی‌خردی نیز با یک کار پژوهشی معمولی نمی‌تواند صورت گیرد. در هر صورت تمییز یک امر روان‌شناسی از خرد عمومی، که فردی و شخصی نیست و با زمان و تاریخ پیوستگی دارد، کار آسانی نیست. البته این دو به هم بسته‌اند چنانکه اگر خرد نباشد هوش به تنهایی از عهده کارهای بزرگ برنمی‌آید. اگر واقعا بهره هوشی کاهش یافته باشد، حداقل دو وجه می‌توان برای آن ذکر کرد:

یکی اینکه مردم زمان و به‌خصوص نسل جوان و جوان‌تر تنبل شده‌اند و با دسترسی به اینترنت و زندگی در به اصطلاح «فضای مجازی»، به طرح و حل مسائل احساس نیاز نمی‌کنند؛ زیرا اگر هوش که معمولا با تست‌ها سنجیده می‌شود، استعداد حل مسئله و پیداکردن راه برای بیرون آمدن از وضع دشوار یا یادگرفتن و مهارت پیداکردن باشد، جوانان و کودکان ما کمتر نیاز دارند که هوش خود را به کار اندازند.

وجه دوم را در شیوه درس خواندن در مدارس می‌توان دریافت. محصلانی که برای پاسخ گفتن به پرسش‌های سه یا چهارجوابی درس می‌خوانند و وارد دانشگاه می‌شوند، ذهنشان خانه‌بندی خاص پیدا می‌کند و...

### تفاوت عقل و هوش

۱۰ـ اگر در آنچه گفته شد، چون و چرا شود و اثر جهان مجازی و برنامه‌های درسی مدارس در کم‌شدن هوش پذیرفته نشود، به قضیه از وجه فلسفی هم می‌توان نظر کرد. چنانکه اشاره شد، هوش با عقل تفاوت دارد. هوش امری کم و بیش زیست‌شناختی (بیولوژیک) و روان‌شناسی است و افراد و اشخاص از حیث هوشمندی اختلاف‌ها دارند؛ ولی کم‌شدن و زیادشدن هوش بحث دیگری است. عقل و هوش چون در ظاهر به هم نزدیکند و موارد کاربرد مشترک دارند، غالبا با هم اشتباه می‌شوند و چون کم و زیاد شدن خرد محرز است، شاید آثار بی‌خردی را به کم‌هوشی نسبت دهند و نتیجه بگیرند که هوش کاهش یافته است.

می‌دانیم که قبل از تلقی هوش به عنوان یک مسئله روان‌شناسی، تفاوت صریحی میان عقل و هوش نبود و مرزهای این دو را معمولا به دقت نمی‌شناختند. به عبارت دیگر هوش و عقل همیشه و همواره به هم پیوسته بوده‌اند. اگر صاحب‌نظران به اقتضای موقع و مقام و مخصوصا در اوقاتی که با جلوه‌های مخرب و گمراه‌کنندهٔ فهم مواجه می‌شدند، از زیرکی و گربزی می‌گفتند، به اشاره هوش را از عقل جدا می‌کردند؛ ولی آنان قصد ورود در مباحث روان‌شناسی نداشتند و نمی‌توانستند داشته باشند، بلکه بیشتر در نظر داشتند که ساحت خرد را از بدی و زشتی مبرا سازند و به خرَد ویرانگر یا جزئی، نامی دیگر و کم و بیش مذموم بدهند.

به هر حال اگر زیرکی و گربزی (جربزه) را جلوه‌هایی از هوش بدانیم، توجه داشته باشیم هوش در گذشته معنی امروزی نداشته است. چنانکه گاهی «هوشیاری» را در برابر «غفلت» می‌آورده‌اند؛ اما عقل گرچه در وجود اشخاص ظاهر می‌شود و اشخاص به صفت خردمندی و بی‌خردی موصوف و متصف می‌شوند، مثل هوش مادرزادی نیست. عقل تاریخی است، یعنی ظهور و دورانی دارد و چه بسا که دورانش به سر آید (چنانکه مثلا دوران دولت خرَد یونانیان به سر آمد)؛ یعنی ممکن است در یک زمان در میان یک قوم عقل وجود نداشته یا ضعیف باشد و در زمان دیگر راهنما و کارگشای امور شود. به عبارت دیگر عقل‌ها با آغاز یک دوران، صورت تازه پیدا می‌کنند و در نظام زندگی مردم وارد می‌شوند.

اشخاص هم بر حسب استعداد خود از آن بهره می‌گیرند یا به آن پشت می‌کنند. معهذا کمتر اتفاق می‌افتد که اشخاص کم‌هوش از فیض خرد و خردمندی برخوردار باشند، هرچند که این امر غیر ممکن نیست و البته در دوران حضور خرد، کم‌هوشان هم از خرد به‌کلی محروم نمی‌مانند و بی‌خردی نمی‌کنند. در مقابل در دوران بی‌خردی، بسیار اتفاق می‌افتد که اشخاص باهوش از خرد دور و بی‌بهره بمانند و کارهای بی‌خردانه بکنند یا سخنهای بی‌خردانه بگویند؛ یعنی ضرورت ندارد که هر کم‌هوش، بی‌خرد و هر هوشمندی، خردمند باشد. اتفاقا در عصری که خرد پوشیده است، هوشمندان بیشتر در خطر ابتلا به بی‌خردی‌اند؛ زیرا زیرکی‌شان ره‌آموز راههای حرص و هوس و شهرت و خودکامی و آرزوپروری می‌شود.

در قرون اخیر نیاکان ما کمتر بخت برخورداری از خرد اسلاف قرون دوم تا دوران ورود به تجددمآبی را داشته‌اند. گویی در دو قرن اخیر که بادی از سوی غرب وزیده و بویی از خرد جدید و تجدد آورده، خرد قدیم را پوشانده است. نکته‌ای که درکش آسان نیست و به این جهت تکرارش ضرورت دارد، این است که خرد اروپای جدید با خرد قرون وسطی و خرد دوره اسلامی و یونانی تفاوت کلی داشته است. یونانیان هم در طی دوهزار و پانصد سال تاکنون هرگز به مراتب خردی که نیاکان قدیمشان از آن برخوردار بودند، نرسیدند و ظاهراً از رجوع به آن برای دریافت صورت‌های دیگر خرد نیز ناتوان بودند یا به هرحال نشانی از این رجوع را کمتر می‌توان یافت.

### دوران فروبستگی افقها

۱۱ـ ما معمولا اثر عقل را در زندگی عمومی و روابط و مناسبات اجتماعی و فرهنگ و زبان می‌شناسیم؛ یعنی عقل قوّه و استعداد فهم و ادراک آنچه هست و روی می‌دهد و همچنین تشخیص باید و نباید و حق و باطل است. گاهی دریچه فهم مردمان باز است و دایره آن وسعت دارد؛ اما گاهی نیز دریچه تنگ می‌شود و فهم کوتاه می‌آید. در این صورت هوش نیز به زحمت جلوه و اثر کلی دارد و بیشتر در حبس وجود فردی صاحبش و در خدمت او می‌ماند. برای روشن شدن قضیه مثالی بیاورم.

در طی دهه‌های اخیر تعداد بسیاری از کودکان و نوجوانان بسیار هوشمند کم و بیش نامور شدند و انتظار می‌رفت که به‌زودی در زمره دانشمندان بزرگ قرار گیرند که البته بعضی از آنها به مقام دانشمندی هم رسیدند و مخصوصا آنها که در مراکز علمی جهان کار کردند، نامدار شدند؛ اما اکنون خبری از بسیاری از آنها نیست و نمی‌دانیم با هوش خود چه کرده‌اند و با آن به کجا رفته و به کدام مقصد رسیده‌اند. وقتی دایره و مجال فهم و خرد تنگ می‌شود، مسائل هم پوشیده می‌ماند و اشتغال به اوهام جای طرح و حل مسائل را می‌گیرد.

کسی که نگران افول خرد و خردمندی است، از این که بشنود در جایی یا در همه جهان، بهرهٔ هوشی کم شده است، تعجب نمی‌کند؛ زیرا هوش و خرد لااقل در روابط میان آدمیان و در امور معمولی زندگی از هم جدا نیستند. درست است که هوش طبیعی است و نه تاریخی، اما در تاریخ باید مجال ظهور بیابد و اگر نیابد، از کار می‌افتد. همیشه در همه جای جهان امثال لائوتسه و توسیدید و ارسطو و سوفوکل و سقراط و ابن‌سینا و فردوسی و سعدی و گالیله و دکارت و نیوتن و شکسپیر و گوته و... بوده‌اند. اینها بخت آن را داشته‌اند که در زمان افقهای باز به سر می‌برده‌اند و چشم به آن افقها داشته‌اند یا تفکرشان نسبتی با افق داشته است؛ اما هوشمندانی که در دوران فروبستگی افقها به دنیا می‌آیند و زندگی می‌کنند بخت آن را پیدا نمی‌کنند که همه استعدادهای خود را تحقق بخشند. با اینکه نیاز اصلی نیاز به عقل است این هم که میزان هوش رو به کاهش دارد خبر و هشدار بدی است.

ادامه دارد

# درنگی در دعای عرفه

حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر سید محمدباقر حجتی

*اشاره: یکی از امتیازات مکتب اهل بیت(ع)، غنای سرشارش از دعاست و افزون بر آن، روایات بسیاری از امامان بزرگوار که جانشینان ظاهری و باطنی پیامبر اکرم(ص) بوده‌اند. آنچه در پی می‌آید، بخشی از شرحی است که سیدخلف موسوی حویزی مشعشعی ـ از عارفان معاصر شیخ بهایی ـ درباره دعای عرفه نوشته (با نام مظهرالعجائب) و استاد حجتی ذیل عنوان «اسراری از احوال اهل سلوک» ترجمه کرده‌اند.*

در مطاوی بندی از دعای عرفه نکات سودمندی دیده می‌شود که بیانگر اسراری از احوال اهل سلوک و مردمی است که طریق حق را درمی‌نوردند و راه وصول به مقام قرب را می‌پویند:

**الف) باید آثار و کثرات را برای رسیدن به مؤثر، پشت سر نهاد:**

«**الهی تردّدی فی الآثار یوجب بُعد المزار**: خدایا، اگر توجه خود را بر بررسی آثار قدرت و دستاوردهای توانایی تو معطوف سازم و یک به یک آنها را تحت مطالعه قرار دهم تا تو را شناسایی کنم، همین امر موجب می‌گردد که راه وصال و دیدار تو دور و دراز گردد.»

سیدالشهدا(ع) به خدا عرض می‌کند: ای محبوب و مطلوب من، اگر خویشتن را برای شناخت تو در آثار و آفریده‌های متکثر و آیات متنوع تو سرگرم سازم، و در لابلای شاخه‌های به هر سو سرکشیدهٔ آثار صنع تو، به این‌سو و آن‌سو کشانده شوم، موجب می‌گردد که از مؤثر، یعنی از تویی که این همه آثار را پدید آورده‌ای، دور شوم. و این بدان می‌ماند که واقعیت مشهود را رها سازم و برای یافتن آن به جستجوی نشان و اثرش برآیم، یا چنان است که از یقین روی گردانم و به دنبال خبر و گزارش از یقین تلاش کنم؛ و درنتیجه در پایگاهی از خیال محض به سر برم که به هیچ وجه مرا به دلیلی قاطع رهنمون نخواهد بود، و در میان فضایی از گمان‌ها و احتمالات قرار گیرم که راه را فراسویم در رسیدن به محبوب مسدود سازد؛ زیرا اگر فرآورده‌ای جالب و شگفت‌انگیز، در دسترس احساس و تفکر کسی قرار گیرد، سزا نیست که نردبان احساس و اندیشه را هدف قرار دهد و بر آن بالا و پایین رود تا فقط درباره نظم و ترتیب و کیفیت ترکیب این فرآورده، نیروی فکر خود را به کار بگمارد و در ماهیت این فرآورده، اندیشه خود را ایستا نگه دارد، بلکه باید بپوید و از این نردبان فکر و استدلال بگذرد تا آورنده و سازنده آن را شناسایی کند و دل به محبت کسی ببندد که آن را آفریده و لباس هستی را بر قامتش پوشانده است؛ و به گونه‌ای این حقیقت را دریابد که چهره حق را با گستره‌ای فراگیر در تمام آفاق به‌رغم همه کثرات و اختلاف صور و نگاره‌های آثار کشف و شهود نماید.

**ب) حال جمع و توحید:**

چون سیدالشهدا(ع) می‌دانست که تفکر ایستا در آثار صنع الهی موجب بُعد مسافت در وصول، و راهزنی سالک در پیمودن طریق به سوی مطلوب و مأمول می‌گردد، از خدا درخواست می‌کند که قوای حسی و عقلی او را همبستگی بخشد و در توجه و اهتمامش تمرکزی بیافریند تا پریشان‌خاطر نماند و از تفرق و تشتت اندیشه برهد؛ لذا از پایگاهی بعید برای تحقق قرب جوار، بانگ برمی‌آورد: «**فَاجمَعنی علیک بخدمَه توصلُنی الیک**: مرا در حضور خویش به خدمتی فرمان ده؛ خدمتی که راه وصول به تو را بر من هموار و نزدیک سازد»؛ یعنی خدایا، توجه و التفات مرا آن‌چنان به سوی خویش معطوف ساز که از آن پس به غیر تو ننگرم، و جز رضای تو، رضای هیچ کسی را نپیویم.

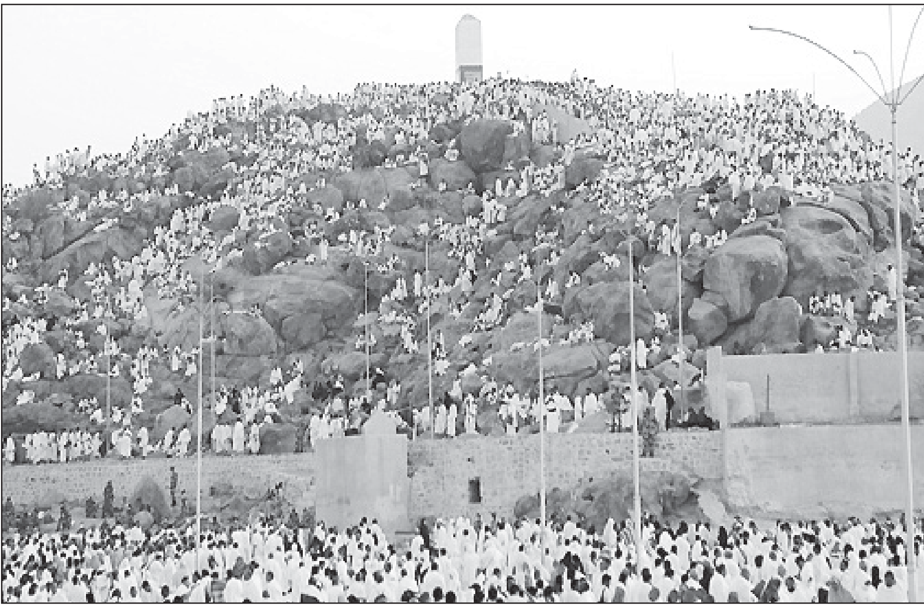
مقام «جمع» و همبستگی با خداوند از شریف‌ترین حالات است و خود این حالات از شکوهمندترین مقامات در سیر و سلوک بوده و در طریقه وصول، از نهایات به شمار است که نمی‌توان حالی برتر از آن یافت؛ لذا آن حضرت، حال و مقام «جمع» را از خداوند متعال درخواست کرده است.

**مراحل وصول به حال «جمع»**

«جمع» مقامی است محمود و اولین مرحلهٔ آن که باید آن را مبدأ و مرحله آغازین استقرار حال «جمع» دانست، «جمع العلم» است که همزمان با وصول انسان به چنین مرحله‌ای، همه علوم و آگاهی‌هایی که بر اساس حس به هم رسیده‌اند و یقین را به ثمر رسانده‌اند، ذوب می‌گردند، و علم لدنّی، طومار همه این معلومات و معارف را درهم می‌پیچد.

در چنین پایگاهی از آگاهی است که انسان می‌تواند عنوان «عارف»، نه «عالم» را برای خویشتن احراز کند؛ زیرا در طریق علم موانعی پدید می‌آید، و عالم و دانشمند به گاه اقامه دلیل، دستخوش تزلزل و تردید می‌گردد؛ اما اگر رشحه‌ای از علم لدنی بر قلب سالک ببارد، به مرحله «جمع‌الوجود» تعالی می‌یابد و دیواره‌های مرز پایانی اتصال به حقایق که این مرز، میان سالک و معبود و مطلوب او جدایی می‌افکند، فرو می‌ریزد؛ بدان گونه که از رهگذر شهود، فنای در حق را به معاینه می‌بیند و آمادگی برای رسیدن به مرحله «جمع‌العین» برایش فراهم می‌آید، که هرگونه اشاره و ارائه‌ای اعم از اشاره محسوس و اشاره معقول از میان برمی‌خیزد؛ زیرا در چنین مرحله‌ای، حکم و داوری اشاره باطل می‌شود و ارزش خود را از دست می‌نهد... چنین حالی را باید همان مقصد و مقصود والا، و فنای در آن را مطلوب برین برشمرد که حضرت سیدالشهدا(ع) با تعبیر «**فاجمعنی علیک**» آن را از حضرت باری تعالی درخواست کرد.

این که آن حضرت چنین حالی را با بیان «**بالخدمه التی تُوصلُ الیک**» برای خود تقاضا کرد، با اینکه «خدمت» از حالات اکتسابی است و «جمع» حالی است خدادادی، برای آن است که حضرت می‌خواست مراتب انکسار و تواضع خویش را عرضه کند و از خدا توفیق چنین خدمتی را که او را تا مقام وصول پیش می‌برد، استدعا نماید؛ به این معنی که خود این خدمت و کوشش را به عنوان توفیقی از سوی خدا معرفی نماید و اعلام کند که محرک او در این سعی و خدمت، همان عنایت الهی است؛ زیرا خود برای خویشتن و در جهت دلخواه، آهنگ سعی و خدمت ننمود؛ چون چنین کوشش و تحرکی را صرفاً برای وصول و رسیدن به وی از او مطالبه می‌کرد.



**ج) وصول**

«وصول» همان حالی است که مجرای عبور و گذر در جهت فراهم‌آمدن حال «جمع» و بلکه رأس و سرآغاز سلوک می‌باشد که درنهایت، به تحقق حال «جمع» می‌پیوندد. بنابراین نباید وصول را به خاطر آنکه در مضمون دعا، متأخر می‌باشد، در مرتبتی پیشتر از حال «جمع» تلقی کرد؛ زیرا وصول، مقدمه به هم رسیدن حال جمع و توحید است.

در بیان فرق میان «جمع» و «وصول» باید گفت که با «جمع‌الوجود» یعنی همان مرحله میانین مراحل «جمع» مقاطع و موانع پایانی اتصال از میان برمی‌خیزد و اتصال به هم می‌رسد. و درباره مراحل وصول نیز می‌توان گفت: وصول، دارای لوازمی است که باید آنها را از احوال مهم و شکوهمند دانست، و همین احوال است که فرد را به حال «معرفت» می‌رساند؛ معرفتی که سرانجام آن «جمع و توحید» است. لوازم حال وصول عبارتند از: مکاشفه، مشاهده، معاینه، حیات، انفصال، و اتصال.

**اتصال اعتصام، اتصال شهود، اتصال وجود**

اما حال «اتصال» و پیوستن به حق، معنایش چنان نیست که میان دو چیز آن‌چنان قرب و نزدیکی به وجود آید که هیچ مسافت و فاصله‌ای در مرتبت بین آن دو باقی نماند، بلکه هدف این است که آن اتصالی که برای مقربین فراهم می‌آید، متحقق گردد؛ مانند حال اتصالی که برای حضرت مصطفی(ص) به هم رسید، آنجا که خداوند متعال از چنین اتصالی بدین گونه بازگویه می‌کند: «**ثُمّ دَنا فَتَدَلّی فَکانَ قابَ قوسَین او اَدنی**...»[۳] آنگاه جبرائیل آن‌چنان اوج گرفت، و دوری و فاصله خود را با حضرت ختمی‌مرتبت(ص) تقلیل داد و آن‌چنان بر قرب خود افزود که فاصله میان آن دو به اندازه پهنای دو کمان و یا مسافتی کمتر از آن رسید. درباره «مسافت کمتر از پهنای دو کمان: **او اَدنی**» عقل را یارای سخن نیست که آن را بیان و یا اندازه گیری کند؛ بنابراین «اتصال به حق و پیوستن به او» دارای درجات و مراحلی یکسان نیست، بلکه دارای مراتب متفاوتی می‌باشد که پایین‌ترین آن، عبارت از «اتصال اعتصام» است که به میزان قصد و اراده، موانع را از میان برمی‌دارد و راه را برای انتقال به «اتصال شهود» می‌گشاید.

و اتصال شهود، عبارت از اتصالی است که اگر فردی بخواهد بدان برسد، باید از هر گونه علل و عوارض و بیماری‌های دل رهیده بوده و از هرگونه استدلال و مطالبه دلیل در جهت اثبات مطلوب، بی‌نیاز باشد. وقتی سالک به این مرحله رسید، این امید وجود دارد که بر نردبان «اتصال وجود» بالا رود و به حال «جمع» واصل گردد. آفتاب آمد دلیل آفتاب... **یا من دَلّ علی ذاته بذاته!**

امام‌حسین(ع) به دنبال درخواست حال «جمع» از پی حال وصول، به خدای متعال عرض می‌کند: «**کیف یُستدَلّ علیک بما هو فی وجوده مُفتقِرٌ الیک**: چگونه می‌توان به چیزی که در وجود خود به تو نیازمند است، بر وجود تو استدلال کرد؟!» درباره این سخن حضرت دو توجیه را می‌توان اظهار کرد:

توجیه اول باری تعالی پدیدارترین وجود در عالم هستی است و عبارتی که آن حضرت به دنبال آن می‌آورد «**ایکون لغیرک منَ الظهور ما لیسَ لک**»، همین توجیه را تأیید می‌کند.

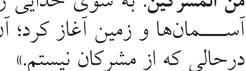
توجیه دوم کنه و حقیقت حضرت احدیت، مخفی‌ترین چیزهاست؛ زیرا مقدمات هر علمی که فرد در طریق وصول به حق از آن بهره می‌گیرد، صرفا به مدد هدایت الهی است و این مقدمات به یاری نیرویی به نام عقل، که حق تعالی آن را در انسان به ودیعت نهاده است، برای وصول به نتیجه مرتب می‌گردد و عقل، خود مخلوقی از آفریده‌های باری تعالی است و در وجود خود به خدا نیازمند می‌باشد، و عقلی که از دستاوردهای الهی است، او را نمی‌رسد که مستقلا در اثبات ذات حق و یا ادعای احاطه به کنه و حقیقت صفات او اعمال قدرت کند.

میان عقل و خیال و وهم حتی با کمک دقیق‌ترین استدلال از یک سو، و سُرادق ذات حضرت ذوالجلال از سوی دیگر، دیواری از خفا و ابهام کشیده شده است که فتح باب آن از محالات به شمار می‌آید؛ اما به‌رغم چنین بُعد و دوری و خفا و ابهام، وجود او در نظر اهل عرفان از هر موجودی آشکارتر می‌باشد و از نظر اهل یقین و ایمان، از آفتاب در بهترین و روشن‌ترین لحظات روز پدیدارتر است. دلیل و قرینه توجیه اخیر، عبارت از این سخن حضرت سیدالشهدا(ع) است که عرض می‌کند: «**ایکونُ لغیرک منَ الظهور ما لیسَ لک حتی یکونَ هو المُظهرَ لک**: آیا غیر تو (یعنی آثار تو) دارای آن‌چنان ظهوری است که تو را نباشد تا بخواهد ظهور تو را وانمود سازد؟»

این جمله تابناک به ما هشدار می‌دهد که تمام اشیا، چنان به او وابسته‌اند و وجودشان و حیات و قالب‌های آنها چنان از فیض عنایت حق مدد می‌گیرد که اگر لحظه‌ای از نظر رحمت او محروم و تهی گردند، نابود شده و درهم فرو می‌ریزند: «وگر نازی کند، درهم فرو ریزند قالب‌ها!»

پس آن که خود، اساس وجود هر چیزی است، خود دارای برهانی آشکارتر، و دلیلی استوارتر بوده و بالاتر از آن است که معلول او وی را اثبات کند، و ساخته دست قدرت او و هستی او را ارزیابی نماید؛ زیرا وقتی ثابت شد که این مصنوع و فرآوردهٔ قدرت الهی در هر حال و شرایطی به صانع و آفریدگار خود از نظر وجود و دوام و بقا نیازمند است و در خود او چیزی فزون از هستی حق وجود ندارد که او را از مؤثر و هستی‌آفرین بی‌نیاز سازد، آیا این امکان برای او وجود دارد که واجب‌الوجود را ظاهر سازد و در مقام اثبات وجود او برآید؟

اگر طبع انسان، سلیم بوده و از تیرگی‌های حس و خیال، پاکیزه باشد، درخور آن است که در مقام اثبات وجود ممکنات و تصدیق به نیاز آنها به تغیر و شدن و دگرگونی آنها، از طریق وجود صانع و آفریدگار آنها استدلال کند و از سوی حق در سوی خلق ره درنوردد، نه آنکه اثر و آفریده را پلی در سیر به سوی حق قرار دهد.



**پاسخ به یک ایراد**

آنگاه که ابراهیم(ع) به ملکوت آسمان‌ها نگریست و از راه غروب و ناپدیدشدن ستاره و ماه و خورشید استدلال کرد که اینها حادث هستند و به «مُحدث» نیازمند می‌باشند، رو به سوی خدایی آورد که صاحب عظمت و جبروت است و گفت: «**انّی وجّهتُ وجهیَ للذی فطرَ السموات و الارض حنیفا و ما أنا من المشرکین**: به سوی خدایی روی می‌آورم که به خلقت آسمان‌ها و زمین آغاز کرد؛ آن هم با روح یکتاپرستی و درحالی که از مشرکان نیستم.»

باید یادآور شد که این سخن ابراهیم پس از آنکه در مورد ستاره و ماه و خورشید، جمله «**هذا ربی**» را بر زبان آورد، به علت جهل و عدم آگاهی او نسبت به صانع و محدث این پدیده‌ها نبوده است، بلکه هدف ابراهیم(ع) مماشات و همزبانی با خصم، یعنی هماهنگی با بت‌پرستان و کسانی است که این عناصر را می‌پرستند تا از این راه، افکار آنها را وادارد که در برابر حق و توحید تسلیم گردند؛ چون آن حضرت احساس می‌کرد که طرف مقابل از لحاظ معرفت دچار نارسایی و ضعف می‌باشد، لذا او را به‌تدریج با حق و توحید مأنوس می‌ساخت؛ چنان که نمرود را با بهره‌گیری از روش تدریج و مماشات به تسلیم در برابر حق واداشت. ابراهیم(ع) در مقام احتجاج با نمرود گفت: «**ربی الذی یُحیی و یُمیت**: پروردگارم زنده می‌کند و می‌میراند.» نمرود گفت: «**بنا احیی و امیت**: من نیز زنده می‌کنم و می‌میرانم.» ابراهیم گفت: «**فانّ الله یأتی بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب**: خدا آفتاب را از مشرق برمی‌آورد، تو آن را از مغرب برآور.» نمرود دستش از دلیل تهی شد و مبهوت ماند: «**فبُهتَ الذی کفر**».

ابراهیم(ع) اگر می‌خواست مماشات نکند، می‌توانست همین دلیل اخیر را پیش از دلیل نخست مطرح سازد. اگر کسی این سؤال را به میان آورد: طبق برداشتی که از سخن سیدالشهدا(ع) به عمل آمد، آیا این تصور به وجود نمی‌آید که نباید ما به قانون استدلال و راهبردن از آثار به مؤثر پایبند باشیم، بلکه شایسته است از این کار برحذر بمانیم؟ با اینکه استدلال کردن در مسائل مربوط به توحید و خداشناسی بر همه مردم ضروری است؟ می‌توان به این توهم و تصور پاسخ داد: مراد و منظور این نیست که نباید از قانون استدلال مطلقا بهره جست؛ تکالیف دینی همه مردم را در مسأله توحید، به استدلال در حد وسع و توانایی‌شان موظف می‌داند؛ کودک آنگاه که به مرحله تمیز و تشخیص می‌رسد، به معرفت استدلال موظف می‌گردد، و سرپرست او مکلف است که او را بر طاعت از اوامر الهی تمرین دهد و وقتی به سن بلوغ رسید، به طاعت مزبور، مکلف می‌شود و بدین‌سان همان اندازه که در معرفت و شناخت نیرومندتر می‌شود، وظیفه‌اش در طاعت سنگین‌تر می‌گردد.

یا آنکه در این باره می‌توان گفت: طفل قبل از آنکه نیروی استدلال در او به هم رسد، از راه تقلید، به طاعت از اوامر الهی می‌پردازد و آنگاه که از قدرت کافی برای استدلال برخوردار شد، موظف به استدلال و درنتیجه، مکلف به طاعتی مبتنی بر استدلال می‌گردد. و بدین‌سان در معارف و آگاهی‌ها از مرتبه عوام مؤمنان، تعالی می‌یابد و به مرتبه «خواص» و از آنجا به «خواص‌الخواص» جابجا می‌گردد و از ترقی و والایی برخوردار می‌شود.

وقتی انسان به این مرحله رسید و به مرتبت «اهل نهایات» در عرفان نایل آمد، استدلالش در ظهور وجود حق از راه ظهور وجود ممکنات، یعنی پدیده‌هایی که در وجود خود به وجود حق نیازمندند، نوعی از هذیان به شمار می‌آید که ظهور آثار را پلی برای ظهور وجود مؤثر قرار دهد و به اصطلاح در امر توحید به استدلال روی آورد.

پای استدلالیان چوبین بود پای چوبین، سخت بی تمکین بود

دلیل بی تمکین بودن استدلال و ضعف روش راه بردن از اثر به مؤثر، این گفتار سیدالشهداست که از پی سخن پیشین بلافاصله می‌فرماید: «**متی غبتَ حتی تَحتاج الی دلیل یـدُلّ علیـک؟ و متی بعدت حتی تکون الآثار هی التی توصل الیک؟**» مقصود حضرت آن است که ظهور وجود حق به گونه‌ای است که به هیچ گونه دلیلی که او را اثبات کند، نیازی ندارد؛ زیرا دلیل، عبارت از ترتیب مقدمات معلوم و عناصر شناخته‌شده ذهنی، برای رسیدن به مجهولاتی تصوری یا تصدیقی است که نتیجه‌اش معلوم گشتن یک امر مجهول می‌باشد. اما اگر چیزی به سبب کمال ظهور و پدیدار بودن و آشکار بودن، طوری باشد که هیچ چیزی روشن‌تر از آن قابل تصور نباشد، قطعا در چنین جایگاهی، بر اثبات وی به هیچ‌گونه دلیلی نیاز نداریم و استدلال ما زیانی بیش نخواهد بود. همچنین در مسئله قرب حق تعالی نسبت به همه چیز، به هیچ دلیلی نیاز نیست. از این رو ما برای رسیدن به معرفت حق، به استدلالی از رهگذر آثار نیازمند نیستیم.

ایـن دو فقره از عبارت دعا، بر هر دو روش دلیل و برهان که اهل استدلال آن دو را سامان می‌دهند، خط بطلان می‌کشد. این دو روش عبارتند از: اول) اقامه دلیل بر وجود صانع؛ آن هم به گونه‌ای که دلیل، خود، موجب تام و واجب فی نفسه باشد. بطلان این روش از آن روست که همان اهل استدلال معتقدند «ممکن» نمی‌تواند حتی ممکنات دیگری مانند خود را ایجاد کند. دوم) عبارت از استدلال بر وجود مؤثر به وسیله وجود اثر می‌باشد. حتی خود آنها چنین گونه استدلالی را به «دلیل العجائز» نامبردار ساخته‌اند و آن همان استدلال بسیط و ساده‌ای است که در روایت زیر انعکاس یافته است: «**البعره تدل علی البعیر، و اثر الاقدام تدل علی المسیر. افسماء ذات ابراج و ارض ذات فجاج کیف لا تدلان علی اللطیف الخبیر؟**»

بطلان این دو نحوه استدلال فقط در مکتب اهل عرفان در نظر است؛ چون مانعی نیست که مؤمنان تازه‌کار در استدلال، بدین دو روش در معرفت حق و توحید او روی آورند. آری، اگر فرد به مرحله‌ای از عرفان نایل گردد و چشم بصیرتش به سوی برهان واحد دیان گشوده شود، در چنین پایگاه، تکلفات دلیل و برهان ساقط می‌شود و ارزش و اعتبار خود را از دست می‌دهد؛ به‌ویژه اگر دیدگان بینش و بصیرتش به چنین گوهرهای درخشانی از کان عصمت و طهارت که سرشار از حکمت و فصل‌الخطاب است، تازه گردد و مضمون این دعا را با امعان مورد مطالعه قرار دهد؛ چنان‌که سیدالشهدا(ع) بر این مسئله، یعنی بطلان روش استدلال و برهان، در طی عبارات گهربار خود تأکید می‌کند، تا سالک را در تصدیق به چنین حقیقتی از رسوخ و پایداری برخوردار سازد. و سرانجام به خدا عرض می‌کند: «**عمیت عین لا تراک علیها رقیبا**: کور است (یا کور باد) دیدگانی که تو را بر خویشتن مراقب نبیند!» امام‌حسین(ع) از این گفتار یکی از دو معنی زیر را اراده کرده است:

۱ـ این جمله به صورت خبر (نه انشا و دعا و نفرین)، آن هم بر سبیل مجاز تلقی گردد؛ به این معنی که: کسی که تو را بر خویشتن مراقب نمی‌بیند و حضور و ظهور وجود تو را در همه جا و همه حال احساس نمی‌کند، کورد است؛ یعنی دیدگان بصیرتش از کار افتاده است. قرآن کریم درباره مردمی که ذکر را با گوش دل نمی‌شنوند و اندیشه خود را به کار نمی‌گیرند و به حقایق با دیده بصیرت نمی‌نگرند، چنین تعبیر می‌کند: «**صُمٌ بُکمٌ عُمیٌ فهم لا یَرجعون**: اینان کران، لالان، و کوران هستند که راهی فراسوی خود در رجعت به حق و حقیقت نمی‌یابند.»

خداوند این گونه افراد را در قرآن به «عَمی: کور» توصیف می‌کند و آن را بدین صورت توضیح می‌دهد: «**فانّها لا تَعمَـی الأبصارُ ولکن تَعمَی القلوبُ التی فی الصُدور**». این دیدگان سر نیست که از کار می‌افتد و نابینا می‌شود، بلکه این دلهاست که نمی‌تواند انجام وظیفه کند و گرفتار کوری می‌گردد. با چنین توجیهی، سخن حضرت سیدالشهدا را باید بر این وجه حمل نمود که کوردلی مردمی را که حضور خدا را در همه جا احساس نمی‌کنند و وجود او را نمی‌بینند، بازگو فرماید.

۲ـ منظور آن حضرت نفرین است تا اهل غفلت را از خوابشان برانگیزد و آنان را بسرعت در سیر به سوی حق وادارد، و سرانجام آنها را به مرتبت شهود و عیان رفعت دهد. به عبارت دیگر، گویا آن حضرت مردم را مخاطب قرار می‌دهد و به آنها می‌گوید: شما چگونه در درون و افکار و احساس خود به غیر حق، حقی که واضح و آشکار و پیداست، توجه می‌کنید و به خود حق نمی‌نگرید؟ لذا بر سبیل نفرین می‌فرماید این چشم سر و یا این دیدگان دل که تو را حاضر و ناظر و مراقب خود نمی‌بینند، سزاست که کور شود و درخور آن است که از کار افتد.

# اسیر حکم آن عشقم که...

به مناسبت عید سعید قربان

*اشاره: عید قربان از شورانگیزترین حوادث تاریخی و عرفانی است که نهایت فرمانبرداری از حق و ایثارگری و گذشت از علائق شخصی را می‌رساند با دو قهرمان نامدار: ابراهیم و اسماعیل (علیهماالسلام) که بسیاری از کارهایشان مناسک مسلمانان را رقم زده است. آنچه در پی می‌آید، بیان عارفانهٔ این رویداد است با قلمی از قرن چهارم (بلعمی) و قرن ششم (میبدی).*

چون اسماعیل بزرگ شد، [ابراهیم] او را هنری روزافزون دید، همگی دل وی بگرفت و دل در حیات او بست. تا شبی که نمودند او را به خواب که گوینده‌ای می‌گوید: «ان الله یأمرک بذبح ابنک هذا». ابراهیم چون این خواب دید، دانست که وحی خداوند است و فرمان وی. هاجر را گفت: «می‌خواهم که خدای را عزوجل قربانی کنم اندر آن وادی که گوسپندان ایستاده‌اند و می‌خواهم که اسماعیل را با خود ببرم. سرش بشوی و موی را شانه کن و گیسوانش بباف و او را نیکو بیارای.» آنگه گفت: «جان پدر، کارد و رسن بردار تا در آن شَعب رویم و گوسپند را قربان کنیم.»

شیطان آن روز گفت: «اگر امروز در این حال، آل ابراهیم را به فتنه نیفکنم و بر ایشان مرا دستی نبوَد، پس هرگز نتوانم و نه مرا بر ایشان دسترس بوَد.» در آن حال بر صورت مردی ناصح آمد پیش هاجر، گفت: «هیچ دانی که ابراهیم پسر خود را کجا می‌برد؟» گفت: «او را می‌برد که گوسپند قربان کند.» گفت: «نه، که خود پسر را قربان می‌کند.» هاجر گفت: «این چه سخن است که تو می‌گویی؟ او بر وی از آن مهربان‌تر است و دوست‌تر که این کند.» شیطان گفت: «خداش می‌فرماید که چنین کند.» هاجر گفت: «اگر خدای می‌فرماید، خدای را فرمان است و طاعت‌داشتِ وی واجب.» از وی نومید گشت.

به راه ایشان آمد، پسر را دید که بر اثر پدر می‌رفت، گفت: «ای پسر، دانی که پدرت کجا می‌برَد؟» گفت: «می‌رویم تا گوسفند را قربان کنیم.» گفت: «نه، که تو را قربان خواهد کرد.» گفت: «از بهر چه فرزند را قربان کند؟» گفت: «الله او را چنین می‌فرماید.» گفت: «اگر الله می‌فرماید، فسمعاً و طاعه.» از وی نومید بازگشت.

فراپیش ابراهیم شد، گفت: «ایها الشیخ، کجا می‌روی؟» گفت: «مرا حاجتی است در این شعب، به حاجت خویش را می‌روم.» گفت: «والله که شیطان در خواب به تو نموده که این فرزند را قربان کن!» ابراهیم بدانست که او خود شیطان است، گفت: «الیک عنّی یا عدوالله. فوالله لامضیت لامر ربی.»

ابراهیم آن ساعت از پیش شیطان تیز برفت و گرم تا بر او سابق شد. چون به جمره‌العقبه رسید، شیطان دیگرباره فرا پیش وی آمد، ابراهیم هفت سنگ به وی انداخت و همچنین در جمره‌الوسطی و جمره‌الکبری شیطان فرا پیش می‌آمد و ابراهیم بر وی سنگها می‌انداخت. رب‌العالمین آن تیزرفتن ابراهیم در آن موضع و آن سنگ انداختن، سنتی گردانید بر امت احمد تا در مناسک حج به جای می‌آرند و ابراهیم را ثنا می‌گویند.

[چون ابراهیم سر فرزند بر خاک نهاد،] اسماعیل گفت: «ای پدر، مرا به تو سه حاجت است: یکی آنکه دست و پای من سخت ببندی؛ زیرا که چون نیش کارد به حلق من رسد، در اضطراب آیم، آنگه قطرات خون بر جامهٔ تو افتد و مرا بدین بی‌حرمتی، گرفتاری بوَد و ثواب من ضایع شود؛ دیگر حاجت آن است که به وقت ذبح، مرا به روی افکنی تا در سجود باشم آن ساعت که جان تسلیم کنم و نیز نباید که تو در روی من نگری، رحمت آید تو را بر من و در فرمان الله سست شوی و من در روی تو نگرم، بر فراق تو جزع آرم و به خدا عاصی گردم؛ سوم حاجت آن است که چون به نزدیک مادر شوی و من با تو نباشم، او سوخته گردد، با وی مدارا کن و او را پند ده و سلام من بدو رسان و پیراهن من بدو ده تا به بوی من می‌دارد. ای پدر، کارد تیز کن و زود به حلق فرود آر تا مرگ بر من آسان شود که مرگ دردی صعب است و کاری سخت!»

ابراهیم چون این سخن از وی بشنید، بگریست و روی سوی آسمان کرد، گفت: «خداوندا، من آن ابراهیمم که قوم من بت پرستیدند و من تو را یگانه پرستیدم؛ دشمنْ مرا به آتش افکند و تو به فضل خود مرا رهانیدی. اکنون بلایی بدین عظیمی بر من نهادی. الهی، اگر بنده را می‌آزمایی، تو را رسد که خداوندی و من بنده؛ تو دانی که در نفس من چیست و من ندانم که در نفس تو چیست، دانای نهان و خدای همگان تویی.»

پس کارد بر حلق نهاد تا فرمان به جای آرد، کارد همی‌کشید و حلق نمی‌برید. جبرئیل از سدرهٔ منتهی درپرید و کارد برگردانید، ندا آمد که: «یا ابراهیم، خواب که دیده‌ای، راست کردی.» ابراهیم برنگرست، جبرئیل را دید بر هوا که می‌آمد و آن نرمیش عظیم فدای اسماعیل با وی و جبرئیل می‌گفت: «الله‌اکبر، الله‌اکبر، الله‌اکبر»؛ ابراهیم به موافقت وی گفت: «لااله الا الله والله اکبر»، اسماعیل گفت: «الله‌اکبر و لله الحمد». این تکبیر سنتی گشت در روزگار عید و در مناسک حج. (تفسیر کشف‌الاسرار، ج۸، ص۲۸۹ـ۲۹۳)

به خبر چنین اندر آمده‌ست که این تکبیر که به روزگار گوسفندکشان گویند، این سه تن تألیف کردند: جبریل امین خدای، و ابراهیم خلیل خدای و پسر ابراهیم ذبیح خدای. و هر که این تکبیر بدان روزگار بسیار گوید، روز رستخیز این سه تن شفیع او باشند پیش خدای. پس ابراهیم دست پسر بگشاد و خدای تعالی نزد ابراهیم وحی فرستاد که: «پسرت را بگوی که اندر این ساعت حاجتی از من بخواه. هرچه بخواهد، روا کنم.» ابراهیم پسر را بگفت، پسر روی سوی آسمان کرد و گفت: «یارب، هر که از مؤمنان پیش تو آید با گناه بسیار و به ایمان وی اندر تقصیری باشد، تو آن گناهان وی، مرا ببخش.»(تاریخ بلعمی، ج۱، ۲۳۸)

اول کس که نماز پیشین کرد، ابراهیم بود، آنگه که او را ذبح فرزند فرمودند. ابراهیم خود را فرمانبردار کرده، جان فرزند نثار کرده و ملک‌العرش به فضل خود ندا کرده و اسماعیل را فدا کرد. خلیل درنگرست، چهار حال دید، در هر حال رفعتی و خلعتی یافت. شکر را میان ببست؛ این چهار رکعت نماز بگزارد شکر آن چهار خلعت را: یکی شکر توفیق، دیگری شکر تصدیق، سدیگر شکر ندا، چهارم شکر خدا. (کشف‌الاسرار، ج۱، ۶۵۴)

ابتلای خلیل به ذبح فرزند آن بود که یک بار در جمال اسماعیل نظاره کرد، التفاتیش پدید آمد. آن تیغ جمال او دل خلیل را مجروح کرد، فرمان آمد که: «یا خلیل، ما تو را ز آزر و بتان آزری نگاه داشتیم تا نظارهٔ روی اسماعیل کنی؟ رقم خُلّت ما و ملاحظه اغیار به هم جمع نیاید. ما را چه نظارهٔ تراشیدهٔ آزری و چه نظارهٔ روی اسماعیلی!» بسی برنیامد که تیغش در دست نهادند، گفتند: «اسماعیل را قربان کن که در یک دل دو دوست نگنجد.» (کشف‌الاسرار، ج۱، ص۳۵۲)

**شور شاعران**

اگر صد همچو من گردد هلاک، او را چه غم دارد؟/ که نی عاشق نمی‌یابد، که نی دلخسته کم دارد

مرا گوید: چرا چشمت رقیب روی من باشد؟/ بدان در پیش خورشیدش همی‌دارم که نم دارد

چو اسماعیل پیش او، بنوشم زخم نیش او/ خلیلم را خریدارم، چه گر قصد ستم دارد

اگر مشهور شد شورم، خدا داند که معذورم/ کاسیر حکم آن عشقم که صد طبل و عَلَم دارد

مرا یار شکرناکم اگر بنشاند بر خاکم/ چرا غم دارد آن مفلس، که یار محتشم دارد

خنُک جانی که از خوابش، به مالش‌ها برانگیزد/ بدان مالش بوَد شادان و آن را مغتنم دارد

طبیبی چون دهد تلخش، بنوشد تلخ او را خوش/ طبیبان را نمی‌شاید که عاقل متهم دارد

اگرشان متهم داری، بمانی بند بیماری/ کسی برخورد از اُستا، که او را محترم دارد

خمش کن کاندر این دریا، نشاید نعره و غوغا/ که غواص آن کسی باشد که او امساک دم دارد

**زبور اهل بیت**

دعای چهل‌وهشتم صحیفه سجادیه ویژهٔ روز جمعه و عید قربان است که امام زین‌العابدین(ع) در آن معارف بلندی را بازگو می‌کند و ازجمله بارها بر پیامبر(ص) و آلش صلوات می‌فرستد؛ خاندانی که امویان و خوارج به خونشان تشنه بودند، و همین به‌تنهایی مبارزه‌ای شجاعانه با جوّ حاکم است تا چه رسد به آنکه آشکارا بگوید نمازجمعه، جایگاه امینان خداست که غاصبان آن را به غارت برده‌اند و امروز برگزیدگان تو مغلوب و مقهور و جدا از حق خود شده‌اند و می‌نگرند که چگونه فرمانت مبدل شده و کتابت به گوشه‌ای افتاده و واجبات از مسیر شریعت منحرف شده و سنتهای پیامبرت متروک مانده است... این دعایی است که از آن سالک منجمد و زاهد ستم‌پذیر درنمی‌آید، بلکه مجاهد فی سبیل‌الله می‌پروراند و در ضمن مناجات با پروردگار، مسئولیت اجتماعی مؤمنان راستین را پیش چشمشان می‌آورد. آنچه در ذیل می‌آید، بخشی از دعاست با ترجمه مرحوم **فیض‌الاسلام** و حذف توضیحات تفسیری ایشان:

ـ بارخدایا، این روزی است با برکت و نیکوئی و با یُمن و شگون؛ و مسلمانان در اطراف زمین تو در آن اجتماع نموده‌اند، درخواست‌کننده و طلب‌کننده و خواهنده و ترسندهٔ ایشان حاضر می‌شوند، و بینای در حاجت‌ها و خواسته‌های آنان توئی، پس به سبب بخشش و نیکی‌ات و آسان بودن بر تو آنچه را که می‌خواهم، از تو درخواست می‌کنم که بر محمد و آل او درود فرستی.

بارخدایا، توراست تسلط و پادشاهی و توراست حمد و سپاس. خدائی جز تو نیست، خدای بردبار بزرگوار مهربان بسیار نعمت‌دهندهٔ دارای عظمت و احسان، پدیدآورندهٔ آسمان‌ها و زمین؛ از تو درخواست می‌نمایم که هر گاه میان بندگان خود که باایمانند، خیر و نیکی یا تندرستی یا برکت و فراوانی یا هدایت و رستگاری یا عمل به طاعت و فرمانبری از خویش، یا خیری را که به سبب آن بر ایشان منت می‌نهی و آنان را به سویت راهنمائی می‌کنی، یا برای آنها در درگاهت درجه و پایه‌ای بلند می‌گردانی، یا به وسیله آن نیکیی از نیکی دنیا و آخرت به اینان عطا می‌نمائی، بهره مرا از آن بسیار گردانی.

بارخدایا، توراست پادشاهی و سپاس، پرستش‌شده‌ای جز تو نیست، از تو درخواست می‌کنم که درود فرستی بر محمد بنده و فرستاده و دوست و اختیارشده و برگزیدهٔ خود از آفریدگانت، و بر آل محمد که نیکوکاران و پاکان و سودرسانند، درودی که کسی جز تو بر شمردن آن توانائی نداشته باشد، و این که ما را در دعا و درخواست شایستهٔ هر که از بندگان باایمانت که در این روز تو را می‌خوانَد، شریک گردانی، ای پروردگار جهانیان؛ و ما و ایشان را بیامرزی، زیرا تو بر هر چیز توانائی.

بارخدایا، برای رواساختن حاجت و خواسته‌ام، کسی را جز تو در نظر نگرفتم و درویشی و نیازمندی و بی‌چیزی‌ام را به درگاهت فرود آوردم، درحالی که اطمینانم به آمرزش و رحمت و مهربانی‌ات از عمل و کردارم بیشتر است. مانا که آمرزش و رحمتت از گناهانم فراخ‌تر است، پس بر محمد و آل محمد درود فرست، و رواکردن هر حاجت و درخواستی را که دارم به سبب توانائی‌ات بر آن، و آسان بودنش بر تو، و نیازمندی من به تو، و بی‌نیازی تو از من، تو خود متکفل شو و بپذیر؛ زیرا من هرگز جز از جانب تو به خیر و نیکی نرسیده‌ام و هرگز جز تو، کسی بدی را از من برنگردانده است، و برای کار آخرت و دنیایم جز به تو امیدوار نیستم.

بارخدایا، هر کس برای رفتن به سوی آفریده‌ای به امید صله و عطاها و درخواست احسان و بخشش او مهیا شود، آماده‌شدن من امروز به امید عفو و گذشت و درخواست احسان و بخششت به سوی توست. بارخدایا، پس بر محمد و آل محمد درود فرست و امروز امیدم را نومید مگردان، ای کسی که خواهنده‌ای او را به رنج نمی‌اندازد، و بخشش، [توانگری] او را کم نمی‌گرداند؛ زیرا من از روی اعتماد به کردار شایسته‌ای که آن را پیش فرستاده به شفاعت و آفریده‌ای که به او امید داشته باشم، جز شفاعت محمد و اهل بیت و خویشان او ـ که بر او و ایشان درود تو باد ـ به سوی تو نیامده‌ام، به درگاه تو آمده‌ام درحالی که به گناه و بدکردن به خود اعتراف می‌کنم.

به درگاه تو آمده‌ام درحالی که آن عفو و گذشت بزرگت را امیدوارم که به سبب آن از گناهکاران گذشتی، سپس طول و بسیاری ایستادگی‌شان بر گناه بزرگ، تو را بازنداشته از این که بر ایشان رحمت و آمرزش احسان نمائی. پس ای کسی که رحمت و مهربانی او فراخ و عفو و گذشتش بزرگ است، ای عظیم و بزرگوار، ای کریم و بخشنده، بر محمد و آل محمد درود فرست، و به رحمت و مهربانی‌ات بر من احسان فرما، و به فضل و نیکی‌ات بر من مهربان باش، و با آمرزشت بر من گشایش ده.

بارخدایا، این مقام و جایگاه (نماز عید و جمعه) از آنِ خلفا و جانشینان و برگزیدگان توست، و [دشمنانِ دین] جای امنا و درستکاران را ـ در درجه و پایهٔ بلندی که ایشان را به آن اختصاص و برتری داده‌ای ـ ربودند و توئی تقدیرکننده برای آن درحالی که امر و فرمان تو مغلوب نمی‌شود و از تدبیر قطعی تو هر گونه خواسته باشی و هر زمان و روزگار که بخواهی، درنمی‌گذرد، و توئی تقدیرکننده برای آنچه به آن داناتری، در آفرینش و اراده و خواسته‌ات متهم نیستی تا اینکه برگزیدگان و جانشینان تو شکست خوردند و حقشان از دست رفت، حکم تو را تبدیل‌گشته، و کتاب تو را دورافتاده، و واجبات را از مقاصد راههای روشن تو تغییریافته، و روشهای پیغمبرت را ترک‌شده می‌بینند. بارخدایا، دشمنان ایشان را ـ از پیشینیان و آیندگان ـ و هر که را به اعمال و کردار آنان خشنود می‌شود و دوستان و پیروانشان را لعنت کن!

بارخدایا، بر محمد و آل محمد درود فرست، زیرا تو ستوده‌شدهٔ بزرگواری، مانند رحمت‌ها و نیکی‌ها و درودهای تو به برگزیدگانت: ابراهیم و آل ابراهیم، و به گشایش و دورشدن غم و اندوه و آسایش و یاری‌کردن و تسلط‌دادن ایشان شتاب فرما و مرا از اهل توحید و از اهل ایمان و گروندگان به خود و از اهل تصدیق و اعتراف‌کنندگان به پیغمبرت و پیشوایانی که پیروی از ایشان را واجب کرده‌ای، قرار ده؛ از کسانی که آن توحید و ایمان و تصدیق به وسیله ایشان و به دست آنها واقع می‌گردد. دعایم را روا کن، ای پروردگار.

بارخدایا، خشم تو را جز بردباری‌ات و سختی خشمت را جز عفو و گذشت بازنمی‌گرداند، و جز رحمت و مهربانی‌ات از عذابت زنهار نمی‌دهد، و مرا از [عقاب] تو، جز تضرع و زاری به درگاهت و در برابرت نمی‌رهاند، پس بر محمد و آل محمد درود فرست، و ما را ای خدای من، از جانب خود به وسیله قدرتی که با آن مردگان را زنده می‌گردانی، و شهرهای مرده را زندگی می‌بخشی، گشایشی ببخش و مرا ای خدای من، اندوهناک ممیران تا دعایم را مستجاب فرمائی و از اجابت و رواکردن دعا آگاهم سازی، و مزهٔ عافیت و تندرستی را تا پایان زندگی به من بچشان، و دشمنم را بر من شاد مگردان، و او را بر من مسلط و توانا مساز.

ای خدای من، اگر تو بلندمرتبه‌ام گردانی، کیست آن که پستم نماید؟ و اگر مرا پست کنی، کیست آن که بلندم گرداند؟ و اگر مرا گرامی داری، کیست آن که خوارم کند؟ و اگر خوارم سازی، کیست آن که گرامی‌ام دارد؟ و اگر عذابم نمائی، کیست آن که بر من مهربانی کند؟ و اگر مرا تباه سازی، کیست آن که درباره بنده‌ات جلوگیر شود، یا تو را از کار او پرسش نماید؟ من می‌دانستم که در فرمانت ستمی و در کیفررساندنت شتابی نیست، و جز این نیست که کسی می‌شتابد که از فوت‌شدن و وقت کار گذشتن بترسد، و ناتوان به ستم نیازمند است و تو ای خدای من، برتری از اینکه ستم کنی یا شتاب ورزی.

بارخدایا، بر محمد و آل محمد درود فرست، و مرا هدف بلا و گرفتاری و نشانه انتقام و به کیفررساندنت مگردان و مرا مهلت ده، و اندوهم را ببر، و از لغزشم درگذر، و به بلائی در پی بلائی گرفتارم مساز؛ زیرا ناتوانی و بیچارگی و تضرع و زاری‌ام را به درگاهت می‌بینی.

بارخدایا، امروز از خشمت به تو پناه می‌برم، پس بر محمد و آل او درود فرست، و پناهم ده.

امروز از خشم سختت از تو امان می‌جویم، پس بر محمد و آل او درود فرست و امانم ده.

و ایمنی از عذاب و کیفرت را از تو درخواست می‌نمایم، پس بر محمد و آل او درود فرست و مرا ایمن گردان.

از تو راهنمائی می‌طلبم، پس بر محمد و آل او درود فرست و مرا راهنمائی کن.

از تو یاری می‌خواهم، پس بر محمد و آل او درود فرست و مرا یاری فرما.

از تو مهربانی درخواست می‌کنم، پس بر محمد و آل او درود فرست و بر من رحم کن.

از تو بی‌نیازی می‌طلبم، پس بر محمد و آل او درود فرست و بی‌نیازم گردان.

از تو روزی می‌خواهم، پس بر محمد و آل او درود فرست و مرا روزی ده.

از تو یاری می‌جویم، پس بر محمد و آل او درود فرست و مرا یاری نما.

از گناهان گذشته‌ام آمرزش می‌طلبم، پس بر محمد و آل او درود فرست و مرا بیامرز.

از تو می‌خواهم که مرا (از نافرمانی) بازداری، پس بر محمد و آل او درود فرست و مرا بازدار؛ زیرا اگر تو بخواهی، من هرگز به چیزی که آن را از من نمی‌پسندی، برنمی‌گردم.

ای پروردگار من، ای پروردگار من، ای بسیار مهربان، ای بسیار بخشنده، ای دارای عظمت و احسان، بر محمد و آل او درود فرست و آنچه از تو خواسته‌ام و در آن به درگاهت تضرع و زاری نموده‌ام، برایم مستجاب فرما، و آن را بخواه و مقدّر کن و در آنچه از خواسته‌هایم که حکم می‌کنی، برایم خیر ده، و در آن برکت و نیکی‌ات را در باره‌ام پا برجا گردان، و به وسیله آن بر من احسان نما، و مرا به آنچه از آن عطا می‌کنی، نیکبخت ساز و از فضل و بخشش خود و فراخی آنچه نزد توست، بر من بیفزا؛ زیرا تو توانگر بخشنده‌ای، و آن را به خیر و نیکی آخرت و نعمت فراوان آن سرا پیوسته فرما، ای مهربان‌ترین مهربانان.

# مصائب برنج

مکانیزاسیون کشاورزی در شمال قدم بزرگی است که برداشته شده است ولی تکمیل زنجیره آن باید با نگاه علمی و حفظ منافع کشاورز و امنیت غذایی کشور شتاب بیشتری بگیرد.

واقعیت این است که زنجیره کشاورزی مکانیزه در مازندران در تمامی بخش ها با مشکل مواجه شده است و اکنون که در بخش کاشت و برداشت، برنج به نقطه حساسی رسیده، بیش از همه نقصانش را نمایان کرده است.

برداشت کشت اول برنج مازندران در حالی به روزهای پایانی خود نزدیک می شود که شالیکوبی های استان دیگر گنجایش پذیرش و تبدیل شالی به برنج را ندارند و بسیاری از کشاورزان با حول و ولا منتظر گذر سالم از این مرحله هستند.

به گزارش ایرنا، گسترش برداشت مکانیزه شالی در چهار سال اخیر که امسال به ۹۵ درصد رسیده است، شالیکوبی ها را به یگانه محل دپوی دسترنج کشاورزان تبدیل کرده است تا در کوتاه ترین زمان با استفاده از دستگاه خشک کن، این محصول را به برنج تبدیل کنند. برداشت مکانیزه با همه مزیت هایش، این مشکل را برای برنجکاران ایجاد کرده است که نتوانند محصول شان را پس از برداشت حتی برای مدتی کوتاه در انبارهای خانگی نگهداری کنند.

بر اساس اعلام کارشناسان جهاد کشاورزی، در روش مکانیزه، شالی برداشت شده حاوی ۲۵ تا ۳۰ درصد رطوبت است که ضریب ماندگاری آن را در انبار به کمتر از یک هفته کاهش می دهد و کشاورزان مجبورند برای جلوگیری از پوسیدن و فساد محصول آن را بلافاصله به شالیکوبی بسپارند تا بعد از خشک شدن در دستگاه خشک کن به برنج تبدیل شود.

در برداشت مکانیزه شالی، دانه در حالی از خوشه طلایی جدا می شود که هنوز ریشه شالی در گل قرار دارد و ساقه دارای رطوبت بالاست . با توجه به این که در این روش درو و خرمنکوبی در یک مرحله صورت می گیرد ، رطوبت باقی مانده در ساقه زنده همچنان در خوشه و شلتوک جریان دارد و به همین دلیل محصول باید در کمتر از ۲۴ساعت از گونی خارج و به مدت ۴۸ تا ۷۲ ساعت در دمای ۳۰ تا ۴۰ درجه خشک و تبدیل به برنج شود.

این در حالی است که در روش سنتی و برداشت دستی ، شالی از ساقه با داس درو و به مدت سه روز در مزرعه در معرض هوای آفتابی پهن و رها می شود تا رطوبت ساقه و دانه به کمترین میزان ممکن برسد و بعد از آن جمع آوری و خرمنکوبی می شود.

شلتوکی که از خرمنکوبی به روش سنتی به دست می آید به خاطر رطوبت کم قابلیت ماندگاری تا چند ماه را در انبار خانگی کشاورزان دارد ، در حالی که در روش ماشینی و مکانیزه چنانچه کشاورز بخواهد شلتوک را نگهداری کند باید آن را برای چند روز با زحمت زیاد در هوای آفتابی خشک کند و حتی در این صورت هم مشخص نیست بتواند برنج مرغوبی در مرحله شالیکوبی از آن به دست بیاورد.

کشاورزان برنجکار مازندران معتقدند هر مقدار که فاصله میان برداشت شلتوک تا تبدیلش به برنج فاصله بیشتر بیفتد ، برنج مرغوبتر با شکستگی کمتر به دست می آید و این مزیت هم در حال حاضر از برنجکاران سلب شده است .

این روزها نزدیک شدن به شالیکوبی داران از طرق مختلف برای جلو انداختن نوبت تبدیل شالی به برنج در حال جاافتادن به عنوان یک رویه است که احتمالا اگر مسئولان امر دیر بجنبند ، کسب و کار جدیدی برای عده ای سودجو ایجاد خواهد شد .

بر اساس آمار جهاد کشاورزی مازندران، امسال ۲۰۸ هزار از ۲۳۰ هزار هکتار شالیزار استان زیر کشت اول برنج رفت و تاکنون از سطح بیش از ۱۵۰ هزار هکتار شالی برداشت شده است. امسال حدود ۴ هزار دستگاه کمباین مخصوص برداشت شالی وارد شالیزارهای مازندران شد که به معنای برداشت ۹۵ درصدی برنج کشت اول به روش مکانیزه است .

با این وجود باید گفت، کمبود دستگاه های خشک کن در شالیکوبی ها مهم ترین علت نگرانی کشاورزان درباره سرنوشت مبهم دسترنج یک ساله آنها است، وضعی که برای آنان نه راه پس باقی گذاشته است و نه راه پیش .

به اعتقاد کشاورزان، خشک نشدن به موقع و مناسب شلتوک در شالی کوبی ها سبب می شود تا هنگام تبدیل شدن به برنج سفید، محصول علاوه بر تغییر رنگ، بنددار شده و درصد شکستگی آن هم افزایش یابد.

بررسی ها نشان می دهد به دلیل حجم بالای شالی هایی که روزانه پس از برداشت مکانیزه روانه شالیکوبی ها می شود، شالیکاران با تحویل نگرفتن شالی از سوی صاحبان کارخانه ها هم مواجه هستند.

شالیکاران از اینکه محصولشان پس از برداشت مکانیزه باید پشت نوبت خشک کن های شالیکوبی ها به مدت ۱۰تا ۱۵ روز بماند به شدت نگرانند و می گویند که نگهداری شلتوک خشک با رطوبت ۲۵ تا ۳۰ درصد به مدت ۱۰ تا ۱۵ روز سبب نفوذ رطوبت به دانه های سفید برنج می شود که نتیجه آن تغییر رنگ برنج پس از شالیکوبی و افزایش شکستگی است .

غافلگیری شالیکوبی داران و کشاورزان در سال جاری بیشتر ناشی از افزایش ناگهانی سطح برداشت مکانیزه شالیزارهای استان است، در حالی که در سه سال گذشته روند تدریجی افزایش برداشت به این روش سبب شده بود تا مدیریت زنجیره تولید راحت تر انجام شود .

کارشناسان کشاورزی می گویند که از همان ابتدا با افزایش یکباره برداشت مکانیزه، بروز کمبود در یک یا چند بخش زنجیره تولید برنج قابل پیش بینی بود و باید در این مورد به کشاورزان اطلاع رسانی می شد.

به اعتقاد این کارشناسان، افزایش دستگاه های کمباین مخصوص در چند سال گذشته هر چند موجب کاهش زمان و هزینه برداشت شده، اما ارسال یکباره صدها هزار تن شالی برای تبدیل کردن به برنج با توجه به ساختار فرسوده شالیکوبی ها و نبود تجهیزات دیگر چون خشک کن، موجب ضرر و زیان به کشاورزان می شود.

بر اساس آمار سازمان جهاد کشاورزی مازندران از یک هزار و ۲۶۸ هزار واحد شالیکوبی دارای پروانه بهره برداری در استان، ۹۵۰ واحد فعال هستند و از این تعداد ۳۵۰ واحد مدرن و پیشرفته به شمار می روند.

بر اساس این آمار، ظرفیت روزانه خشک کن های شالیکوبی های استان روزانه حدود ۳۰ هزار تن است، در حالی که روزانه بیش از ۴۰ تا ۴۵ هزار تن شالی نمناک به صورت مکانیزه برداشت می شود که باید در کمتر از ۷۲ ساعت وارد خشک کن شود.

در حال حاضر بسیای از شالیکاران به ناچار به منظور جلوگیری از افزایش رطوبت، بند دار شدن و افزایش شکستگی، برای خارج کردن شالی خیس و پهن کردن در فضای باز، هزینه سه تا چهار هزار تومانی به ازای هر گونی را متقبل می شوند، ولی این کار ضمن به صرفه نبودن ، قابل استمرار نیست و همچنین مشخص نیست برنج به دست آمده از این شالی ها تا چه حد مطلوب نظر کشاورز و مصرف کننده باشد.

رمضان علی نیا یکی از شالیکاران بخش "لاله آباد" بابل با بیان اینکه این روزها همه مشغول درو شالیزارهایشان با کمباین هستند، می گوید: صاحبان شالیکوبی برای خشک کردن شالی نوبت هفت تا ۱۰ روزه می دهند که در این زمان ، شالی ها براثر رطوبت از بین می روند.

وی می افزاید: اگر چه درو مکانیزه هزینه ها را به شدت کاهش داده است، اما شالی با رطوبت بالا باید در کمتر از ۲۴ ساعت از گونی ها خارج شود تا آسیب نبیند.

این کشاورز شالیکار توضیح می دهد: شالی تازه برداشت شده حکم نوزاد تازه متولد شده را دارد که همواره باید تحت مراقبت شدید باشد و اگر شالی دارای رطوبت بالا و خیس در اسرع فقط در دمای مناسب خشک نشود و به صورت نامناسب خشک شود، موجب بند دار شدن و افزایش شکستگی خواهد شد.

وی ادامه می دهد: در سه سال اخیر با ورود کمباین های مخصوص، برداشت شالی، مکانیزه شده است برای این که به دلیل گرمای شدید و بالا بودن دستمزد، گرفتن کارگر هم به صرفه نیست و هم به موقع وجود ندارد، به همین دلیل برداشت سنتی با داس در این منطقه به صفر رسیده است.

علی نیا می افزاید: البته صاحبان شالیکوبی ها هم بر اساس ظرفیت خشک کن ها شالی ها را پذیرش و طبق نوبت کار می کنند، اما به هر حال شالی خیس پس از ۲۴ساعت همواره در خطر از بین رفتن قرار دارد و از همین رو بسیاری کشاورزان به ناچار با متقبل شدن هزینه های اضافی، شالی ها را از گونی خارج و در فضای بیرونی شالیکوبی ها پهن و پشت و رو می کنند.

وی می گوید: ابری بودن هوا و بارندگی های اخیر هم سبب شده تا کشاورزان در حدود ۱۰ روز گذشته این فرصت را هم نداشته باشند که محصولشان را در هوای آزاد پهن و خشک کنند و از این بابت نگرانی ها افزایش یافته است .

احمد عسکری یکی از شالیکوبی داران آمل خاطرنشان می کند: برداشت مکانیزه سبب شد تا روزانه حدود ۳۰ تن شالی وارد کارخانه ام شود، در حالی ظرفیت خشک کن کارخانه کمتر از ۲۰ تن است.

وی با بیان اینکه خطر شکستگی زیاد ، رشته و بنددار شدن شالی خیس، خطر و نگرانی جدی این روزهای شالیکاران پس از برداشت است، می افزاید: ما هم بر اساس ظرفیت خشک کن ها شالی را پذیرش می کنیم و تعهدی در قبال بند دار شدن شالی متقبل نمی شویم.

این شالیکار توضیح می دهد: با توجه به این که رطوبت شالی در برداشت مکانیزه تا ۳۰ درصد هم می رسد ، شالی ها باید با دمای ۳۰ تا ۳۵ درجه به مدت دو تا سه روز در فرهای خشک کن ها بمانند و عملا نمی توان ظرفیت پذیرش و خشک کردن را در شرایط حاضر افزایش داد.

وی بروز مشکل کمبود خشک کن و نوبت گیری طولانی را برای کشاورزان و بقیه دست اندرکاران زنجیره تولید برنج غافلگیر کننده دانسته و توضیح می دهد: در برداشت سنتی، کشاورزان شالی را پس از خرمنکوب کردن به مرور زمان در سه نوبت و یک دوره ۶ ماهه پس از برداشت روانه شالیکوبی می کردند، اما اکنون زمان برداشت به کمتر از یک ماه در کل مازندران کاهش یافته و طبیعی است که شالیکوبی ها چنین ظرفیتی ندارند.

عسکری می افزاید: اگرچه طی چند سال گذشته در روند مکانیزاسیون کشاورزی مازندران در بسیاری از شالیکوبی ها خشک کن های جدید راه اندازی شده و ظرفیت ها هم افزایش یافته، ولی این میزان با ورود یکباره تعداد زیاد کمباین به شالیزارها و جمع کردن سر و ته برداشت شالی در یک بازه زمانی یک ماهه همخوانی ندارد.

وی خارج کردن شالی خیس از گونی و پهن کردن آن در فضای باز را کاری سخت و طاقت فرسا می داند و یادآور می شود: اگر شرایط آب و هوایی را هم به این وضع اضافه کنیم مانند یک هفته اخیر که همواره هوا ابری و بارانی بود، کار برای کشاورز بسیار سخت می شود.

این کشاورز که دستی هم در بازار برنج مازندران دارد، می گوید: اگر شالی به موقع خشک نشود علاوه بر افزایش درصد شکستگی، باعث بنددار شدن برنج می شود که به معنای کاهش ۵۰ درصدی قیمت آن در بازار است، برای این که این نوع برنج بازارپسند نیست.

مدیر صنایع کشاورزی سازمان جهاد کشاورزی مازندران هم با اشاره به اینکه امسال بیش از چهار هزار دستگاه کمباین دروگر وارد شالیزارهای استان شده است، می گوید: اگر زنجیره تولید برنج به روش مکانیزه در تمامی بخش ها ایجاد نشود، ضایعات تولید چندین برابر می شود.

مسعود غلامی دغدغه و نگرانی شالیکاران را از برداشت شالی نمدار جدی دانسته و می افزاید: مشکل کمبود خشک کن و نگرانی افزایش درصد شکستگی جدی است. از آنجایی که ظرفیت خشک کن ها در شالیکوبی های استان در مقایسه با حجم شالی برداشت شده به صورت مکانیزه فقط نیمی را پوشش می دهد، شالیکاران به شدت نگران بند دار شدن و در نتیجه بالا رفتن درصد شکستگی محصول خود هستند.

وی می افزاید: در حال حاضر کشاورزان شالی برداشت شده را به ناچار به صورت سنتی و طبیعی در آفتاب خشک می کنند که این کار سخت و طاقت فرسا هم علاوه بر افزایش هزینه، خطر بارندگی و ابری بودن هوا را هم در پی دارد.

مدیر صنایع کشاورزی سازمان جهاد کشاورزی مازندران از حمایت نامحدود سازمان جهاد کشاورزی برای ساخت خشک کن در انبار شالیکاران و صاحبان شالیکوبی ها خبر داده و خاطرنشان می کند: دولت تسهیلات قابل توجهی را با کارمزد ۱۰ تا ۱۵درصدی برای این کار تخصیص داده است و محدودیتی هم در پرداخت آن وجود ندارد.

وی همچنین از اجرای طرح اصلاح ساختار شالیکوبی ها با هدف کاهش ضایعات برنج از ۲۵ درصد به حدود ۱۰ درصد خبر داده و تصریح می کند: از یکهزار و ۲۶۸ واحد شالیکوبی استان که از سوی سازمان های صنعت، معدن و تجارت و جهاد کشاورزی مازندران دارای پروانه بهره برداری هستند، ۹۵۰ واحد فعال هستند. با حمایت های دولت در یک دهه اخیر ۳۵۰ شالیکوبی استان پیشرفته و مدرن شدند و اکنون ضایعات کیفی تبدیل شالی به برنج سفید در این واحدها به هفت تا ۱۰ درصد کاهش یافته است.

کاهش ۱۵درصدی ضایعات کیفی در تبدیل یک میلیون و ۳۵۰ هزار تن شالی به برنج سفید در شالیکوبی های مدرن برابر با ۷۵ هزار تن افزایش تولید است.از سوی دیگر، کاهش ضایعات کیفی به معنای کاهش میزان نیم دانه و شکستگی برنج است که در شالیکوبی های سنتی میزان شکستگی در هر ۱۰۰ کیلوگرم تا ۲۵ کیلوگرم می رسد. اگر چه دانه های شکسته که به آن "نیم دانه" گفته می شود در صنعت آرد برنج فراوری می شود، اما ارزش آن برای کشاورز نصف قیمت برنج یا حتی کمتر است.

به هر حال، مکانیزاسیون کشاورزی در مازندران قدم بزرگی است که برداشته شده است ولی تکمیل زنجیره آن باید با نگاه علمی و حفظ منافع کشاورز و امنیت غذایی کشور شتاب بیشتری بگیرد.

کارشناسان کشاورزی هشدار می دهند که در صورت کم توجهی به این مقوله ممکن است اصل مکانیزه کردن کشاورزی در مازندران به خاطر به خطر افتادن منافع کشاورزان زیر سئوال برود که در این صورت امنیت غذایی کشور هم آسیب دیده و سر و کله دلالان و سودجویان بار دیگر از شکاف دیگر در روند کشاورزی سر بر خواهد آورد.

## توسعه گردشگری و پایدار کشاورزی با اجرای طرح های بخش آب مازندران

استان مازندران با موقعیت ویژه، نقش زیادی در جذب گردشگر و اقتصاد کشاورزی کشور دارد. این استان با ۲۲ شهرستان پذیرای جمعیت گردشگر و شناور زیادی به ویژه در فصل تابستان بوده و به طور متوسط حدود یک میلیون نفردر سال به جمعیت مقیم استان اضافه می شود. لذا از آنجا که اقتصاد استان در بخش های مختلف، اقتصادی "آب پایه" و مبتنی بر ظرفیت ها و جاذبه های محیطی است، توجه به موضوع آب در استان می تواند فرصت مناسبی برای ارتقاء و بهبود شرایط و جذب سرمایه و رونق اقتصادی استان باشد.

میزان بارش و منابع آب در ده سال اخیر در استان روند نزولی داشته بطوری که متوسط سطح آب زیرزمینی استان هم در مقایسه با دوره درازمدت حدود یک متر افت کرده است و در بعضی مناطق به ویژه در شرق استان این افت خیلی بیشتر بوده وکیفیت آب زیرزمینی در مقایسه با ده سال گذشته بدتر شده و شوری آن بیشتر شده است. البته با تدبیر وزارت نیرو اقدامات بسیار خوبی برای گذر از شرایط کم آبی از جمله اجرای طرح های فوری اضطراری، اجرای طرح های نوبت بندی، باز چرخانی آب در برخی از مناطق به خصوص از زه آب ها ، اطلاع رسانی و آموزش مستمر به کشاورزان و بهره گیری از مشارکت آنها و نهادهای دخیل در قالب برنامه عملیاتی سازگاری با کم آبی انجام شد وسفر پنجشنبه گذشته دکتر رضا اردکانیان وزیر نیرو به استان و بازدید وی از طرح های آبی منطقه فرصتی فراهم ساخت تا بخشی از اقدامات دولت خدمتگزار به مردم منطقه معرفی شود.

از جمله این اقدامات ساخت سد مخزنی گلورد در ۴۵ کیلومتری جنوب نکا از نوع سنگریزه ای با رویه بتنی با ارتفاع ۱۱۱ متر از پی، طول تاج ۲۷۰ متر و حجم مخزن ۱۲۳/۶ میلیون متر مکعب با هدف تامین آب شرب شهرهای نکا، بهشهر و گلوگاه و همچنین توسعه و بهبود حدود ۲۱ هزار هکتار اراضی محدوده نکا و بهشهر، با پیشرفت فیزیکی ۸۹ درصدی در دست اجرا است. این سد از نوع CFRDو با بهره گیری از تجارب قبلی در طرح های مشابه به نحو بسیار مطلوب و با توان و ظرفیت جامعه مهندسی کشور اجرا و در سال گذشته آبگیری آن شروع شد و تاکنون بالغ بر۲۵۰۰ میلیارد ریال برای ساخت این سد سرمایه گذاری شده است و در نهایت با رقم سرمایه گذاری مجموع بالغ بر ۳۰۰۰ میلیارد ریال به اتمام خواهد رسید.

شبکه آبیاری و زهکشی این طرح در سطح یاد شده مطالعه و اکنون با پیشرفت فیزیکی ۸۵ درصددر حال اجرا و در شرف اتمام است.

سد البرز هم از نوع سنگریزه ای با هسته رسی با حجم مخزن ۱۴۱/۶ میلیون متر مکعب با هدف آبیاری ۵۲ هزار هکتار از اراضی منطقه حد فاصل بین رود خانه های بابل،تالار، سیاه رود، تامین آب شرب شهرها و روستای بخش سوادکوه شمالی ، پیش بینی احداث نیروگاه با ظرفیت کل ۵/۰۷ مگاوات، تامین آب زیست محیطی و امکان توسعه گردشگری در سال ۱۳۸۹ به بهره برداری رسید.

سیستم انتقال آب "بابلک" به عنوان یکی از بخش های تامین کننده سد البرز با سرمایه گذاری ۳۸۰ میلیارد ریال شامل سد انحرافی و تونل انتقال به طول ۲۶۰۰ متر و دبی متوسط ۵ متر مکعب بر ثانیه با هدف انتقال سالانه ۳۵ میلیون متر مکعب آب را به مخزن سد البرز آماده بهره برداری می کند.

شبکه آبیاری و زهکشی این طرح با سطحی حدود ۵۲ هزار هکتار با هدف افزایش بهره وری پایدار کشاورزی به وسیله توسعه و بهبود شبکه آبیاری و زهکشی و به کارگیری شیوه های مدیریتی مشارکتی،حفظ محیط زیست پایین دست رودخانه بابل، کمک به اشتغالزایی و جلوگیری از تغییر کاربری اراضی کشاورزی، منطقه وسیعی از استان در شهرستان های قائم شهر، جویبار، بهنمیر، بابل و سوادکوه شمالی را تحت پوشش داشته و با پیشرفت ۷۱ درصد در حال اجراست در حال حاضر بالغ بر ۳۶ هزار هکتار با سرمایه گذاری ۱۴۹۰ میلیارد ریال ساخته شده است.

دیگر پروژه، سد هراز از نوع سنگریزه ای با هسته مخلوط با حجم مخزن ۲۴۰میلیون متر مکعب با ظرفیت تنظیم ۶۵۰میلیون متر مکعب با هدف ارتقاء شاخص مهار و استحصال آب های سطحی استان، کنترل سیلاب، تولید پایدار کشاورزی، جلوگیری از تغییرکاربری اراضی کشاورزی و مهاجرت روستائیان به شهرها، تامین نیاز مصارف بخش های شرب، کشاورزی، صنعت و محیط زیست، ایجاد ظرفیت گردشگری، تولید برق، کمک به کاهش تنش ها و مشکلات اجتماعی منطقه، طراحی و با پیشرفت ۳۷ درصد با سرمایه گذاری کلان به عنوان مهمترین پروژه اجرایی استان در دست اجراست.

**امید زارعی منش- مدیر کل دفتر فنی و مهندسی حوضه های آبریز دریای خزر و دریاچه ارومیه**

# فروش ریالی نفت در بورس(۳)

علاوه بر موارد فوق، در صورت فروش نفت کشورمان در بورس و افزایش حجم آن، زمینه مناسبی برای عرضه نفت تولیدی کشورهای همســـایه مانند عراق در این بورس فراهم می‌گردد. در صورت تحقق این امر و همچنین استفاده از ابزار اوراق سلف نفتی(پیش‌فروش نفت با استفاده از اوراق) و معاملات آتی که مهم‌ترین بخش اکثر معاملات در بورس‌های نفت جهان محسوب می‌شود، این امکان به مرور فراهم خواهد شد که ایران در زمینه تعیین قیمت نفت در منطقه، نقش مؤثری ایفا کند.

در نتیجه، راهکار اصولی و بلندمدت برای بی‌اثرکردن تحریم‌های آمریکا در زمینه فروش نفت، «فروش ریالی نفت در بورس» است که اقدام بزرگی در راستای اجرای بند ۱۳ سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی مبنی بر«مقابله با ضربه‌پذیری درآمد حاصل از صادرات نفت و گاز از طریق ایجاد تنوع در روش‌های فروش و مشارکت دادن بخش خصوصی در فروش» محسوب می‌شود. به علاوه، خرید و فروش نفت در بورس در قوانین کشور هم مورد تأکید قرار گرفته است. به عنوان مثال، دربند «ح» ماده ۴ قانون برنامه ششم توسعه(مصوب اسفندماه ۹۵) و همچنین تبصره ۱ ماده ۱۳ قانون رفع موانع تولید رقابت‌پذیر و ارتقای نظام مالی کشـــور(مصوب اردیبهشت‌ماه ۹۴) بر ضرورت عرضه نفت در بورس انرژی تأکید شده است.

با اجرای این راهکار، امکان فروش محموله‌های کوچک و متوسط نفتی به بخش غیردولتی در یک بستر رقابتی و با قیمت واقعی در شرایط تحریم و همچنین تحقق درآمدهای دولت به صورت ریالی فراهم می‌شود. همچنین به دلیل شـــفافیت انتخاب مشتری و تعیین قیمت در بورس، مسئولیتی متوجه مدیران و کارشناسان امور بین‌الملل شرکت ملی نفت ایران نخواهد بود.به عبارت دقیق‌تر، فروش ریالی نفت در بورس یعنی محموله‌هـــای نفتی به صورت فیزیکی در بورس انرژی خریدوفروش شـــوند و مطابق با سازوکارهای این بورس، عرضه‌کننده و متقاضی با اعلام برنامه‌های خود به کارگزاران به آنها اجازه خریدوفروش نفت را بدهند. ســـازوکار حاکم بر فروش نفت در بورس همانند قواعد حاکم بر سایر معاملات بورس است که براساس آن هر متقاضی که بیشترین قیمت را قبل از باقی متقاضیان پیشنهاد دهد، به عنوان خریدار شناخته می‌شـــود. همچنین تضمینهای لازم از هر دو طرف برای انجام معامله توسط بورس انرژی گرفته می‌شود.

**۴ـ تاریخچه فروش نفت در بورس**

در ســـال ۷۹ و با توجه به بند «ج» ماده ۹۵ قانون برنامه ســـوم توسعه کشور ، موضوع فروش نفت در بورس در قالب«بورس نفت» برای اولین‌بار در دستور کار وزارت نفت قرار گرفت و مطالعات آن با مشارکت یک کنسرسیوم بین‌المللی شروع شد. تفاهم‌نامه راه‌اندازی این بورس در اردیبهشت‌ماه ۸۳ امضا گردید.

در سال ۸۵، مقدمات راه‌اندازی بورس نفت از جمله مراحل مطالعاتی تعیین تالار، خرید نرم‌افزار و ... انجام شد و اساسنامه آن مورد تصویب شورای بورس قرار گرفت. قرار بود فعالیت این بورس در همان سال آغاز شود ولی به دلایلی این امر محقق نشد.

در بهمن‌ماه ۸۶، هیئت دولت راه‌اندازی دومرحله‌ای بورس نفت خام و فرآورده‌های نفتی را برعهده وزارت امور اقتصادی و دارایی قرارداد که نهایتاً با پیگیری‌های این وزارتخانه و علیرغم موضع نه چندان موافق شرکت ملی نفت ایران، اولین عرضه نفت در بورس کالا در ۲۲ تیرماه۹۰ صورت گرفت. در تابستان و پاییز آن سال، مجموعاً هفت مرتبه نفت خام در بورس کالا و هر مرتبه در قالب یک یا دو محموله۵۰۰ هزار بشکه‌ای عرضه شد و تنها یک‌بار در تاریخ ۲۶ مردادماه۹۰، یکی از این محموله‌های۵۰۰ هزار بشکه‌ای توسط شرکت نیکو که یکی از شرکت‌های تابعه شرکت ملی نفت ایران است، خریداری شد.

در گزارش شماره ۱۲۵۴۳ مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی که مردادماه ۹۱ منتشر شد، درباره این موضوع آمده بود: «یکی از دلایل شکست عرضه نفت در بورس از نظر بیشتر ناظران، بی‌میلی فروشنده بود تا نبود خریدار. به عبارت دیگر، طی سه ماهی که نفت خام روی تابلـــوی تالار بـــورس کالا در جزیره کیش رفت نه تنها مخالفت‌های شرکت ملی نفت ایران کمتر نشد بلکه شرایط فروش نفت به خریداران به گونه‌ای بود که تقریباً هیچ عرضه‌ای به معامله منجر نشد. از همان عرضه نخست نفت خام در بورس، خریداران خواهان اصلاح شرایط عرضه و نحوه تسویه بودند و از همان زمان پیگیری‌های خود را شروع کردند، ولی شرکت ملی نفت ایران هیچ انعطافی نسبت به تقاضای بورس و خریداران از خود نشان نداد».

**ادامه دارد**

# عرضه ۲۰۰۰ میلیارد ریال اوراق سلف موازی

بورس کالای ایران میزبان یکی دیگر از عرضه های اوراق سلف موازی استاندارد از نوع تیرآهن شرکت ذوب آهن اصفهان بود.

به گزارش پایگاه خبری بازار سرمایه(سنا)، مدیرعامل تامین ســـرمایه امین با اعلام این خبر گفت: این اوراق به ارزش حدود سه هزار میلیارد ریال در دو مرحله دو هزار میلیارد ریالی و یکهزار میلیارد ریالی به منظور تامین سرمایه در گردش، با دارایی پایه تیرآهن۱۴ انجام شـــد و تامین سرمایه امین، مشاور، متعهد پذیره نویسی و بازارگردان این عرضه بود. سعید بداغی درباره جزئیات عرضه اوراق سلف موازی گفت: قیمت پایه این اوراق در عرضه اولیه بر مبنای میانگین آخرین قیمت‌های تیرآهن ۱۴ معامله شده در در بورس کالای ایران تعیین می‌شود. وی افزود: بازدهی این اوراق در سررســـید برای سرمایه گذاران حدود ۱۹ درصد خواهد بود.

مدیرعامل تامین سرمایه امین در باره بازارگردانی این اوراق گفت: بازارگردان بر اساس مدل بازارگردانی حداقل قیمت، نقدشـــوندگی این اوراق را قبل از سررسید تعهد می‌کنـــد، به صورتی که طی دوره معاملاتی اوراق با نرخ ســـود ۱۷٫۵ درصد سالانه به صورت روزشمار به علاوه قیمت پایه اوراق در عرضه اولیه بازخرید خواهد شد. وی ادامه داد: شرکت ذوب آهن با توثیق سهام شرکت‌های مورد تایید شـــرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه، احتمال نکول اوراق را در سررسید به صفر می‌رساند. بداغی در ارتباط با کارکرد اوراق ســـلف موازی استاندارد گفت: شرکت های تولیدی که سرمایه در گردش لازم برای انجام فعالیت های تولیدی را در اختیار ندارند، می توانند با انتشار اوراق سلف موازی استاندارد از طریق پیش فروش محصولاتی که در مدت زمان معینی در آینده تولید می کنند، سرمایه در گردش مورد نیاز خود را تامین کنند.

# رکوردشکنی های تاریخی بورس در مرداد طلایی

باز هم یک رکورد شکنی دیگر در بورس تهران به ثبت رســـید، تا مرداد طلایی بازار سهام بیش از گذشته درخشان باشد.

بورس تهران با انرژی بی مثال در مســـیر صعودی حرکت می کند، ثبت رکوردهای متعدد طی روزهای اخیر باعث شـــد کانال شکنی های شاخص فقط در سه روز معاملاتی به هفت مرتبه برسد. شاخص بورس به مدد نمادهای بزرگ فولادی- معدنی به سطح ۱۳۷هزار واحد رسیده، این درحالیســـت که نگاه سهامداران هم اکنون معطوف به بازگشایی نماد "های وب" بعد از مدت هاست.

شاخص کل بورس تهران روز دوشنبه هم سریال رکودشکنی های تاریخی خود را ادامه داد تا به سطح ۱۳۷ هزار واحد برسد بررسی ها نشان می دهد، نماگر بورس تهران از ابتدای هفته تاکنون در روندی بسیار جذاب شاهد هفت کانال شکنی بوده است.

بـــه گزارش پایگاه خبری بازار سرمایه (ســـنا)، روز دوشنبه بورس تهران بار دیگر با هجوم تقاضا از سوی ســـهامداران همراه شد این موضوع باعث شـــد نماگر کل در ثانیه های ابتدایـــی با روندی صعودی فعالیت خود را آغاز کند و با رشـــد بیش از ۲ هـــزار واحدی پس از ۶۰ دقیقه همراه شود.

به این ترتیب شاخص بورس تهران، در ابتدا به ســـطح ۱۳۷ هزارو ۱۴۸ واحد رسید که رقمی بی سابقه برای این مولفه به شمار می رود.

صف نشینی سهامداران قبل از شروع معاملات ، عمدتا در گروه های فلزی – معدنی بود. نمادهای "فولاژ" ، "فنوال"، "فولای" ، "فایرا"، "فروس"و "فمراد" از جمله نمادهایی بودند که در گروه فلزات با صف خرید همراه شدند.

در شـــروع معاملات، شرکت ماشین ســـازی اراک سهم بیشترین تقاضـــا را به خود اختصاص داد و این نماد که در روزهای اخیر شاهد صف نشـــینی سهامداران حقیقی در ســـمت تقاضا بوده، دیروز صف خرید بیش از ۷۰ میلیونی سهام را به ثبت رساند.

اما نکته بســـیار مهم اطلاعیه شروع عملیات بازارگردانی در نماد "های وب" است. شرکت داده گستر عصر نوین بعد از گذشت هشت ماه توقف دیروز بازگشایی شد.

بر اساس اطلاعیه شرکت بورس تهران، شـــرکت داده گســـتر عصر نوین مطابق دستورالعمل بازارگردانی مصوب هیات مدیره سازمان بورس اوراق بهادار به مدت ســـه ماه دارای عملیات بازارگردانی است.

این نماد در حالت مجاز محفوظ بوده و در آســـتانه بازگشایی با صف فروش بیش از ۱۳۰ میلیون سهم در قیمت ۵۸۶ ریال قرار گرفت.

روزهای پایانی مرداد، روزهای خوش یمنی برای بازار سرمایه ایران شد روزهایی که به نظر می رسد نگاه اکثر سرمایه گذاران معطوف به بورس تهران شـــده است. برهمین اساس ، مانند بســـیاری از روزهای تابستان، شـــاخص کل با رشدی چشمگیر، رکوردی جدید به ثبت رساند و از مرز کانال ۱۳۴ هزار واحد عبور کرد.

بورس تهران روز یکشنبه هم دقایقی قبل از شروع معاملات شاهد صف نشـــینی و افزایش تقاضا در بسیاری از صنایع بود بر همین اساس بازگشـــایی بازار با رشد چشمگیر شاخص کل آغاز شد و بازدهی این مولفه را به حدود ۴۰ درصد از ابتدای سال رساند.

شاخص کل فقط در ۳۰ دقیقه آغازین معاملات با رشـــد بیش از سه هزار واحدی از نیمه های کانال ۱۳۴ هزار واحد گذشـــت و به رقم ۱۳۴ هزار و ۷۰۰ واحد رسید. ارزش معاملات بازار ســـهام هم به حدود ۱۶۰ میلیارد تومان رســـید و حجم معاملات به بیش از ۵۲۲ میلیون سهم ارتقا یافت.

برخلاف چند روز اخیر، تغییر مالکیت بازار به نفع بازیگران حقیقی بود و حقوقی ها که روزهای گذشته حمایت قابل توجهی از شاخص کل داشتند، اما این توان نقدینگی بازیگران خرد بود که بازار را یکدست سبزپوش کرد.

بر اساس این گزارش، بیشترین اثر را بر رشد شاخص نماد "فارس" داشـــت و صنایع پتروشیمی خلیج فارس که طی روزهای اخیر شـــاهد اصلاح قیمتی بـــود، با حضور ۶۸ درصدی حقیقی ها در سمت تقاضا رشد حدود ۴ درصدی داشت.

دیگر نماد موثر بر رشد شاخص "فولاد" بـــود و فولاد مبارکه اصفهان که در کدال از سرمایه گذاری در یک پروژه جدید خبر داده بود، با تقاضای بســـیاری از سوی سهامداران همراه شد.همچنین نماد "وغدیر" با صف خرید ۸۹ میلیون ســـهمی در صدر تقاضای سهامداران قرار داشت، و بعد از آن نماد های "فاراک" و "شوینده" با حدود تقاضای ۴۰ میلیون سهمی در رده های بعدی قرار گرفتند.

از سوی دیگر مدیر نظارت بر بورس های ســـازمان بورس اوراق بهادار از رشـــد ۵۰ درصدی ارزش معاملات بورس نســـبت به رشد ۴۵ درصدی حجـــم معاملات در مقایسه با پارسال خبر داد.

## بازار در یک نگاه

### آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (دوشنبه ۹۷/۵/۲۹)

| | |
|---|---|
| مجموع حجم معاملات | ۱/۹۰۲ میلیون سهم |
| مجموع ارزش معاملات | ۷/۳۵۳/۰۵۳ میلیون ریال |
| جمع تعداد معاملات | ۱۳۲/۱۴۸ معامله |
| ارزش بازار | ۵/۲۳۷/۳۰۱ میلیارد ریال |

# آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

| نام شرکت | آخرین قیمت (ریال) | میزان تغییرات |
|---|---|---|
| سرمایه گذاری نورکوثرایرانیان | ۱۴۷۰ | ۱۶۶ |
| حفاری شمال | ۳۹۷۸ | ۳۶۹ |
| پگاه‌آذربایجان‌غربی | ۱۵۶۰ | ۸۰ |
| باما | ۴۸۹۰ | ۴۱۹ |
| پتروشیمی پردیس | ۱۴۳۹۹ | ۱۱۶۷ |
| ذغال‌سنگ‌نگین‌طبس | ۴۸۸۲ | ۳۲۵ |
| صنایع‌کاشی‌وسرامیک‌سینا | ۲۳۹۶ | ۱۴۲ |
| آلومینیوم‌ایران | ۳۸۶۶ | ۱۸۴ |
| گروه مپنا(سهامی عام) | ۳۶۵۸ | ۱۷۴ |
| مدیریت صنعت شوینده ت.ص.بهشهر | ۳۱۵۴ | ۱۵۰ |
| پتروشیمی‌آبادان | ۳۵۱۲ | ۱۶۷ |
| پارس‌خزر | ۱۱۲۷۳ | ۵۳۶ |
| نوردآلومینیوم | ۱۵۷۸ | ۷۵ |
| تولیدمحورخودرو | ۴۰۸۳ | ۱۹۴ |
| مارگارین | ۱۸۱۲ | ۸۶ |
| فروسیلیس‌ایران | ۳۵۸۷ | ۱۷۰ |
| سرمایه‌گذاری‌ملی‌ایران | ۱۷۵۴ | ۸۳ |
| داروسازی زاگرس فارمد پارس | ۲۵۵۸ | ۱۲۱ |
| داروسازی‌زهراوی | ۶۱۲۸ | ۲۹۱ |
| ماشین‌سازی‌اراک | ۱۰۶۰ | ۵۰ |
| افست | ۴۷۷۷ | ۲۲۷ |
| سرمایه گذاری پارس‌توشه | ۲۶۹۷ | ۱۲۸ |
| ملی‌صنایع‌مس‌ایران | ۳۹۸۴ | ۱۸۹ |
| صنایع پتروشیمی کرمانشاه | ۴۷۵۰ | ۱۹۶ |
| بیمه دانا | ۲۷۳۷ | ۱۳۰ |
| درخشان‌تهران | ۳۴۳۹ | ۱۶۳ |
| باما | ۵۹۷۴ | ۲۸۴ |
| فولادخوزستان | ۱۰۰۰۰ | ۴۱۵ |
| سرمایه‌گذاری‌سپه | ۱۵۳۶ | ۷۳ |
| بورس اوراق بهادار تهران | ۴۵۳۳ | ۲۱۵ |
| فرآوری‌موادمعدنی‌ایران | ۱۷۸۵۵ | ۸۵۰ |
| معدنی وصنعتی گل گهر | ۵۸۶۹ | ۲۷۹ |
| فولادمبارکه اصفهان | ۴۹۰۰ | ۲۳۳ |
| گروه‌صنعتی‌بوتان | ۴۸۰۴ | ۲۲۸ |
| سرمایه‌گذاری‌صنعت‌ومعدن | ۱۱۰۵ | ۵۲ |
| سیمان‌ارومیه | ۲۸۲۳ | ۱۳۴ |
| ساپاشیشه | ۱۸۰۴ | ۸۵ |
| داروسازی‌فارابی | ۲۸۹۳ | ۱۳۷ |
| کارتن‌ایران | ۶۳۳۲ | ۳۰۱ |
| لوله‌وماشین‌سازی‌ایران | ۴۴۶۲ | ۲۱۲ |
| سرماآفرین | ۲۷۳۰ | ۱۳۰ |
| بیمه ما | ۱۱۳۵ | ۳۲ |
| کالسیمین | ۶۷۲۹ | ۳۲۰ |
| س.صنایع‌شیمیایی‌ایران | ۳۵۴۰ | ۱۵۷ |
| توسعه‌معادن‌وفلزات | ۲۷۵۵ | ۱۳۱ |
| سرمایه گذاری صندوق بازنشستگی | ۲۰۹۰ | ۶۵ |
| فنرسازی زر | ۱۱۲۵ | ۵۳ |
| معدنی‌وصنعتی‌چادرملو | ۳۶۸۰ | ۱۷۱ |
| سرمایه‌گذاری صنعت‌نفت | ۱۵۳۷ | ۷۳ |
| کمک‌فنر ایندامین | ۱۰۲۱ | ۴۸ |
| سرمایه‌گذاری‌غدیر(هلدینگ) | ۱۶۴۹ | ۶۴ |
| لعابیران | ۱۸۳۳ | ۸۷ |
| گروه توسعه صنعتی ایران | ۱۷۰۱ | ۸۱ |
| به پرداخت ملت | ۸۷۱۶ | ۴۱۵ |
| توسعه معدنی وصنعتی صبانور | ۴۷۰۲ | ۲۲۳ |
| صنایع‌کاغذسازی‌کاوه | ۱۹۴۱ | ۹۲ |
| تولیدی چدن سازان | ۲۷۵۹ | ۱۲۰ |
| توسعه‌معادن‌روی‌ایران | ۳۸۸۰ | ۱۸۴ |
| کارخانجات‌تولیدی‌شیشه‌رازی | ۱۸۰۴ | ۸۵ |
| سرمایه‌گذاری‌بوعلی | ۱۰۰۶ | ۴۷ |
| حمل ونقل بین المللی خلیج فارس | ۶۴۵۰ | ۲۰۶ |
| ایران‌ارقام | ۳۰۳۹ | ۱۴۴ |
| گروه مدیریت سرمایه گذاری امید | ۳۲۴۰ | ۱۲۴ |
| صنعتی‌بهشهر | ۱۹۶۰ | ۳۵ |
| گلوکوزان | ۱۱۰۳۳ | ۵۲۵ |
| بین‌المللی‌محصولات‌پارس | ۱۹۵۶ | ۹۳ |
| گروه دارویی برکت | ۱۳۰۲ | ۶۲ |
| گسترش نفت وگازپارسیان | ۴۱۰۰ | ۱۵۴ |
| معادن‌بافق | ۱۸۱۲۹ | ۸۶۳ |
| صنایع‌خاک‌چینی‌ایران | ۷۹۵۷ | ۳۷۸ |
| پگاه‌آذربایجان‌غربی | ۴۰۱۳ | ۱۹۰ |
| گروه‌صنعتی‌سپاهان | ۳۱۸۰ | ۷۶ |
| پارس‌سویچ | ۱۸۰۰ | ۵۲ |
| لبنیات‌پاک | ۱۴۸۱ | ۴۲ |
| لیزینگ‌خودروغدیر | ۱۲۱۸ | ۵۳ |
| شیشه‌وگاز | ۴۳۷۰ | ۸۵ |
| صنایع‌شیمیایی‌فارس | ۱۸۶۰ | ۵۳ |
| صنایع‌آذرآب | ۲۶۵۶ | ۱۲۶ |
| به پرداخت ملت | ۷۲۶۹ | ۳۴۵ |
| سبحان دارو | ۳۸۱۰ | ۸۸ |
| سرمایه گذاری توسعه صنایع سیمان | ۱۱۱۷ | ۲۱ |
| پارس‌الکتریک | ۳۴۰۰ | ۸۲ |
| پارس‌مینو | ۲۵۹۳ | ۱۲۳ |
| سیمان‌داراب | ۱۱۳۲ | ۳۶ |
| سرمایه‌گذاری‌بهمن | ۹۵۰ | ۱ |
| صنایع پتروشیمی خلیج فارس | ۷۸۵۲ | ۴۹ |
| پلاسکوکار | ۸۵۲ | ۱۵ |
| صنایع‌شیمیایی‌سینا | ۶۲۹۷ | ۲۹۹ |
| گروه‌بهمن | ۸۱۸ | ۱۷ |
| پتروشیمی فناوران | ۴۵۵۰۰ | ۶۵۰ |
| نیرومحرکه | ۱۳۵۴ | ۳۰ |
| ایران‌تایر | ۲۹۲۹ | ۹۱ |
| آلومراد | ۵۹۸۹ | ۱۵۵ |
| سرمایه‌گذاری صنایع پتروشیمی | ۱۶۵۵ | ۳۸ |
| صنایع سیمان دشتستان | ۱۶۰۶ | ۷۶ |
| سیمان‌فارس | ۴۸۳۴ | ۲۳۰ |
| سیمان‌بهبهان | ۱۶۹۷۰ | ۸۰۸ |
| کارخانجات‌قندقزوین | ۵۰۰۰ | ۶۰ |
| حمل ونقل پتروشیمی(سهامی عام) | ۲۴۵۱ | ۲۴ |
| پتروشیمی مبین | ۶۰۸۰ | -۵ |
| سرمایه گذاری شفادارو | ۳۲۵۰ | ۱۰۱ |
| داروسازی‌اکسیر | ۳۸۸۵ | ۱۲۱ |
| کارخانجات تولیدی شهیدقندی | ۲۱۷۳ | ۳ |
| پتروشیمی‌خارک | ۳۴۹۹۸ | ۱۱۸۷ |

| نام شرکت | آخرین قیمت (ریال) | میزان تغییرات |
|---|---|---|
| سیمان خوزستان | ۳۴۹۷ | ۶۱ |
| کنترل‌خوردگی‌تکین‌کو | ۹۱۵۴ | ۲۷۲ |
| ایران‌یاساتایرورابر | ۱۴۴۳ | -۷ |
| سیمان‌خزر | ۲۷۸۵ | ۴۹ |
| پالایش نفت اصفهان | ۵۱۷۰ | ۱۱۳ |
| داروسازی‌امین | ۱۵۱۶ | ۳۰ |
| سرمایه گذاری گروه توسعه ملی | ۲۸۴۰ | ۴۵ |
| سرمایه‌گذاری‌توکافولاد(هلدینگ) | ۱۰۷۰ | ۱۲ |
| فولادکاوه جنوب کیش | ۴۷۲۶ | -۵ |
| کشت‌وصنعت‌پیاذر | ۳۲۵۶ | ۳۷ |
| پالایش نفت بندرعباس | ۹۵۲۱ | ۱۴۰ |
| پتروشیمی فناوران | ۴۵۵۰۰ | ۶۵۰ |
| پالایش نفت تبریز | ۱۳۰۰۹ | ۶۱۹ |
| فرآورده‌های‌نسوزپارس | ۲۷۴۰ | ۳۴ |
| فولادامیرکبیرکاشان | ۶۶۲۰ | ۳۱۵ |
| چرخشگر | ۱۲۴۰ | ۳۳ |
| سرمایه‌گذاری‌توسعه‌ملی | ۱۴۰۰ | ۱۷ |
| سرمایه‌گذاری آتیه‌دماوند | ۱۷۱۸ | ۸۱ |
| قندمرودشت | ۴۰۴۰ | -۲۹ |
| داروسازی‌کوثر | ۱۲۱۰ | ۲ |
| نفت‌بهران | ۱۳۱۸۸ | ۲۹۰ |
| آبسال | ۱۹۱۰ | ۲۳ |
| مهرکام‌پارس | ۱۷۹۱ | ۵۰ |
| واسپاری ملت | ۱۴۴۲ | -۴ |
| سرمایه گذاری خوارزمی | ۸۸۴ | ۱۷ |
| پتروشیمی فجر | ۵۸۸۶ | ۹۲ |
| پارس‌دارو | ۵۹۷۰ | ۱۰۵ |
| مس‌شهیدباهنر | ۴۸۹۹ | ۶ |
| فولادآلیاژی ایران | ۱۷۸۹ | ۸۵ |
| ملی‌سرب‌وروی‌ایران | ۶۸۲۰ | ۹۶ |
| سیمان‌بجنورد | ۳۷۹۰ | ۱۴۵ |
| ایران‌دارو | ۱۵۴۳ | ۷۳ |
| پشم‌شیشه‌ایران | ۳۸۴۰ | ۳۲ |
| گروه‌صنعتی‌بارز | ۲۹۳۱ | ۱۳ |
| پالایش نفت تهران | ۴۰۱۱ | ۱۷ |
| ریخته‌گری‌تراکتورسازی‌ایران | ۲۹۲۰ | ۲۲ |
| سیمان‌قائن | ۸۹۲۶ | -۶۳ |
| مهندسی‌نصیرماشین | ۲۵۴۹ | ۵ |
| فراورده‌های‌نسوزایران | ۶۸۳۱ | ۳۸ |
| سیمان‌هگمتان | ۱۸۱۸ | ۴۴ |
| نفت‌پارس | ۷۳۵۷ | ۵۶ |
| سرمایه گذاری دارویی تامین | ۴۵۵۹ | ۱۵۹ |
| گروه دارویی سبحان | ۲۹۴۲ | ۱۰۳ |
| صنایع‌لاستیکی‌سهند | ۱۸۶۷ | ۱۴ |
| بیمه البرز | ۹۲۰ | ۱۰ |
| بهنوش‌ایران | ۴۰۶۵ | ۴۷ |
| سرمایه‌گذاری‌البرز(هلدینگ) | ۱۴۹۹ | ۲۴ |
| سیمان‌شاهرود | ۱۲۱۱ | -۹ |
| گسترش‌صنایع‌وخدمات‌کشاورزی | ۳۱۴۸ | ۱۷ |
| آسان پرداخت پرشین | ۱۳۹۲۰ | ۷۹ |
| ایران‌خودرو | ۲۱۶۱ | ۲۱ |
| کابل‌البرز | ۱۸۶۲ | -۶ |
| خدمات‌انفورماتیک | ۱۱۶۰۰ | -۲۴۱ |
| سیمان‌ایلام | ۱۸۱۹ | ۸۶ |
| سیمان‌صوفیان | ۲۰۰۰ | ۵۹ |
| شیمی‌داروئی‌داروپخش | ۱۸۷۸ | ۸۹ |
| کاشی‌پارس | ۴۳۵۵ | -۲۵ |
| شیرپاستوریزه‌پگاه‌اصفهان | ۶۵۰۰ | ۴۴ |
| بیمه آسیا | ۱۳۳۰ | ۲۵ |
| محورسازان‌ایران‌خودرو | ۳۴۱۳ | ۲۲ |
| گروه پتروشیمی س.ایرانیان | ۱۳۶۰ | ۷ |
| پتروشیمی پارس | ۳۵۴۰۰ | -۶۸ |
| پرداخت الکترونیک سامان کیش | ۱۰۱۵۷ | ۱۹۷ |
| بیمه پارسیان | ۱۲۱۰ | ۲۷ |
| تراکتورسازی‌ایران | ۲۴۸۰ | ۷۳ |
| تولیدی‌مهرام | ۲۷۳۷۳ | ۱۳۰۱ |
| رادیاتورایران | ۲۱۴۶ | ۳ |
| سیمان‌اصفهان | ۵۴۸۵ | ۱۵ |
| قندنیشابور | ۲۹۱۸ | ۳۲ |
| سرمایه گذاری پردیس | ۱۱۷۲ | ۳۰ |
| داروسازی‌اسوه | ۵۴۳۶ | ۶۰ |
| البرزدارو | ۶۰۴۰ | ۱۴۶ |
| معدنی‌املاح‌ایران | ۱۴۲۵۰ | -۷۲ |
| سرمایه‌گذاری‌صنعت‌بیمه | ۳۵۰۵ | -۷۸ |
| تکنوتار | ۳۷۲۹ | ۱۰۹ |
| دارویی‌رازک | ۹۵۸۸ | ۰ |
| لیزینگ‌صنعت‌ومعدن | ۱۲۳۹ | ۱۸ |
| سیمان‌قائن | ۹۳۹۵ | ۴۴۷ |
| گروه صنعتی پاکشو | ۱۳۸۹۱ | -۳۸۳ |
| تولیدی‌گرانیت‌بهسرام | ۱۷۵۱ | ۸۳ |
| شیشه‌همدان | ۱۶۸۰ | ۱۲ |
| شهدایران | ۱۸۸۳ | ۸۹ |
| بانک سینا | ۹۶۸ | -۱ |
| شیرپاستوریزه‌پگاه‌خراسان | ۲۹۳۳ | ۲ |
| سیمان‌شمال | ۱۲۰۳ | -۷ |
| صنایع‌جوشکاب‌یزد | ۶۱۰۹ | -۸ |
| موتوژن | ۳۸۵۰ | ۶۱ |
| سیمان فارس نو | ۳۰۵۶ | ۱۴۵ |
| تامین سرمایه امید | ۱۷۴۴ | ۷ |
| سرمایه‌گذاری‌توسعه‌آذربایجان | ۳۵۰۰ | -۲۸ |
| سپنتا | ۱۵۷۰۰ | ۴۲ |
| پارس‌سرام | ۲۶۹۹ | ۳۶ |
| ایران‌مرینوس | ۵۷۵۶ | ۲۷۴ |
| سیمان‌کرمان | ۳۱۰۴ | ۱۴۷ |
| نیروترانس | ۴۱۹۵ | ۱۴۱ |
| بانک‌پارسیان | ۹۷۷ | ۹ |
| داروسازی‌ابوریحان | ۶۰۰۰ | ۴۳ |
| داروسازی‌جابرابن‌حیان | ۳۹۳۰ | ۶ |
| کاشی‌سعدی | ۱۵۰۰ | ۳۵ |
| بانک‌اقتصادنوین | ۱۱۶۶ | -۸ |
| سیمان‌هرمزگان | ۵۲۶۱ | ۰ |
| سیمان‌خاش | ۸۷۹۱ | -۴۴۹ |
| سالمین | ۳۳۲۰ | ۰ |
| داروپخش(هلدینگ) | ۷۳۰۰ | -۶ |

| نام شرکت | آخرین قیمت (ریال) | میزان تغییرات |
|---|---|---|
| کارخانجات‌داروپخش | ۵۳۱۷ | -۲۷۹ |
| گروه‌صنعتی‌ملی(هلدینگ) | ۱۳۹۰۰ | -۴۹۶ |
| پتروشیمی شازند | ۴۴۸۰ | -۵۰ |
| کشت‌وصنعت‌چین‌چین | ۶۰۰۰ | -۱۲۸ |
| پتروشیمی جم | ۱۵۰۰۰ | -۲۵ |
| داروسازی‌روزدارو | ۱۷۹۰ | -۵۶ |
| لامیران | ۵۲۹۲ | ۰ |
| پارس‌سویچ | ۳۴۹۸ | -۷۱ |
| کشاورزی‌ودامپروی‌مگسال | ۲۳۶۰ | -۹ |
| جام‌دارو | ۷۰۴۰ | -۳۶۷ |
| کاشی‌وسرامیک‌حافظ | ۲۶۰۵ | -۱۳۱ |
| دارویی‌لقمان | ۱۷۴۰ | ۳۴ |
| صنعتی‌آما | ۲۱۷۰ | -۲۷ |
| داروسازی‌سینا | ۱۲۲۴۰ | -۳۱۶ |
| ایران‌ترانسفو | ۵۱۲۰ | -۱۴۰ |
| بانک‌کارآفرین | ۹۹۸ | -۴۵ |
| داده‌پردازی‌ایران | ۲۷۲۸ | ۲۰ |
| لنت‌ترمزایران | ۳۳۴۵ | -۱۰۲ |
| سیمان‌مازندران | ۲۰۶۰ | -۸۸ |
| دوده‌صنعتی‌پارس | ۶۲۰۰ | -۱۳۷ |
| گسترش‌سرمایه‌گذاری‌ایران‌خودرو | ۲۰۷۸ | -۹ |
| لیزینگ‌ایران | ۸۰۶ | -۹ |
| دشت‌مرغاب | ۷۷۳۶ | -۴۰۷ |
| فرآورده‌های‌تزریقی‌ایران | ۷۲۰۱ | -۳۱۲ |
| کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران | ۳۲۱۰ | -۷۸ |
| همکاران سیستم | ۳۹۹۵ | -۱۳ |
| نوردوقطعات‌فولادی | ۸۰۰۵ | -۲۰۴ |
| شهد | ۷۸۲۰ | -۲۶۲ |
| سرمایه‌گذاری‌نیرو | ۱۱۳۵ | ۱۱ |
| لامپ‌پارس‌شهاب | ۳۹۱۳ | ۷۲ |
| صنایع‌ریخته‌گری‌ایران | ۷۶۱ | ۶ |
| کارت اعتباری ایران کیش | ۲۷۱۰ | -۷ |
| معادن‌منگنزایران | ۵۰۶۰ | -۹۰ |
| لبنیات‌کالبر | ۱۳۱۴ | -۱۴ |
| آهنگری‌تراکتورسازی‌ایران | ۵۹۷۰ | ۸۷ |
| پتروشیمی‌شیراز | ۴۰۵۰ | -۱۰۳ |
| سیمان کردستان | ۷۵۵ | -۱۲ |
| سیمان‌فارس‌وخوزستان | ۱۴۵۷ | ۱۰ |
| کویرتایر | ۲۸۳۷ | -۲۳ |
| پمپ‌سازی‌ایران | ۱۹۹۰ | -۳ |
| لابراتوارداروسازی‌دکترعبیدی | ۳۲۵۰۰ | -۶۹۳ |
| گروه‌صنایع‌بهشهرایران | ۹۸۸ | -۲ |
| گلتاش | ۵۱۰۰ | -۱۲۹ |
| ماشین‌سازی‌نیرومحرکه | ۱۲۸۱ | -۳ |
| زامیاد | ۶۸۷ | -۱۲ |
| سامان‌گستراصفهان | ۱۴۴۱ | -۵۳ |
| تجارت الکترونیک پارسیان | ۲۱۴۰ | -۲ |
| الکتریک‌خودروشرق | ۱۸۰۰ | -۲۹ |
| لیزینگ رایان‌سایپا | ۱۱۸۴ | -۱۲ |
| سرمایه‌گذاری‌سایپا | ۶۷۸ | -۱۲ |
| توسعه‌شهری‌توس‌گستر | ۱۱۰۸ | -۱ |
| قندثابت‌خراسان | ۲۲۹۲ | -۶۴ |
| سیمان‌غرب | ۳۸۰۰ | -۸ |
| توسعه‌صنایع‌بهشهر(هلدینگ) | ۱۴۵۳ | -۵۲ |
| رینگ‌سازی‌مشهد | ۱۴۱۵ | -۴۵ |
| پارس‌خودرو | ۶۷۶ | -۱۳ |
| سرمایه‌گذاری‌رنا(هلدینگ) | ۷۰۰ | -۱۵ |
| مخابرات ایران | ۱۸۹۹ | -۱۶ |
| سازه‌پویش | ۱۵۰۰۰ | -۲۳ |
| سایپا | ۸۵۸ | -۲۰ |
| فرآورده‌های‌غذایی‌وقندپیرانشهر | ۷۹۶۳ | -۱۸۸ |
| قندلرستان | ۴۹۷۰ | -۹۳ |
| قطعات‌اتومبیل‌ایران | ۱۴۷۰ | -۲۲ |
| شکرشاهرود | ۱۸۸۵ | -۴۵ |
| قندهکمتان | ۵۰۵۷ | -۷۴ |
| سیمان‌سپاهان | ۷۷۷ | -۲۴ |
| کربن‌ایران | ۶۳۰۰ | -۲۰۹ |
| سیمان‌دورود | ۸۰۹ | -۱۱ |
| فولادخراسان | ۹۷۳۰ | -۳۴۹ |
| بانک خاورمیانه | ۱۶۷۹ | -۴۷ |
| سرمایه‌گذاری‌شاهد | ۱۱۰۸ | -۱۸ |
| شرکت ارتباطات سیارایران | ۱۵۹۵۲ | -۳۶۳ |
| پاکسان | ۴۸۵۱ | -۲۱۵ |
| فرآورده‌های‌نسوزآذر | ۱۴۲۹ | -۳۳ |
| سیمان‌تهران | ۱۳۵۸ | -۵ |
| سرامیک‌های‌صنعتی‌اردکان | ۲۱۳۴ | -۲۸ |
| توریستی و رفاهی آبادگران ایران | ۱۷۵۲ | -۷۲ |
| بین‌المللی‌توسعه‌ساختمان | ۷۷۹ | -۷ |
| حمل‌ونقل‌توکا | ۱۴۹۹ | -۲۲ |
| کمباین‌سازی‌ایران | ۷۴۷ | -۱۷ |
| سیمان‌شرق | ۷۵۷ | -۲۷ |
| تولیدموادا‌ولیه‌داروپخش | ۵۶۵۲ | -۲۵۹ |
| فنرسازی‌خاور | ۲۰۱۲ | -۶۹ |
| سرمایه گذاری مسکن شمال شرق | ۸۳۱ | -۳۴ |
| الکتریک‌خودروشرق | ۵۴۶ | -۲۱ |
| نوسازی‌وساختمان‌تهران | ۱۷۰۶ | -۵۲ |
| خوراک‌دام‌پارس | ۶۰۰۰ | -۱۸۶ |
| کیمیدارو | ۲۷۴۷ | -۹۴ |
| قنداصفهان | ۸۱۸۹ | -۱۱۹ |
| داده گسترعصرنوین- های وب | ۵۷۴۴ | -۲۳۶ |
| عمران‌وتوسعه‌فارس | ۱۶۰۵ | -۵۷ |
| سخت‌آژند | ۲۱۰۴ | -۴۸ |
| تولیدی‌کاشی‌تکسرام | ۱۴۷۹ | -۴۵ |
| سرمایه‌گذاری‌مسکن | ۸۲۰ | -۳۰ |
| سرمایه گذاری ساختمان ایران | ۲۲۲۷ | -۶۵ |
| لیزینگ ایرانیان | ۱۰۹۰ | -۳۴ |
| سایپاآذین | ۱۵۲۸ | -۶۹ |
| نیروکلر | ۴۰۹۹ | -۱۴۵ |
| کاشی‌الوند | ۳۴۸۸ | -۱۴۰ |
| فیبرایران | ۵۶۹۲ | -۲۹۹ |
| قندشیرین‌خراسان | ۳۳۳۶۴ | -۱۷۵۶ |
| نفت سپاهان | ۲۲۶۸۹ | -۱۱۹۴ |
| سرمایه‌گذاری‌رنا(هلدینگ) | ۸۴ | -۳ |
| فنرسازی‌خاور | ۹۱۰ | -۹۸ |

## ضرب‌الاجل برای رفع مشکلات گلخانه‌های بخش مرکزی یزد

یـــزد- خبرنگار اطلاعات:سرپرســـت فرمانداری یـــزد از ایجاد ضرب‌الاجلی حداکثر یک ماهه برای رفع مشـــکلات گلخانه‌های بخش مرکزی این شهر خبر داد.

عباس حیدری در نشســـت بررسی مشکلات و مسایل گلخانه‌های بخش مرکزی یزد، با اشاره به این که فلسفه وجودی دستگاه‌ها و نهادهای اجرایی و خدماتی ارائه خدمات به مردم و رفع موانع و مشکلات آنان است، افزود: یکی از راه‌های تسهیل گر در شرایط سخت کنونی کشور، هماهنگی هر چه بیشتر دستگاه‌های اجرایی و پرهیز از بخشی‌نگری در اقدامات است چرا که همه دستگاه‌های اجرایی یک سیستم مکمل هستند و چنانچه یکی از بخش های این سیستم با مشکلی مواجه شود کل سیستم دچار خلل شده و تعلل در اقدام و خدمات رسانی صحیح و بموقع را در پی خواهد داشت.

وی گفت: به همین دلیل نیز جلسات هماهنگی بین دستگاهی، فرایند مطلوبی است که علاوه بر اشـــراف تمام دستگاه‌ها بر فعالیت‌ها و دامنه خدمات‌رسانی یکدیگر، نتایج مطلوبی در راستای رضایت‌مندی مردم به دنبال خواهد داشت .

سرپرست فرمانداری یزد و مدیر کل سیاسی انتخابات و تقسیمات کشـــوری بر لزوم تدوین برنامه‌های کوتاه مدت، میان مدت و دراز مدت برای نظارت بر صنایع روســـتایی و گلخانه‌ها و اقدامات پیشگیرانه در راستای حفظ سلامت و بهداشت مردم تاکید کرد. وی افزود: در این مقطع زمانی لازم است طی یک کار ضربتی از همین امروز تا حداکثر تا یک ماه آینده با تشکیل گشتی مشترک با مسئولیت بخشداری مرکزی و عضویت نمایندگانی از مرکز بهداشت شهرســـتان، جهاد کشاورزی شهرستان و فرماندهی انتظامی شهرستان ، از گلخانه‌های سطح بخش مرکزی بازدید کرده و برخورد لازم با متخلفین صورت گیرد و نظام مهندسی کشاورزی هم باید در هنگام صدور و تمدید پروانه گلخانه‌ها، پیش‌بینی‌های لازم را جهت اخذ تعهد برای حفظ بهداشت و سلامت عمومی در نظر بگیرند و با متخلفین هم برخوردهای بازدارنده مناسب داشته باشند . حیدری بر لزوم اجرای برنامه‌های آموزشی تأکید کرد و در خصوص مباحث مطرح شده در جلسه از جمله شکایات مردمی از کودهای غیر فرآوری شده، لزوم نصب شناسنامه گلخانه‌ها، دپوی پسماندهای گلخانه‌ای در روستاهای بخش مرکزی و تعرفه‌های برق گلخانه‌ها، جمع‌بندی و به تصویب رسید .

*** ساخت اولین پارک کم‌آبخواه در یزد**

عملیات اجرایی ســـاخت پارک ۳۲۵ هکتاری یزد امســـال آغاز می‌شود.

رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری یزد ضمن بیان این خبر افزود: کمبود آب در اســـتان یزدباعث شده است تا در طرح‌های توسعه فضاهای سبز این شهر به تغییرات اقلیمی و آب و هوایی توجه بیشـــتری داشته باشیم و از این رو اولین پارک کم آبخواه در یزد ساخته می شود . محمد صفدرپور گفت: یکی از ویژگی‌های منحصر به فرد این پارک اســـتفاده از پوشش گیاهی سازگار با محیط است. وی در پایان با اشاره به این‌که ۱۵۰ هکتار از این مساحت، پارک شهری و بقیه آن جنگل کاری است، گفت: این مجموعه شامل باغ کاکتوس، باغ گیاهان دارویی وباغ درختان قرآنی است.

*** تشدید نظارت بر مصرف آب کارواش‌های یزد**

مدیرکل مدیریت بحران اســـتانداری یزد اعلام کرد: سرانه مصرف آب کل کارواش‌های یزد، کمتر از ۱۵ صدم یک درصد آب شهر است.

هادی نسب در نشست کمیته نظارت بر مصرف آب کارواش‌های استان، با اشاره به اهمیت صرفه‌جویی در مصرف آب در امور خدماتی، افزود: استفاده از آب آشامیدنی برای مصارف غیر آشامیدن کاری غیرعقلانی و ناثواب است و مردم استان به این مهم توجه ویژه‌ای دارند.

وی گفت: ضریب وجود کارواش ها در استان یزد نسبت به استان‌های همجوار بسیار پائین بوده و اکثر کارواش ها در زمینه مصرف آب صرفه جویی می کنند. مدیرکل مدیریت بحران استانداری یزد هدف از تشکیل این کمیته را بررسی دوره‌ای مصرف آب در کارواش‌ها و جلوگیری از فعالیت واحدهای متخلف دانست و گفت: هرچند سرانه مصرف آب کل کارواش‌های یزد، کمتر از ۱۵ صدم یک درصد آب شـــهر است لیکن همین مقدار هم باید مدیریت شده و جلوی هرگونه اهمال کاری گرفته شود .

هادی‌نسب گفت: کارگروه تخصصی سازگاری با کم آبی استان در سال جاری ۱۴ جلسه برگزار کرده که یکی از مصوبات آن تشکیل کمیته نظارت بر مصرف آب کارواش‌ها بوده است .

مدیرکل مدیریت بحران اســـتانداری یزد در پایان ســـخنان خود از رسانه‌ها خواســـت تا با ارائه اخبار درست و واقعی جلوی هرگونه شایعه سازی و ایجاد اختلاف بین مردم را در ارتباط با حوزه آب بگیرند.

## عملکرد نظارتی دستگاه‌های اجرایی در بازار قابل قبول نیست

قزوین –خبرنگار اطلاعات: بازرسان سازمان صنعت، معدن و تجارت، اتاق اصناف ،ستاد تنظیم بازار و سازمان تعزیرات حکومتی باید مستمر در بازار حضور داشته باشند ومانع اخلال متخلفین در بازار شوند.

دادستان عمومی و انقلاب قزوین در حاشیه بازدید از وضعیت توزیع و نرخ گذاری کالا در بازار، گفت: در بازار شاهد تخلفات گوناگون و به شیوه‌های مختلف از نرخ‌گذاری تا توزیع کالا هستیم ونبود یک نظارت دقیق و مستمر در بازار به افزایش تخلفات توســـط عرضه کنندگان عمده کالا تا فروشندگان دامن زده است .

حجت الاسلام والمسلمین اسماعیل صادقی نیارکی دلیل عمده نابسامانی در بازار را عملکرد ضعیف و غیر قابل قبول دستگاه های نظارتی دانست و افزود: نبود نظارت درســـت موجب شده است تاعده ای سودجو و منفعت طلب از اوضاع اقتصادی کنونی سوء استفاده کرده و نابسامانی بازار را تشدید کنند. وی یاد آورشد : به متخلفین و محتکران در بازار قبلا هشدارداده شده است ودستگاه قضایی در این زمینه کوتاه نخواهد آمد و کسانی که نابسامانی بازار را تشدید می کنند و موجب اخلال در نظام اقتصادی می شوند باید منتظر برخورد سخت دستگاه قضایی باشند.

دادستان عمومی و انقلاب قزوین در پایان با ابراز تاسف از نبود نظارت کافی بر بازار به عنوان مدعی العموم به همه مســـئولان مرتبط در این حوزه هشدار داد که چنانچه اقدام های نظارتی خود در بحث کنترل بازار را تشدید نکنند ،با آنان برخورد خواهد شد .گفتنی است؛ در جریان این بازدید دو واحد متخلف به دلیل درج نکردن قیمت و خود داری از ارائه کالا و گرانفروشـــی اعمال قانون شدند .

## مهریه‌ای که برای کمک هزینه جهیزیه وقف شد

یزد– خبرنگار اطلاعات:واقفی از قشـــر متوسط جامعه که با وقف مهریه‌اش نام خود را در زمره واقفان خیراندیش قرار داد، توصیه ویژه‌ای به مردم و واقفان دارد.به گزارش روابط عمومی سازمان اوقاف و امور خیریه، همزمان با سالروز ازدواج حضرت علی (ع) و حضرت فاطمه (س)، واقف خیراندیش خانم فرحناز اکبری با وقف سه دانگ از منزلی در روستای شمس‌آباد شهرستان ابرکوه استان یزد با نیت کمک هزینه جهیزیه، چهارمین وقف شهرستان ابرکوه و بیست و ششمین وقف استان یزد را در سال جدید به ثبت رساند.

وی با تاکید بر اینکه خانواده‌اش از لحاظ مالی، خانواده‌ای ثروتمند نیست و از قشر متوسط جامعه است، گفت: با مشورت‌هایی که با دوستان و آشنایان کردم، تصمیم گرفتم تا این سه دانگ از منزل را وقف آنچه که امروزه به آن نیاز است، یعنی کمک هزینه جهیزیه اقشار بی‌بضاعت کنم.

این واقف خیراندیش تاکید کرد: با این وقف تصمیم مهمی گرفتم تا برای آخرت خود، باقیـــات صالحاتی به جا بگذارم و آخرت خود را آباد کنم.خانم اکبری با بیان اینکه این سه دانگ منزل، جزئی از مهریه‌ام بوده است، افزود: من به واقفان و مردم توصیه می‌کنم، نیت وقفی که انجام می‌دهند، متناسب با نیازها و وضعیت روز جامعه باشد.

## برداشت ۷۰ هزار تن خیار در کوهسرخ

کوهسرخ – خبرنگاراطلاعات : رئیس اداره جهاد کشاورزی کوهسرخ گفت : برداشت خیار از سطح ۳۵۰۰ هکتار زمین زیر کشت آغاز شده است و با میانگین برداشت ۲۰ تن در هر هکتار پیش بینی می شود ۷۰ هزار تن از این محصول برداشت شود.

رضا علی اکبری افزود : به علت شرایط ناپایدار جوی، برداشت خیار در بخش کوهسرخ شهرستان کاشمر با تأخیر انجام می شود.وی گفت: برداشت خیار کوهسرخ تا آخر شهریور انجام می شود و محصول تولیدی علاوه بر تامین روزانه بازار داخلی به استان های خراسان جنوبی ،سیستان وبلوچستان ، تهران وسمنان نیز صادر می شود.او گفت : خیار تولیدی در کوهسرخ در سه نوع شوری ، تازه خوری و سالادی به بازار عرضه می شود.

## صنایع کوچک همدان نیازمند برندسازی مشترک است

همدان–خبرنگار اطلاعات: مدیرعامل شـــرکت شهرک‌های صنعتی همدان گفت:صنایع کوچک همدان برای موفقیت در توسعه صادرات، نیازمند برندسازی مشترک هستند.کیوان گردان اظهار کرد: محصولات شاخص استان مانند چرم ، سفال و سرامیک، کشمش و مبل و منبت در قالب برندهای مختلفی تولید و عرضه می شود که باید یکسان سازی شود.

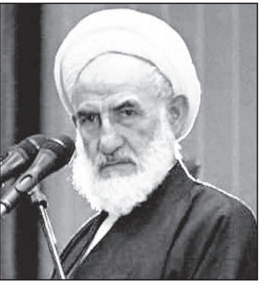
وی با تاکید بر حمایت از واحدهای صنعتی و تقویت پتانسیل های موجود استان افزود: افزایش دانش فنی، کمک به صادرات، حضور در نمایشگاه‌های داخلی و خارجی و سوق دادن به سمت تبلیغات در فضاهای مجازی می تواند به رونق بازار محصولات همدان کمک کند.

او اضافه کرد: در همین زمینه نمایشـــگاه توانمندی‌های استان با هدف معرفی تولیدات شاخص واحدهای صنعتی در پاییز امسال همچون سه سال گذشته برگزار می‌شود.

وی با تاکید بر استفاده از کالای ایرانی اعلام کرد: برای حمایت از حقوق ۲ قشر مصرف کننده و تولیدکننده با برخی از بانک‌های استان تفاهم نامه اعطای کارت‌های اعتباری برای خرید محصولات داخلی منعقد شده است.

### نماینده ولی فقیه در سیستان و بلوچستان و امام جمعه زاهدان:

# اصحاب رسانه سرداران جبهه جنگ در مقابل هجمه نرم دشمنان و بیگانگان هستند



زاهدان – خبرنگار اطلاعات: رســـالت مطبوعـــات امـــروز ســـنگین ترین رسالت در جامعه است و اصحاب رسانه سرداران جبهه جنگ در مقابل هجمه نرم دشمنان و بیگانگان هستند.

نماینده ولی فقیه در سیستان و بلوچستان و امام جمعه زاهدان در آیین گرامیداشت روز خبرنگار و اختتامیه‌پنجمین‌جشنوارمطبوعات، خبرگـــزاری ها و پایـــگاه های خبری استان افزود : اسلام برای قلم آن قدر ارزش و عظمت قائل است که سوره ای به نام آن در قرآن آمده دارد و خداوند به آن سوگند یاد کرده است.

آیت الله عباسعلی سلیمانی با اشـــاره به عظمت بیان به عنوان بزرگترین نعمـــت الهی ، گفت : بیان به قدری کارآمد اســـت که می تواند با شایعات یک نظام دینی را ناکارآمد نشان دهد و مردم تحت تاثیر بیان منفی دشمنان به ناامیدی و یاس دچار شوند.

وی تاکید کرد: کســـانی که می توانند شایعات دشمنان را خنثی کنند اصحاب رسانه هستند وآنها می توانند کارآمدی نظام را تبلیغ کرده و افکار عمومی را به سمت قوت و ظرفیت های نظام متمرکز کنند.

امام جمعه زاهدان همچنین گفت : مطبوعات و دیگر رسانه ها در سیســـتان و بلوچستان مظلوم واقع شده اند و فعالیتی غریبانه اما درخور تحسین و تقدیر دارند.

آیت الله ســـلیمانی افزود: پشـــتیبانی دولتی از رسانه ها و همچنین مشارکت و حمایت بخش خصوصی از رســـانه ها از جمله نیازهای این استان است.

امام جمعه زاهدان با تاکید بر حمایت از مطبوعات و رسانه ها، گفت: حمایت های مالی دولتی در شرایط فعلی مقدور نیست از طرفی بخش خصوصی نیز در این استان مانند استان های برخوردار فعال نیست به همین سبب انتظار می رود وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از رسانه های سیستان و بلوچستان بیش از پیش حمایت کند.

مدیـــرکل مطبوعـــات و خبرگزاری هـــای داخلی وزارت فرهنگ و ارشـــاد اسلامی نیز در این آیین گفت: پنجمین جشنواره مطبوعات و خبرگـــزاری های سیستان و بلوچستان بین جشنواره اســـتانی از نظر تعداد شـــرکت کنندگان در ســـطح خوبی قرار داشت و امیدواریم این جشنواره هر سال بتواند جمع بیشتری را به سمت خود جلب کند.

محمدرضا دربنـــدی افزود: مشکلات آموزشی اصحاب رسانه با برنامه های آموزشی نیمه دوم امسال برطرف خواهد شد.

حسین مســـگرانی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچســـتان نیز در سخنانی از دســـت انـــدرکاران برگزاری این جشـــنواره قـــدر دانی کرد وگفـــت: امیدواریم جریان دائمی برگزاری جشـــنواره مطبوعات و خبرگـــزاری هـــا، دوره های آموزشی، نشست های تخصصی و آسیب شناسی رســـانه در استان افزایش یابد تا شاهد ارتقای جایگاه رسانه و توجه و حمایت بیشتر از اهالی رسانه باشیم.

همچنین محمد هادی طهرانی مقدم مدیر عامل خانه مطبوعات سیستان‌وبلوچستان گزارشی‌ازروند اجرای پنجمین جشنواره مطبوعات، خبرگـــزاری ها و پایـــگاه های خبـــری اســـتان و انتخـــاب اعضـــای هیـــات داوران ارائه کرد.

در پایان حیدرعلی حسینی خبرنگار روزنامـــه اطلاعات به خواندن ترانه ای محلی با گویش سیستانی وآهنگسازی استاد احمد گلیانی پرداخت.

## بررسی مشکلات ابرکوه، بافق، بهاباد، خاتم و مهریز

بهاباد – خبرنگار اطلاعات:نشســـت بررسی مسائل و مشکلات پنج شهرستان ابرکوه، بافق، بهاباد، خاتم و مهریز به ریاست استاندار یزد و با حضور معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار، معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار، نماینده مردم پنج شهرستان در مجلس شورای اسلامی، امام جمعه بهاباد و فرمانداران این پنج شهرســـتان در فرمانداری بهاباد برگزار شد.

اســـتاندار یزد در این نشســـت ضمن گرامیداشت ۲۶ مرداد سالروز بازگشـــت غرورآفرین آزادگان به میهن اســـلامی، بیان کرد: انقلاب اســـلامی امروز در چهلمین ســـال پیروزی به برکت خون شهدا و از خودگذشتگی های ایثارگران، آزادگان و جانبازان به درخت پر ثمری تبدیل شده است که همه ما وظیفه داریم از این انقلاب و دستاوردهای آن با تمام وجود دفاع کنیم.

محمود زمانی قمی با تأکیـــد بر افزایش ارتباط میان دولت، نخبگان و مردم ادامه داد: لازم است با خدمت صادقانه به مردم، اعتماد و امید به آینده را در جامعه افزایش دهیم. وی اضافه کرد: روح حاکم بر انقلاب اسلامی و تاکید همیشگی حضرت امام رحمت الله علیه و مقام معظم رهبری بر رسیدگی به مستضعفان و امور مناطق محروم کشور بوده است.

وی گفت: به معاونان، مدیران کل و مسئولان دستگاه‌های اجرایی استان تاکید کردم که رسیدگی به مسائل مناطق محروم و کمتر برخوردار اســـتان را در اولویت وظایف کاری خود قرار دهند و اعتقاد دارم حضور مدیران در این مناطق که بعضاً از مرکز اســـتان نیز فاصله دارند به ارتباط بیشتر بین مردم و مسئولان کمک می کند.

زمانی قمی در بخش دیگری از سخنان خود بر استفاده از ظرفیت نیروی جوانی و جوانان در امور اجرایی تاکید و بیان کرد: همچنین باید از مشاوره و دیدگاه‌های جوانان در امور مختلف کشور و استان استفاده کنیم.

اســـتاندار یزد در پایان ســـخنان خود ضمن تقدیر از همراهی امام جمعه و نماینده مردم در مجلس شورای اسلامی، این دو را از افراد مردمی و پیگیر منطقه دانســـت و گفت: رسیدگی به مشکلات مردم و پیگیری جدی مسائل مربوط به منطقه از جمله ویژگی‌های امام جمعه محترم و نماینده محترم مردم پنج شهرستان در مجلس شورای اسلامی است.

نماینده مردم شهرستان‌های ابرکوه، بافق، بهاباد، خاتم و مهریز در مجلس شـــورای اسلامی نیز در این نشست به محرومیت های این پنج شهرســـتان اشاره کرد و گفت: لازم اســـت پروژه های ملی برای این شهرستان ها تعریف شود، اعتبارات مربوط به این پروژه ها در بودجه سال ۹۸ تصویب گردد و سهم این اعتبارات برای شهرستان های کمتر برخوردار استان افزایش یابد.

محمدرضا صباغیان ادامه داد: هرکدام از شهرستان‌های ابرکوه، بافق، بهاباد، خاتم و مهریز دارای پتانســـیل هایی در حوزه های مختلف است که باید این ظرفیت ها احصا شوند و با برنامه‌ریزی، همراهی و همکاری تمام دستگاه‌ها بستر رشد و توسعه این شهرستان ها فراهم شود.

در ادامه این نشســـت فرمانداران پنج شهرستان استان به بیان مســـائل و نیازهای شهرستان های تحت مسئولیت خود پرداختند که از آن جمله می توان به احداث بیمارستان ۶۴ تختخوابی بهاباد، تامین زمیـــن برای احداث کارخانه ساخت واگن سازی در شهرستان بافق، اجرای شبکه فاضلاب شهری در شهرستان خاتم، تامین اعتبار برای کمربندی ابرکوه و ساماندهی و روشنایی محور سنتو مهریز و زیرگذر تنگ چنار در این شهرستان اشاره کرد.

*** بازدید استاندار یزد از پروژه های شهرستان بهاباد**

استاندار و معاون هماهنگی امور عمرانی استانداریزد از عملیات اجرایی گندله سازی بهاباد و پروژه آبیاری قطره ای تمام اتوماتیک شهید چمران این شهرستان بازدید کردند.

پـــروژه تجمیعی آبیاری قطره ای زیرســـطحی تمام اتوماتیک شهید چمران بهاباد با مساحت ۱۳۰ هکتار نخستین پروژه‌ای بود که استاندار یزد و هیات همراه بازدید کردند.

در ادامه محمود زمانی قمی اســـتاندار یزد و محسن صادقیان معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار به همراه امام جمعه و فرماندار بهاباد با حضور در مجتمع گندله سازی بهاباد از عملیات اجرایی این مجتمع بازدید کردند.

میزان‌گندله‌سازی‌این‌مجتمع‌بارسیدن‌به‌مرحله‌بهره‌برداری ۵ میلیون تن خواهد بود که زمینه اشتغال برای ۴۰۰ نفر را به طور مستقیم فراهم می کند.

یکی از مشکلات مطرح شده در بازدید از این مجتمع در حال احداث، تخصیص آب بود که استاندار یزد از شرکت آب منطقه ای استان خواستار پیگیری جدی جهت تخصیص هرچه سریعتر آن شد.

*** جلسه ستاد بزگداشـــت هفته دولت در شهرستان بهاباد**

جلسه ستاد بزگداشت هفته دولت در شهرستان بهاباد به ریاست فرماندار و با حضور بخشدار مرکزی و مسئولان ادارات شهرستان در محل فرمانداری برگزار شد.

فرماندار بهاباد با گرامیداشـــت یاد و خاطره شهیدان رجایی و باهنر، خدمت بی منـــت به مردم را وظیفه اصلی مسئولین دانست و گفت: ما مسئولین باید با انجام اقدامات و کارهایی که مورد انتظار مردم هست، امید را در میان مردم ایجاد کنیم.

## وجود ۶۵ هزار پروژه نیمه تمام در کشور

قزوین – خبر نـــگار اطلاعات : رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی در جمع خبر نگاران قزوین از وجود ۶۵ هزار پروژه نیمه تمام در کشور خبر داد .

دکتر داود محمدی افـــزود : اگر هیچ پروژه جدیدی شـــروع نشود برای تکمیل این تعداد پروژه نیمه تمام با توجه به بودجه کنونی کشور به ۱۶ سال زمان نیاز داریم .

وی رســـیدگی به شکایت ازشیوه کار قوای سه گانه ، تذکر به روسای دستگاه های اجرایی و خواندن نتیجه بررسی پرونده ها در صحن علنی مجلس و اعلام به قوه قضائیه را از تکالیف کمیسیون اصل ۹۰ مجلس اعلام کرد و گفت : در حال حاضر ۳۰۰ فقره پرونده مربوط به مســـکن مهر ، احصاء ۳۵۰ فقره پرونده مربوط به حقوق های نجومی ، ۱۱۲ فقره پرونده زمین خواری و ۸۰۰ فقره پرونده معوقات بانکی با ۱۳۰ هزار میلیارد تومان معوقه در این کمیسیون در دست بررسی است .

او در مـــورد رســـیدگی به وضعیت انبارهای احتکار شده در سطح کشور گفت: تا کنون در این خصوص شکایتی به کمیسیون اصل ۹۰ مجلس اعلام نشده است اما با دستگاه های قضایی در ارتباط هستیم .

دکتر محمدی بیشترین حجم پرونده های ارسالی به کمیســـیون اصل ۹۰ را مربوط به فساد دولتی اعلام کرد و یاد آور شد: شکایات مردمی بیشتر در مورد فساد اداری ، تبعیض، سوء اســـتفاده و رانت از نهادهای دولتی و شهرداری ها و حوزه قضایی است.

نماینده مـــردم قزوین ، البرز و آبیک در مجلس شورای اسلامی همچنین با اشاره به بحران آب در کشور ،گفت : وضعیت منابع آبی استان قزوین نیز در مرحله بحران قرار دارد به طوری که ۱۰۲ روستای استان با تانکر آبرسانی می شود . وی با تاکید بر لزوم ترویج فرهنگ استفاده بهینه از منابع آبی، افزود : در شرایط کنونی خطر بحران آب چندان جدی گرفته نمی شود و اگر به آن توجه نشود در آینده با چالش های بسیاری روبرو خواهیم شد . وی با اشـــاره به مصرف ۹۱ منابع آبی در بخش کشـــاورزی، افزود :در این شرایط نیازمند اصلاح الگوی کشـــت هستیم و در صورتی که معضل کم آبی در منطقه جنوب آبیک و بوئین زهرا حل نشود در آینده نزدیک استان های قزوین ، البرز و تهران همچون اســـتان های جنوبی کشور با پدیده ریزگرد روبرو خواهند شد .



نماینده مـــردم قزوین ، البرز و آبیک در مورد روند اجرای پروژه انتقال آب به ۱۴ شهر و ۱۹۴ روســـتای استان از سد طالقان گفت : موافقت اجرای ایـــن پروژه با ۷۰۰ میلیارد تومان اعتبار و ۳۰ درصد همراهی دولت سال ۹۵ در سفر رئیس جمهور به استان قزوین اعلام شد. دکتر محمدی با اعلام حفر ۳ حلقه چاه برای تامین آب آشـــامیدنی شهر آبیک، افزود : مـــدت زمان اجرای پروژه انتقال آب از سد طالقان ۴ ســـال پیش بینی شده است که با توجه به وضعیت اقتصادی کشور اگر به درستی برنامه ریزی نشود اجرای آن طولانی تر خواهد شد .

رئیس کمیســـیون اصـــل ۹۰ مجلس شورای اسلامی همچنین به روند اجرای دو پروژه راهسازی قزوین -کلاچای و قزوین – مازندران اشاره کرد و گفت : مشکلات زیست محیطی این دو پروژه در حال پیگیری است و اعتبارات مورد نیاز نیز تامین شده است . به گفته دکتر محمدی در حال حاضر ۱۰ کیلومتر نخست پروژه راه قزوین – کلاچای با انجام اصلاح هندسی آماده سازی و ۳۰ کیلومتر از پروژه راه قزوین – مازندران آســـفالت شده است . وی در مورد پروژه ملی بندر خشک قزوین نیز اعلام کرد : این پروژه به عنوان هاب لجستیک در قزوین عملیاتی می شود.

## توسعه مبادلات اقتصادی استان اردبیل با جمهوری آذربایجان

اردبیل – خبرنگار اطلاعات: استانداراردبیل دردیداربا سفیر جمهوری آذربایجان درکشورمان گفت:مهمترین موانع و مشکلات برای توســـعه همکاری های اقتصادی استان اردبیل با جمهوری آذربایجان برطرف شده است وبا توجه به زمینه های فراوان همکاری ، دو کشورمی توانند در توسعه اقتصادی موثرباشند.

اکبربهنامجوافزود: هم اکنون فعالیت گمرک بیله سوار ۲۴ ساعته شـــده و فرودگاه پارس آباد نیز برای صادرات سریع محصولات باغی وکشاورزی کاملا تجهیز شده است. وی بیان کرد: استان اردبیل برای سرمایه گذاران جمهوری آذربایجان تســـهیلات وامکانات لازم را فراهم کرده وبرای اتباع جمهوری آذربایجان ازبابت تجارت ، گردشـــگری و درمان که به این اســـتان وارد می شوند تصمیمات لازم را اتخاذ کرده است . سفیرجمهوری آذربایجان نیزدراین جلسه ظرفیت های اقتصادی و گردشگری استان اردبیل را کم نظیر توصیف کرد و گفت: بسیاری از مشکلات مربوط به تردد اتباع دو کشـــور برطرف شده و سقف همکاری ها نیز می تواند به بیش از ۳ میلیارد دلار افزایش یابد .

***گذراز مرز بیله سوار به کمتراز ۱۰ دقیقه کاهش می یابد**

اســـتانداراردبیل دردیداربا معاون رئیس کل گمرک کشور خواستار تجهیز بیشتر گمرک بیله سوار شد.

اکبربهنامجودرایـــن دیدار اظهارداشـــت : با تلاش دســـتگاه های اجرایی وامنیتی فعالیت گمرک بیله سوار۲۴ ساعته شده ولازم است هرچه سریعتر برای افزایش مبادلات کالا ازاین گمرک دســـتگاه های لازم ومربوطه نصب وراه اندازی شوند .

وی بیان کرد : برای بالا بـــردن راندمان گمرک خانه های ســـازمانی مربوط به این گمرک بازســـازی شوند تا ورود وخروج کالا و نفـــرات به حداقل زمان کاهش یابد . اســـتانداراردبیل اقدامات انجام یافته برای توسعه گمرک بیله ســـواررا تحسین کرد و اعلام داشت : پایانه مرزی بیله ســـوار یکی از مهمترین مبادی کشور و استان با جمهوری آذربایجان است وبرای توسعه صادرات از اهمیت ویژه ای برخورداراست.

بهنامجو افزایش ۷۰ درصدی صادرات استان اردبیل را امیدوارکننده دانســـت و گفت: برای رســـیدن به حد مطلوب صادرات هنوز فاصله داریـــم و باید با راه اندازی دفاترتجاری ، بازرگانی و برنامه‌ریزی دقیق تر برای ایجاد بازارچه و عرضه محصولات تولیدی استان گام های اساسی برداشته‌شود.

رحیمیان معاون رئیس گمرک کشور نیز دراین جلسه توسعه گمرکات مرزی را جزو اولویت های اول ذکر کرد و افزود: تا بزودی عملیات اجرایی ساختمان جدید گمرکات دراستان اردبیل شروع خواهد شد ودرکنار آن با راه اندازی دستگاه ایکس – ری و تکمیل خانه های سازمانی و همچنین ظرفیت های بسیار خوب مرزی استان اردبیل شاهد رونق وتوسعه این گمرک خواهیم بود.

## توسعه اراضی کشاورزی در حوضه آبریز دریاچه ارومیه ممنوع است

ارومیـــه– خبرنگاراطلاعات: معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار آذربایجان غربی درجلسه بررسی میدانی توسعه اراضی کشاورزی حوضه آبریز دریاچه ارومیه که با حضور نمایندگان‌وزارت‌خانه‌های‌نیرو،جهاد کشاورزی، ستاد احیای دریاچه ارومیه و سایر دستگاه های اجرایی ملی ذیربط برگزار شده بود، اعلام کرد :براساس تصویب نامه های هیأت وزیران از سال ۱۳۹۳ به بعد، توسعه اراضی کشاورزی در حوضه آبریز دریاچه ارومیه اعم از تبدیل اراضی ملی منابع طبیعی به کشـــاورزی، دیم به آبی، زراعی به باغی در ســـطح حوضه آبریز دریاچه ارومیه و هرگونه عملیات منجر به افزایش برداشت از منابع آب حوضه اعم از ایجاد و بهسازی ایستگاه های پمپاژ آب، احداث آب بندان و سدهای معیشتی در سطح حوضه آبریز دریاچه ارومیه ممنوع بوده و وزارتخانه های نیرو و جهاد کشـــاورزی موظفند ضمن ممنوعیت صدور مجوز در این خصوص، با متخلفین برخورد قانونی کنند.

کهوریان افـــزود: در همین رابطه، به استناد گزارش ستاد احیای دریاچه ارومیه، به میزان ۲۱۰۰۰ هکتـــار در حوضه آبریز، توسعه اراضی کشاورزی صورت گرفته که ۱۸۰۰۰ هکتار آن در استان آذربایجان غربی، ۲۰۰۰ هکتار در استان آذربایجان شرقی و ۱۰۰۰ هکتار نیز در استان کردستان توسعه یافته است.

اوبا اشـــاره به تبعات ناشی از توسعه اراضی کشاورزی در حوضه آبریز دریاچه ارومیه، اظهار داشـــت:این موضوع پس از راستی آزمایی و تأیید نهایی کارگروه ملی نجات دریاچه ارومیه با بررســـی وزارت کشور، برای تصمیم گیری نهایی به شورای امنیت ملی ارجاع خواهد شد.

وی در بخش دیگری از ســـخنانش ، زمان بیست روزه برای بررسی میدانی توسعه اراضی کشاورزی و راستی آزمایی با مسئولیت اســـتانداری را مورد تأکید قرارداد و از دفتر استانی ستاد احیای دریاچه ارومیه خواست تا در اســـرع وقت نسبت به ارسال جداول حاوی اطلاعات موردنیاز از قبیل مختصات هر قطعه، مساحت، نوع زراعت (زراعی یا باغی)، نوع چاه (مجاز یا غیرمجاز)، الگوی مصرف و نوع محصولات کشاورزی، میزان حق آبه به همراه کتابچه مستندات موضوع اراضی توسعه یافته، به معاونت هماهنگی امور عمرانی استانداری اقدام کند و تیم های کارشناسی در قالب سه تیم و متشکل از افراد متخصص دستگاه های اجرایی، از اراضی موصوف حداکثر طرف مدت دو هفته بازدید کرده و در هر مرحله، فرم های موردنظر را تکمیل و امضاء کنند.



کهوریان در ادامه به اهمیت انجام دقیق این امر تاکید ویـــادآوری کرد که با انجام پایش در اطلاعات ستاد احیای دریاچه ارومیه که بر مبنای مقایسه عکس های ماهواره ای بدســـت آورده اســـت امـــکان پالایش اطلاعات مورد نظر فراهم شـــده و میزان دقیق تر توسعه اراضی کشاورزی مشخص خواهد شد.

درادامه‌مسئولان‌ونمایندگان‌دستگاه‌های اجرایی ذیربط اســـتانی، گزارش هایی از اراضی کشاورزی توسعه یافته در برخی از مناطق حوضه آبریز را ارایه و اقدامات انجام شـــده در این خصوص را تشریح کردند و مقرر شد با توجه به اطلاعات و مستندات اراضی کشـــاورزی توسعه یافته در حوضه آبریزدریاچه ارومیه که در قالب کتابچه توسط ستاد احیای دریاچه ارومیه تهیه شده است، دفتر استانی ســـتاد احیای دریاچه ارومیه، نســـبت به تهیه و تنظیم و ارسال جدول حاوی اطلاعات موردنیاز از قبیل مختصات هر قطعه ، مساحت، نوع زراعت (زراعی یا باغی)، نوع چاه (مجاز یا غیرمجاز)، الگوی مصرف و نوع محصولات کشاورزی، میزان حق آبه به همراه کتابچه مستندات موضوع اراضی توسعه یافته به معاونت هماهنگی امور عمرانی استانداری اقدام کند.

## ترویج ناامیدی توسط رسانه‌های معاند

شهرکرد – خبرنگا اطلاعات : فرمانده نیروی انتظامی چهارمحال و بختیاری در نشست خبری به‌مناسبت روز خبرنگار با بیان این که رسانه‌ها یکی از ارکان نظام جمهوری اسلامی هستند، گفت: اطلاع‌رسانی شفاف و هدفمند در امر فرهنگ سازی بسیار تأثیرگذار است.

غلامعباس غلامزاده با اشاره به نقش امنیت در جامعه، افزود: دشمن در حال انجام عملیات گسترده روانی برای خدشـــه وارد کردن به امنیت کشور است و شاهدیم که دشمن با دعوت مردم به حضور در خیابان‌ها برای اعتراض و آسیب زدن به اموال عمومی به‌دنبال ایجاد ناامنی در جامعه است.

وی ادامه داد: خوشـــبختانه چهارمحال و بختیـــاری در بحث جرایم جزو اســـتان‌های آخر است و ما در این زمینه اقداماتی از جمله حضور هدفمند در صحنه، پیشگیری از وقوع جُرم، اجرای طرح‌های امنیت اخلاقی و اجتماعی، پلیس‌راه و مبارزه با موادمخدر و پاکسازی نقاط آلوده را انجـــام می‌دهیم. او با بیان این که کشفیات مواد مخدر در این استان از ابتدای سال‌جاری نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۵ درصد افزایش یافته اســـت، اضافه کرد: در همین زمینه بیش از یک تن و ۳۶۲ کیلوگرم موادمخدر کشف و ۱۶ باند موادمخدر متلاشی شده اســـت.وی از کاهش جرائم مســـلحانه و خشن در استان خبر داد و افزود: نسبت به مدت مشابه سال گذشته با افزایش ۲۶ درصدی دستگیری سارقان خودرو، احشام، منزل و ... روبرو بودیم.

وی اضافـــه کـــرد: باتوجه به نامگذاری ســـال به نام حمایت از کالای ایرانی، مبارزه با کالای قاچاق در دستور کار مأموران نیروی انتظامی قرار گرفت و بحث کشـــف کالای قاچاق نســـبت به مدت مشابه سال گذشته با افزایش ۲۶ درصدی مواجه بودیم و در همین زمینه ۱۷۳ میلیارد ریال کالای قاچاق در استان کشف شد.

غلامزاده در ادامـــه در ارتباط با نحوه برخورد با هنجارشکنان و آلودگی صوتی، گفت : خوشبختانه درصد راننـــدگان متخلف در زمینه ایجاد آلودگی صوتی نسبت به سایر استان‌ها بسیار پایین است و نیروی انتظامی با همکاری دستگاه قضایی خودروهـــای متخلف را در صورت تکرار به‌مدت یکماه توقیف می‌کند.

فرمانده‌نیروی‌انتظامی‌چهارمحال و بختیاری با اشـــاره به قطعی برق و مشکلاتی که این مسئله در چهارراه‌ها برای عبـــور و مرور خودروها ایجاد می‌کند، اظهار کرد: باید برنامه قطعی برق از ادارات مرتبط گرفته شـــود تا براساس آن یک نیروی راهنمایی و رانندگی، بـــرای برقراری نظم در چهارراه‌ها حضور داشته باشد

### تولیت آستان قدس رضوی:

## جهاد امروز، جهاد اقتصادی است

مشـــهد – خبرنگار اطلاعات: ورود به پروژه های فناوری‌های نوین در حوزه کشاورزی از جمله اصلاح بذر از سیاست های مهم آستان قدس رضوی است.تولیت آســـتان قدس رضوی در بازدید از موسسه کشت و صنعت مزرعه نمونه آستان قدس رضوی،با اشاره به آغاز اجرای چندین پروژه بزرگ توسط این آستان در زمینه فناوری‌های نوین کشاورزی از جملـــه اصلاح بذر و تولید نهال، بر اهمیت راهبردی این فناوری‌ها در استقلال اقتصادی کشور تاکید کرد.

حجت‌الاسلام و المسلمین ابراهیم رئیسی در این بازدید با اعضای هیات علمی و مدیران چند پروژه نوین کشاورزی از جمله اصلاح بذر و تولید نهال گفتگو کرد و در جریان روند مطالعاتی و اجرایی این پروژه‌ها قرار گرفت. وی با تاکید بر این که جهاد امروز، جهاد اقتصادی و مجاهدت در عرصه تولید و اشتغال و تلاش برای کاهش وابستگی به بیگانگان است،افزود: ظرفیت‌های بزرگ ایران‌اسلامی اعم از سرمایه‌های مادی و انسانی به گونه‌ای است که به رغم همه فشارهای دشمنان، بن بستی در عرصه‌های مختلف اقتصادی وجود ندارد؛ همانگونه که مقام معظم رهبری تاکید کردند هیچ مشکلی در کشور نیست که راه حل نداشته باشد و اگر ما راهبردهای درستی در پیش بگیریم، هم می توانیم وابستگی خود به خارج را کاهش دهیم و هم سهم مناسبی از بازار و منطقه را در اختیار گیریم.

تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به اهمیت استراتژیک فناوری های نوین کشاورزی در جهت استقلال و خود کفایی کشور ،گفت: تنوع اقلیمی ایران به گونه ای است که اگر بتوانیم علاوه بر ارتقای کیفیت محصولات کشاورزی، حلقه تولید، توزیع و تجارت این محصولات را به خوبی تکمیل کنیم، می توانیم به نقطه برتر برسیم و بازار منطقه را از آن خود کنیم.

او فناوری اصلاح بذر را یکی از فناوری های مهم برای ارتقای کمیت و کیفیت کشاورزی کشور دانست و با اشاره به اجرای پروژه های علمی در این زمینه در مجموعه کشـــت و صنعت آستان قدس رضوی ، افزود: برخی قدرت های جهانی تلاش می کنند تا با انحصاری کردن فناوری هایی مانند اصلاح بذر، سلطه اقتصادی خود بر دیگر کشورها را تداوم بخشند و به همین دلیل وظیفه نهاد ها و دستگاه‌های مختلف است که در جهت شکســـتن این انحصار علمی تلاش کنند تا در آینده، کشـــور محتاج به بیگانگان نباشد.

حجت‌الاسلام و المسلمین رئیسی همچنین از مدیران موسسه کشت و صنعت آســـتان قدس و نیز اعضای هیات علمی همکار این موسسه خواست تا با تلاش مضاعف و بهره گیری از تمامی ظرفیت ها، پروژه های علمی- اقتصادی پیشران در حوزه کشاورزی را نهایی و زمینه بهره گیری عمومی از فناوری های به دست آمده را فراهم کنند.

## درگذشت پیشکسوت عرصه خبر در سمنان

شـــاهرود – خبرنگار اطلاعات: حسن ضمیری، نماینده و خبرنگار ســـابق روزنامه اطلاعات در سمنان و پیشکسوت عرصه مطبوعات و خبرنگاری استان سمنان در سن ۷۷ سالگی بر اثر عارضه قلبی درگذشت.

مرحـــوم ضمیـــری در بیـــش از ۴ دهه فعالیت مطبوعاتـــی و فرهنگی ، نمایندگـــی روزنامه هـــای اطلاعات، همشـــهری و جام‌جم را در استان سمنان بر عهده داشت.

وی در روزگاری کـــه مطبوعات نقش کلیدی در اطلاع رســـانی استان داشت، با تلاش شبانه روزی وظیفه توزیع بیش از ۴۳ نشریه و مطبوعه را در استان انجام می داد.

حسن ضمیری متولد ۱۳۲۰ پس از تحمل رنج بیماری ، تنها چند روز بعد از روز خبرنگار ، دار فانی را وداع گفت.

سرویس‌خبرشهرستانهاوسرپرستی‌روزنامه‌اطلاعات‌دراستان‌سمنان، درگذشت این همکار قدیمی را به خانواده آن مرحوم و جامعه رسانه ای استان تسلیت می گوید.

## مدیر کل بنیاد شهید استان مرکزی درگذشت

اراک – خبرنگاراطلاعات: محمدصادق دوخایی مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان مرکزی پس ازهفته‌هاتحمل بیماری به جمع یاران شهیدش پیوست.

## تشدید برخورد با جرائم اقتصادی از سوی پلیس در دزفول

دزفول – خبرنـــگار اطلاعات: فرمانده انتظامی دزفول اعلام کرد: با توجه به شرایط اقتصادی کنونی و سوء استفاده برخی سودجویان از این وضعیت،برخورد با جرائم اقتصادی در دستور کار پلیس قرار گرفته است و با متخلفان اقتصادی در این شهرستان با جدیت برخورد می شود.

سرهنگ علی الهامی در این باره افزود: افرادی که در شرایط اقتصادی کنونی برای دستیابی به سود کلان دست به احتکار کالا بزنند رصد ،شناسایی و با آنها برخورد می شود. وی گفت: در راستای مبارزه با قاچاق و جرائم اقتصادی در روزهای اخیر ســـه انبار برنج مشکوک به قاچاق در دزفول کشـــف و متخلفان به تعزیرات حکومتی معرفی شدند که پرونده آنها در تعزیرات در دست بررسی است و در صورت اثبات قاچاق بودن این مقدار کالا با عوامل آن به شدت برخورد خواهد شد.

وی همچنین به کشـــف قاچاق ۱۰۶۰ گوشی تلفن همراه آیفون در دزفول اشاره کرد و گفت:این محموله با ارزش ۴۰ میلیارد ریال بصورت غیرقانونی در حال ورود به دزفول بود که شناسایی شد.

فرمانده انتظامی دزفول با اشاره به دستگیری اعضای یک باند باج گیر در این شهرستان گفت:با اطلاع رسانی مردمی اعضای این باند شناسایی، دستگیر و تحویل مقام قضایی شـــدند که پرونده آنها در دست بررسی اســـت. او در خصوص اجاره ویلا و باغ به گردشگران در دزفول نیز بیان داشت: طبق برنامه ریزی صورت گرفته شرکت های سازمان گردشگری ساماندهی می شوند و ورود و خروج میهمانان و گردشگرانی که اقدام به اجاره باغ ویلاها در این شهرستان می کنند ثبت می شود

فرمانـــده انتظامی دزفول در ادامه به نقـــش خبرنگاران در افزایش ضریب امنیت در جامعه اشـــاره کرد و گفت: اصحاب رســـانه با تشریح عملکرد دستگاه های اجرایی و اعتماد سازی برای مسئولان روند رسیدگی به مسایل و مشـــکلات مردم را تسهیل می کنند. سرهنگ الهامی از انتقاد سازنده خبرنگاران در راستای بهبود ارائه خدمات به مردم استقبال کرد و بر آسیب شناسی فضای سایبری تاکید کرد و افزود:در شرایطی که دشمن سعی در ایجاد بی اعتماد بین مردم نسبت به مسئولان و نظام دارد برخی افراد در داخل کشـــور بر این اهداف شوم دشمن دامن زده و آب به آسیاب دشمن می ریزند. فرمانده انتظامی دزفـــول به افرادی که قصد بر هم زدن آرامش مردم را دارند هشدار داد و گفت: با این افراد که در فضای مجازی اقدام به شایعه پراکنی می کنند و به پیاده نظام دشمن تبدیل شده اند با جدیت برخورد می شود و در این راستا هفته گذشته چند نفر در دزفول دستگیر شدند.

*** عملیات احداث شبکه فاضلاب در ۲ منطقه دزفول آغاز شد**

عملیات اجرایی شبکه فاضلاب و انشعاب خانگی همچنین احداث ۲ ایستگاه پمپاژ فاضلاب در کوی طالقانی و مدرس دزفول آغاز شد.

مدیر آب و فاضلاب دزفـــول در آئین کلنگ زنی این طرح گفت: اجرای این طرح از سال ها پیش از اولویت های آب و فاضلاب دزفول بود که اکنون با مساعدت و پیگیری مسئولان به نتیجه رسید.

جمال الدین برفر افزود:فاضلاب کوی طالقانی و مدرس که از مناطق پرجمعیت و محروم شهر دزفول هستند از طریق شبکه سنتی دفع می شد ضمن اینکه فاضلاب این مناطق پس از ورود به مزارع کشـــاورزی برای آبیاری مزارع مصرف می شد.

برفر با بیان اینکه بخش آب وفاضلاب دزفول در مسیر توسعه قرار گرفته است هزینه اجرای شـــبکه فاضلاب و ۲ ایستگاه پمپاژ در مناطق طالقانی و مدرس دزفول را ۳۵۰ میلیارد ریال اعلام کرد و گفت:با اجرای این طرح به طول ۲۵ کیلومتر فاضلاب ۵۷۰۰ انشعاب خانگی جمع آوری می شود.

وی گفت:طرح جمع آوری شـــبکه فاضلاب زیباشهر دزفول نیز در مرحله نهایی شدن است و بزودی کلنگ زنی خواهد شد.

برفر همچنین در خصوص توسعه شبکه آب دزفول گفت:با اجرای طرح های در دست اجرا در دزفول مشکل افت فشار آب در مناطق آزادگان ،فرهنگ شهر،۸۶ هکتار و شهرک های صنعتی برطرف خواهد شد.

معاون بهره برداری شـــرکت آب و فاضلاب استان خوزستان نیز در ایـــن آئین گفت:این طـــرح در مناطق حاشـــیه ای و کم برخوردار با تراکـــم بالای دزفول آغاز شـــده کـــه تلاش می شـــود در مدت ۲۰ ماه به مرحله بهره برداری برسد. مهرداد قنواتی زاده افزود:با اجرای این طرح و احداث ۲ ایستگاه پمپاژ فاضلاب امکان اجرای طرح های دیگری در زمینه جمع آوری فاضلاب در شهر دزفول فراهم می شود.

قنواتی برآورد اولیه اجرای این طرح را ۳۵۰ میلیارد ریال اعلام کرد و گفت:قطعـــا بیش از این اعتبار تا پایان اجـــرای طرح نیاز خواهد بود.

سرپرست فرمانداری دزفول نیز گفت:شهرستان دزفول در سالهای اخیر شاهد طرح های بزرگی در بخش آب و فاضلاب بوده است.

امیر عیســـی زاده افزود:در حوزه آب وفاضلاب با رشـــد نامتوازن امکانات در دزفول روبرو بودیم که با اجرای این طرح ها این رشد متوازن خواهد شد و کلیه مناطق این شهر به ویژه مناطق پرجمعیت از این خدمات بهره مند خواهند شد.


وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید اندیشه

# آگهی فراخوان عمومی فروش قطعات زمین با کاربریهای مختلف، واحدهای مسکونی، واحدهای تجاری و واحدهای بازار بزرگ ایرانی اسلامی از مورخ ۹۷/۰۵/۲۹ لغایت ۹۷/۰۶/۱۴ در شهر جدید اندیشه

**نوبت دوم**

شرکت عمران شهر جدید اندیشه در نظر دارد قطعات زمین با کاربریهای مختلف و واحدهای تجاری را با شرایط نقد و اقساط در شهرجدید اندیشه از طریق فراخوان عمومی به فروش برساند. متقاضیان میتوانند جهت کسب اطلاعات لازم، آگاهی از شرایط فراخوان، دریافت اوراق و فرم شرکت در فراخوان و اطلاعات از مشخصات دقیق املاک به واحد سرمایه گذاری و مشارکت یا دفتر واگذاری شرکت عمران اندیشه واقع در شهر جدید اندیشه فاز ۳ و یا دفتر فروش این شرکت واقع در بازار ایرانی اسلامی اندیشه مراجعه و پیشنهادهای خود را تا ساعت ۱۳ روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۰۶/۱۴ به دبیرخانه شرکت عمران تحویل نمایند.

۱- پیشنهاد دهندگان موظفند معادل ۵٪ قیمت پایه را طی یک فقره فیش نقدی به شماره ۴۰۰۱۰۳۷۶۰۷۱۴۴۱۸۸ و یا یک فقره حواله ساتنا به شماره IR ۳۰۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۷۶۰۷۱۴۴۱۸۸ به نام تمرکز وجوه سپرده شرکت عمران اندیشه نزد خزانه بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی، بابت تضمین شرکت در فراخوان واریز و فیش واریزی را به همراه فرم پیشنهاد قیمت در پاکت در بسته به دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید اندیشه تحویل داده و رسید دریافت کنید. ضمناً کلیه پیشنهادها بلافاصله پس از پایان ساعت مقرر، در همان روز قرائت و برندگان نهایی پس از تائید اعضای کمیسیون فراخوان و تصویب هیأت مدیره طی نامه ای به آنان ابلاغ خواهد شد.

۲- متقاضیان پس از تکمیل فرم شرکت در فراخوان، در صورت تمایل می توانند در تاریخ یاد شده، هنگام قرائت برگه ها حضور داشته باشند.

۳- خریدار واحدهای بازار ایرانی ـ اسلامی ملزم به هماهنگی و تطبیق نوع بهره برداری واحد خود براساس مصوبه مجمع عمومی شرکت عمران اندیشه درخصوص راسته بندی های تعیین شده بازار می باشد.

**تذکر:** خریداران می بایستی به همراه فرم تقاضای خرید واحد مستندات مربوط به سابقه فعالیت در زمینه کسب و کار (جواز) را در پاکت پیشنهادی خود ارائه نمایند.

۴- پس از عقد قرارداد، خریداران یک ماه فرصت دارند اقدام به راه اندازی و بهره برداری از واحد خود نمایند. بدیهی است در صورت عدم رعایت این بند شرکت عمران شهر جدید اندیشه مختار به فسخ یک جانبه قرارداد بدون مراجعه به محاکم قضائی خواهد بود.

۵- کلیه هزینه های مربوط به نقل و انتقال اسناد، عوارض، هزینه های شهرداری، بیمه، دارائی، ثبت و غیره مربوط به طرفین قرارداد کلاً به عهده خریداران می باشد.

۶- هزینه تبلیغات و چاپ آگهی در روزنامه بر عهده برندگان فراخوان می باشد.

۷- شرکت عمران در رد یا قبول کلیه پیشنهادها مختار است.

۸- تراکم و سطح اشغال زمین با کاربری های مختلف براساس ضوابط و مقررات طرح تفصیلی شهر جدید اندیشه می باشد.

۹- اولویت فروش در تمامی موارد با فروش نقدی می باشد.

۱۰- متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی www.andisheh-ntoir.gov.ir مراجعه و یا با شماره تلفنهای ۶۵۵۵۲۷۲۷، ۶۵۳۴۸۴۲۴ و ۶۵۵۵۲۷۲۹-۰۲۱ (دفتر فروش) تماس حاصل نمایند.

**شرکت عمران شهر جدید اندیشه**

### واحدهای بازار بزرگ ایرانی اسلامی واقع در محله ۶ فاز ۴

| ردیف | شماره واحد | مساحت (مترمربع) | پارکینگ | طبقه | شرایط واگذاری: نقد | شرایط واگذاری: ۳۰٪ نقد مابقی اقساط ۴۸ ماهه |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۲۷ | ۲۸/۵۹ | دارد | همکف | ۴ر۷۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۵ر۷۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲ | ۲۸ | ۲۸/۲۰ | دارد | | ۴ر۶۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۵ر۷۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳ | ۲۹ | ۴۳/۵۵ | دارد | | ۶ر۳۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۷ر۷۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۴ | ۳۰ | ۳۹/۱۴ | دارد | | ۵ر۶۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۶ر۸۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۵ | ۳۱ | ۳۹/۸۶ | دارد | | ۵ر۶۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۶ر۸۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۶ | ۳۳ | ۳۳/۳۱ | دارد | | ۶ر۶۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۵ر۷۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۷ | ۳۵ | ۳۳/۳۸ | دارد | | ۴ر۷۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۵ر۷۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۸ | ۳۶ | ۳۳/۶۳ | دارد | | ۴ر۵۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۵ر۵۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۹ | ۳۷ | ۳۳/۴۷ | دارد | | ۴ر۷۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۵ر۷۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۰ | ۳۸ | ۳۳/۶۳ | دارد | | ۴ر۷۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۵ر۸۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۱ | ۳۹ | ۳۴/۲۱ | دارد | | ۴ر۸۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۵ر۹۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۲ | ۸۲ | ۴۲/۳۳ | دارد | | ۶ر۵۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۷ر۹۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۳ | ۱۳۸ | ۲۰/۶۰ | دارد | | ۲ر۵۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۱۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۴ | ۱۳۹ | ۲۰/۶۳ | دارد | | ۲ر۵۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۰۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۵ | ۱۴۰ | ۲۰/۷۱ | دارد | | ۲ر۵۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۰۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۶ | ۱۴۱ | ۲۰/۷۷ | دارد | | ۲ر۵۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۰۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۷ | ۱۴۲ | ۲۰/۷۴ | دارد | | ۲ر۵۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۰۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۸ | ۱۵۷ | ۱۷/۲۶ | دارد | | ۲ر۰۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۵۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۹ | ۱۵۸ | ۱۷/۲۷ | دارد | | ۲ر۰۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۵۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۰ | ۱۵۹ | ۱۷/۰۳ | دارد | | ۲ر۰۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۵۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۱ | ۱۶۰ | ۱۶/۵۷ | دارد | | ۲ر۰۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۴۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۲ | ۱۶۱ | ۱۶/۵۳ | دارد | | ۲ر۰۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۴۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۳ | ۱۹۱ | ۲۲/۸۰ | دارد | | ۲ر۶۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۲۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۴ | ۱۹۳ | ۱۵/۰۱ | دارد | | ۱ر۹۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۳۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۵ | ۱۹۴ | ۲۱/۷۵ | دارد | | ۲ر۵۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۱۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۶ | ۱۹۵ | ۲۱/۷۱ | دارد | | ۲ر۷۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۳۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۷ | ۱۹۶ | ۲۱/۷۹ | دارد | | ۲ر۷۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۳۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۸ | ۱۹۷ | ۲۵/۴۹ | دارد | | ۳ر۲۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۹۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۹ | ۲۲۰ | ۲۸/۶۱ | دارد | | ۴ر۰۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۵ر۰۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳۰ | ۲۲۲ | ۲۰/۸۴ | دارد | | ۲ر۹۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۶۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳۱ | ۲۵۸ | ۳۵/۰۳ | دارد | | ۵ر۹۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۷ر۲۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳۲ | ۲۷۵ | ۲۰/۱۴ | دارد | | ۲ر۷۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۳۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳۳ | ۲۷۶ | ۲۰/۲۳ | دارد | | ۲ر۸۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۴۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳۴ | ۲۷۷ | ۲۰/۴۰ | دارد | | ۲ر۸۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۵۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳۵ | ۲۷۸ | ۲۰/۴۶ | دارد | | ۲ر۸۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۵۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳۶ | ۲۷۹ | ۲۰/۶۸ | دارد | | ۲ر۸۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۴۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳۷ | ۲۸۲ | ۲۵/۶۴ | دارد | | ۳ر۴۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۴ر۱۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳۸ | ۲۸۳ | ۲۰/۶۶ | دارد | | ۲ر۷۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۳۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳۹ | ۲۸۴ | ۲۰/۸۴ | دارد | | ۲ر۷۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۴۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۴۰ | ۲۸۵ | ۳۵/۳۶ | دارد | | ۴ر۷۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۵ر۷۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۴۱ | ۲۸۶ | ۳۷/۸۷ | دارد | | ۵ر۸۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۷ر۱۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۴۲ | ۲۸۷ | ۲۰/۲۵ | دارد | | ۳ر۱۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۸۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۴۳ | ۳۵۴ | ۳۴/۵۸ | دارد | | ۵ر۱۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۶ر۲۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۴۴ | ۳۸۶ | ۳۳/۰۰ | دارد | | ۴ر۷۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۵ر۷۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۴۵ | دفتر فروش | ۵۱۸/۲۰ | ۳ | | ۸۶ر۶۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱۰۶ر۲۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۴۶ | بانک | ۲۸۱/۶۶ | ۴ | | ۵۴ر۵۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۶۶ر۸۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |

### واحدهای بازار بزرگ ایرانی اسلامی واقع در محله ۶ فاز ۴

| ردیف | شماره واحد | مساحت (مترمربع) | پارکینگ | طبقه | شرایط واگذاری: نقد | شرایط واگذاری: ۳۰٪ نقد مابقی اقساط ۴۸ ماهه |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۱ | ۳۴/۹۶ | دارد | اول | ۳ر۱۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۸۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲ | ۳ | ۳۴/۳۹ | دارد | | ۲ر۹۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۶۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳ | ۶ | ۳۵/۳۷ | دارد | | ۳ر۰۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۷۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۴ | ۷ | ۳۴/۶۸ | دارد | | ۳ر۰۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۶۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۵ | ۸ | ۳۴/۷۵ | دارد | | ۳ر۰۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۷۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۶ | ۹ | ۳۵/۱۹ | دارد | | ۳ر۰۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۷۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۷ | ۱۰ | ۴۸/۸۱ | دارد | | ۴ر۱۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۵ر۰۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۸ | ۱۱ | ۳۴/۰۰ | دارد | | ۳ر۰۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۷۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۹ | ۲۶ | ۲۷/۳۱ | دارد | | ۲ر۳۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۹۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۰ | ۲۷ | ۴۶/۰۱ | دارد | | ۳ر۸۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۴ر۷۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۱ | ۲۸ | ۳۹/۶۷ | دارد | | ۳ر۳۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۴ر۰۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۲ | ۲۹ | ۴۱/۴۷ | دارد | | ۳ر۴۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۴ر۲۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۳ | ۳۰ | ۳۰/۶۳ | دارد | | ۲ر۵۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۱۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۴ | ۳۱ | ۳۰/۹۶ | دارد | | ۲ر۵۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۱۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۵ | ۳۲ | ۳۰/۶۸ | دارد | | ۲ر۵۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۱۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۶ | ۳۳ | ۴۱/۷۱ | دارد | | ۳ر۴۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۴ر۲۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۷ | ۳۴ | ۳۷/۶۱ | دارد | | ۳ر۱۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۸۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۸ | ۳۵ | ۴۶/۹۱ | دارد | | ۳ر۹۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۴ر۸۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۹ | ۳۶ | ۲۷/۷۹ | دارد | | ۲ر۴۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۹۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۰ | ۳۷ | ۲۹/۶۴ | دارد | | ۲ر۵۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۱۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۱ | ۳۸ | ۲۷/۱۴ | دارد | | ۲ر۳۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۸۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۲ | ۳۹ | ۴۵/۹۵ | دارد | | ۳ر۸۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۴ر۷۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۳ | ۴۰ | ۳۸/۴۳ | دارد | | ۳ر۲۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۹۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۴ | ۴۱ | ۳۹/۹۰ | دارد | | ۳ر۳۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۴ر۰۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۵ | ۴۲ | ۳۴/۲۵ | دارد | | ۲ر۸۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۵۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۶ | ۴۳ | ۳۴/۲۱ | دارد | | ۲ر۸۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۵۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۷ | ۴۴ | ۳۴/۰۶ | دارد | | ۲ر۹۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۶۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۸ | ۴۶ | ۳۴/۵۶ | دارد | | ۲ر۸۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۵۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۹ | ۴۷ | ۳۴/۶۴ | دارد | | ۲ر۹۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۵۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳۰ | ۴۸ | ۳۴/۴۸ | دارد | | ۲ر۸۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۵۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳۱ | ۴۹ | ۳۴/۳۲ | دارد | | ۲ر۸۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۵۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳۲ | ۵۰ | ۳۴/۸۵ | دارد | | ۲ر۹۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۵۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳۳ | ۱۳۳ | ۲۱/۰۰ | دارد | | ۲ر۰۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۵۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳۴ | ۱۳۶ | ۲۱/۵۷ | دارد | | ۲ر۰۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۵۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳۵ | ۱۳۷ | ۲۰/۷۰ | دارد | | ۱ر۸۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳۶ | ۱۳۸ | ۲۰/۷۷ | دارد | | ۱ر۸۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳۷ | ۱۳۹ | ۲۰/۸۲ | دارد | | ۱ر۸۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳۸ | ۱۴۰ | ۲۰/۸۲ | دارد | | ۱ر۸۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳۹ | ۱۴۱ | ۲۰/۸۵ | دارد | | ۱ر۸۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۴۰ | ۱۵۷ | ۱۵/۶۰ | دارد | | ۱ر۳۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱ر۶۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۴۱ | ۱۵۸ | ۱۵/۲۱ | دارد | | ۱ر۳۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱ر۶۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۴۲ | ۱۵۹ | ۱۵/۵۱ | دارد | | ۱ر۳۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱ر۶۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۴۳ | ۱۶۰ | ۱۴/۹۹ | دارد | | ۱ر۳۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱ر۶۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۴۴ | ۱۶۷ | ۱۴/۸۹ | دارد | | ۱ر۴۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱ر۷۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۴۵ | ۱۶۸ | ۱۵/۶۰ | دارد | | ۱ر۳۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱ر۶۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۴۶ | ۱۶۹ | ۱۵/۶۷ | دارد | | ۱ر۴۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱ر۷۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۴۷ | ۱۷۰ | ۱۵/۵۹ | دارد | | ۱ر۳۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱ر۷۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۴۸ | ۱۷۱ | ۱۵/۶۳ | دارد | | ۱ر۳۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱ر۷۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۴۹ | ۱۷۲ | ۱۵/۰۴ | دارد | | ۱ر۳۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱ر۶۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۵۰ | ۱۸۳ | ۲۸/۰۶ | دارد | | ۲ر۴۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۹۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۵۱ | ۱۸۳a | ۱۲/۵۰ | دارد | | ۱ر۰۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱ر۳۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۵۲ | ۱۸۴ | ۱۶/۱۵ | دارد | | ۱ر۵۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱ر۹۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۵۳ | ۱۸۵ | ۲۲/۸۷ | دارد | | ۱ر۹۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۴۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |

### واحدهای بازار بزرگ ایرانی اسلامی واقع در محله ۶ فاز ۴

| ردیف | شماره واحد | مساحت (مترمربع) | پارکینگ | طبقه | شرایط واگذاری: نقد | شرایط واگذاری: ۳۰٪ نقد مابقی اقساط ۴۸ ماهه |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ۵۴ | ۱۸۶ | ۱۴/۹۳ | دارد | اول | ۱ر۳۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱ر۵۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۵۵ | ۱۸۸ | ۱۲/۸۴ | دارد | | ۱ر۲۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱ر۵۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۵۶ | ۱۸۹ | ۱۲/۱۵ | دارد | | ۱ر۱۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱ر۳۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۵۷ | ۱۹۰ | ۲۰/۰۱ | دارد | | ۱ر۶۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۰۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۵۸ | ۱۹۱ | ۲۱/۰۲ | دارد | | ۱ر۸۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۵۹ | ۱۹۲ | ۲۱/۱۶ | دارد | | ۱ر۸۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۶۰ | ۲۰۸ | ۱۲/۶۹ | دارد | | ۱ر۲۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱ر۴۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۶۱ | ۲۰۹ | ۲۲/۱۹ | دارد | | ۲ر۱۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۶۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۶۲ | ۲۱۰ | ۲۲/۶۰ | دارد | | ۲ر۳۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۸۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۶۳ | ۲۱۱ | ۱۹/۱۸ | دارد | | ۱ر۶۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۰۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۶۴ | ۲۱۲ | ۱۹/۶۳ | دارد | | ۱ر۹۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۳۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۶۵ | ۲۱۳ | ۱۹/۴۲ | دارد | | ۱ر۶۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۰۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۶۶ | ۲۱۴ | ۱۹/۷۳ | دارد | | ۱ر۹۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۳۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۶۷ | ۲۱۵ | ۱۹/۲۶ | دارد | | ۱ر۶۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۰۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۶۸ | ۲۱۶ | ۱۹/۸۲ | دارد | | ۱ر۹۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۳۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۶۹ | ۲۱۷ | ۲۰/۱۶ | دارد | | ۱ر۸۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۷۰ | ۲۱۸ | ۲۰/۸۱ | دارد | | ۲ر۰۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۵۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۷۱ | ۲۱۹a | ۱۲/۸۷ | دارد | | ۱ر۲۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱ر۵۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۷۲ | ۲۱۹ | ۱۸/۴۵ | دارد | | ۱ر۷۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۱۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۷۳ | ۲۲۰ | ۱۶/۰۷ | دارد | | ۱ر۴۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱ر۷۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۷۴ | ۲۲۲ | ۱۵/۵۹ | دارد | | ۱ر۳۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱ر۶۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۷۵ | ۲۲۳ | ۲۱/۳۳ | دارد | | ۱ر۸۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۷۶ | ۲۲۴ | ۴۲/۴۲ | دارد | | ۳ر۶۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۴ر۵۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۷۷ | ۲۲۵ | ۱۹/۷۵ | دارد | | ۱ر۸۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۷۸ | ۲۲۶ | ۲۵/۱۹ | دارد | | ۲ر۱۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۶۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۷۹ | ۲۲۷ | ۴۹/۱۶ | دارد | | ۴ر۲۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۵ر۲۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۸۰ | ۲۲۸ | ۳۶/۲۷ | دارد | | ۳ر۱۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۸۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۸۱ | ۲۲۹ | ۲۱/۳۷ | دارد | | ۱ر۸۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۸۲ | ۲۷۵ | ۲۰/۱۰ | دارد | | ۱ر۷۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۱۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۸۳ | ۲۷۶ | ۲۰/۰۸ | دارد | | ۱ر۷۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۱۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۸۴ | ۲۷۷ | ۲۰/۰۶ | دارد | | ۱ر۷۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۱۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۸۵ | ۲۷۸ | ۲۰/۳۷ | دارد | | ۱ر۷۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۱۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۸۶ | ۲۷۹ | ۱۹/۸۹ | دارد | | ۱ر۷۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۱۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۸۷ | ۲۸۱ | ۱۷/۳۰ | دارد | | ۱ر۶۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱ر۹۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۸۸ | ۲۸۲ | ۲۴/۹۷ | دارد | | ۲ر۴۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۹۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۸۹ | ۲۸۳ | ۲۰/۶۵ | دارد | | ۱ر۹۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۳۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۹۰ | ۲۸۵ | ۱۹/۷۱ | دارد | | ۱ر۸۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۳۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۹۱ | ۲۸۶ | ۲۱/۱۲ | دارد | | ۱ر۸۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۳۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۹۲ | ۲۸۷ | ۲۰/۳۹ | دارد | | ۲ر۰۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۴۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۹۳ | ۳۲۶ | ۲۴/۹۶ | دارد | | ۲ر۳۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۸۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۹۴ | ۳۲۷ | ۲۰/۸۴ | دارد | | ۱ر۸۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۹۵ | ۳۲۸ | ۲۰/۵۶ | دارد | | ۱ر۷۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۱۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۹۶ | ۳۲۹ | ۱۹/۷۷ | دارد | | ۱ر۸۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۹۷ | ۳۳۰ | ۲۱/۲۹ | دارد | | ۱ر۸۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۹۸ | ۳۳۱ | ۱۸/۶۵ | دارد | | ۱ر۶۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۱ر۹۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۹۹ | ۳۴۴ | ۲۳/۶۶ | دارد | | ۲ر۲۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۷۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۰۰ | ۳۴۵ | ۳۴/۷۱ | دارد | | ۳ر۲۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۹۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۰۱ | ۳۴۶ | ۴۸/۲۸ | دارد | | ۴ر۳۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۵ر۲۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۰۲ | ۳۴۷ | ۳۴/۷۱ | دارد | | ۳ر۰۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۷۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۰۳ | ۳۴۸ | ۳۴/۴۱ | دارد | | ۲ر۹۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۶۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۰۴ | ۳۴۹ | ۳۴/۱۸ | دارد | | ۲ر۹۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۶۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۰۵ | ۳۵۰ | ۳۴/۶۵ | دارد | | ۳ر۰۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۶۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۰۶ | ۳۵۱ | ۳۴/۶۲ | دارد | | ۳ر۰۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۶۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۰۷ | ۳۵۲ | ۳۴/۷۵ | دارد | | ۳ر۰۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۷۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۰۸ | ۳۵۳ | ۳۴/۵۴ | دارد | | ۳ر۰۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۶۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۰۹ | ۳۵۴ | ۴۷/۱۱ | دارد | | ۴ر۲۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۵ر۱۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۱۰ | ۳۵۵ | ۲۵/۹۸ | دارد | | ۲ر۴۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۰۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۱۱ | ۳۵۶ | ۳۱/۷۴ | دارد | | ۳ر۰۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۷۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۱۲ | ۳۸۳ | ۳۴/۱۵ | دارد | | ۲ر۸۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۵۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۱۳ | ۳۸۴ | ۳۴/۴۵ | دارد | | ۲ر۸۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۵۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۱۴ | ۳۸۵ | ۳۴/۶۱ | دارد | | ۲ر۸۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۵۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۱۵ | ۳۸۷ | ۱۸/۴۱ | دارد | | ۱ر۷۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۱۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۱۶ | ۳۸۸ | ۳۲/۴۸ | دارد | | ۳ر۰۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۷۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۱۷ | ۳۸۹ | ۱۸/۳۷ | دارد | | ۱ر۷۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۱۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۱۸ | ۳۹۰ | ۴۴/۴۲ | دارد | | ۳ر۸۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۴ر۷۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۱۹ | ۳۹۲ | ۳۴/۷۳ | دارد | | ۲ر۹۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۵۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۲۰ | ۳۹۴ | ۲۳/۷۹ | دارد | | ۲ر۲۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۷۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۲۱ | ۳۹۵ | ۲۹/۱۰ | دارد | | ۲ر۷۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۳۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۲۲ | مهدکودک | ۱۰۵/۹۶ | دارد | | ۶ر۹۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۸ر۵۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۲۳ | گالری مبل | ۳۵۱/۱۲ | ۲ | | ۲۳ر۱۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲۸ر۴۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۲۴ | رستوران ایرانی | ۴۳۰/۵۳ | ۳ | | ۲۸ر۴۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳۴ر۸۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |

### واحدهای بازار بزرگ ایرانی اسلامی واقع در محله ۶ فاز ۴

| ردیف | شماره واحد | مساحت (مترمربع) | پارکینگ | طبقه | شرایط واگذاری: نقد | شرایط واگذاری: ۳۰٪ نقد مابقی اقساط ۴۸ ماهه |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۱۳۵ | ۲۸/۴۰ | دارد | زیرزمین | ۲ر۱۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۶۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲ | ۱۳۶ | ۲۳/۰۹ | دارد | | ۱ر۷۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۱۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳ | ۱۶۵ | ۲۳/۹۸ | دارد | | ۱ر۹۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۳۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۴ | ۳۰۱ | ۳۲/۷۵ | دارد | | ۲ر۵۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۰۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۵ | ۳۰۲ | ۲۸/۸۸ | دارد | | ۲ر۵۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۰۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۶ | ۳۰۷ | ۲۵/۳۴ | دارد | | ۲ر۰۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۴۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۷ | ۳۱۳ | ۲۵/۴۸ | دارد | | ۲ر۰۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۴۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۸ | ۳۱۴ | ۲۵/۴۸ | دارد | | ۲ر۰۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۴۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۹ | ۳۱۵ | ۲۵/۶۸ | دارد | | ۲ر۰۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۴۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۰ | ۳۱۶ | ۳۱/۲۸ | دارد | | ۲ر۵۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳ر۱۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۱ | ۳۱۸ | ۲۵/۱۶ | دارد | | ۲ر۱۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۶۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۲ | ۳۱۹ | ۲۳/۲۸ | دارد | | ۱۱ر۷۹۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۳ | ۳۲۰ | ۲۳/۳۸ | دارد | | ۱ر۸۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۱۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۴ | ۳۲۱ | ۲۳/۷۸ | دارد | | ۱ر۸۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۵ | ۳۲۲ | ۲۵/۴۲ | دارد | | ۱ر۹۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۴۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۶ | ۳۲۵ | ۲۳/۳۱ | دارد | | ۱ر۸۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۷ | ۳۲۶ | ۲۳/۲۸ | دارد | | ۱ر۸۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۸ | ۳۲۷ | ۲۳/۲۵ | دارد | | ۱ر۸۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۱۹ | ۳۲۸ | ۲۳/۱۵ | دارد | | ۱ر۸۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۰ | ۳۲۹ | ۲۲/۹۹ | دارد | | ۱ر۸۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۱ | ۳۳۰ | ۲۳/۲۵ | دارد | | ۱ر۸۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۶۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۲ | ۳۳۷ | ۲۱/۶۰ | دارد | | ۱ر۸۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۳ | ۳۴۴ | ۲۱/۱۶ | دارد | | ۱ر۶۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۰۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۴ | ۳۴۷ | ۲۱/۵۹ | دارد | | ۱ر۸۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۲۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۵ | ۳۷۷ | ۱۹/۸۹ | دارد | | ۱ر۶۸۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۰۷۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲۶ | تالار | ۹۷۵/۴۱ | ۳باب | | ۲۹ر۷۲۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۳۶ر۴۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |

### زمین های کارگاهی صنعتی واقع در محله ۴۳ فاز ۳

| ردیف | شماره واحد | مساحت | شرایط واگذاری: ۳۵ درصد نقد مابقی در اقساط ۳۰ ماهه | شرایط واگذاری: نقد |
|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۶۲ | ۲۰۱/۲۷ | ۶ر۱۳۲ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۴ر۹۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲ | ۶۳ | ۱۸۳/۲۷ | ۵ر۶۳۸ر۵۰۰ر۰۰۰ | ۴ر۵۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳ | ۶۵ | ۱۹۸/۵۳ | ۶ر۰۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۴ر۸۴۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |

### زمین با کاربریهای تجاری

| ردیف | شماره قطعه | محله | فاز | مساحت | کاربری | شرایط | قیمت (ریال) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۷ | ۲ | ۴ | ۷۲۲ | تجاری | نقد | ۱۸ر۸۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| | | | | | | ۳۰٪ نقد مابقی ۳۰ ماهه | ۲۳ر۰۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۲ | ۲۹۲ | ۱ | ۴ | ۷۱/۰۵ | | نقد | ۲ر۲۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۳ | ۵۱۹ | ۱ | ۴ | ۱۶۹۳/۵۵ | | ۳۰٪ نقد مابقی ۳۶ ماهه | ۴۷ر۵۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| | | | | | | ۵۰٪ نقد مابقی ۱۸ ماهه | ۴۲ر۶۵۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۴ | ۱ | ۱۲ | ۴ | ۵۵۰۴/۹۷ | | نقد | ۱۴۴ر۰۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| | | | | | | ۳۰٪ نقد مابقی ۶ ماهه | ۱۶۷ر۰۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| | | | | | | ۳۰٪ نقد مابقی ۳۶ ماهه | ۱۷۶ر۰۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| ۵ | ۸ | ۲۸ انصراف از طرح | ۳ | ۶۷۶/۰۴ | | نقد | ۱۶ر۹۰۱ر۰۰۰ر۰۰۰ |
| | | | | | | ۳۰٪ نقد مابقی ۴۸ ماهه | ۲۱ر۰۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |

### مجتمع تجاری اداری نگارستان واقع در محله ۲۱ فاز ۳ شهر اندیشه

| ردیف | شماره واحد | طبقه | مساحت کل | شرایط واگذاری: ۳۰ درصد نقد مابقی در اقساط ۳۶ ماهه | شرایط واگذاری: نقد |
|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۲۱۰ | دوم | ۱۵/۹۶ | ۲ر۷۳۰ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۲ر۱۸۴ر۰۰۰ر۰۰۰ |

### مجتمع تجاری مهستان واقع در محله ۷ فاز ۳ شهر اندیشه

| ردیف | شماره واحد | طبقه | مساحت کل | مساحت همکف | شرایط واگذاری: ۳۰ درصد نقد مابقی در اقساط ۳۶ ماهه | شرایط واگذاری: نقد |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۳۸ | اول | ۲۴,۶۸ | ۲۴/۶۸ | ۱ر۰۳۶ر۳۵۰ر۰۰۰ | ۸۲۹ر۰۸۰ر۰۰۰ |
| ۲ | ۳۹ | | ۲۴,۶۸ | ۲۴/۶۸ | ۱ر۰۳۶ر۳۵۰ر۰۰۰ | ۸۲۹ر۰۸۰ر۰۰۰ |
| ۳ | ۴۰ | | ۲۸,۵۱ | ۲۸/۵۱ | ۱ر۱۹۷ر۰۰۰ر۰۰۰ | ۹۵۷ر۶۰۰ر۰۰۰ |
| ۴ | ۴۰a | | ۱۴,۵۰ | ۱۴/۵۰ | ۶۸۴ر۶۰۰ر۰۰۰ | ۵۴۷ر۶۸۰ر۰۰۰ |
| ۵ | ۴۱a | | ۱۴,۵۰ | ۱۴/۵۰ | ۶۸۴ر۶۰۰ر۰۰۰ | ۵۴۷ر۶۸۰ر۰۰۰ |
| ۶ | ۳۳ | | ۱۹,۸۰ | ۱۹/۸۰ | ۸۸۷ر۲۵۰ر۰۰۰ | ۷۰۹ر۸۰۰ر۰۰۰ |

### واحدهای آپارتمانی مجتمع مسکونی گلستان یک واقع در فاز ۲ اندیشه

| ردیف | طبقه | شماره واحد | مساحت واحد | انباری | قیمت با شرایط نقد (ریال) |
|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | سوم | ۲۷۹ | ۷۰/۶۸ | دارد | ۱ر۱۰۰ر۰۰۰ر۰۰۰ |

### واحدهای آپارتمانی مجتمع مسکونی پگاه واقع در فاز ۲ اندیشه

| ردیف | بلوک | طبقه | موقعیت واحد در طبقه | شماره واحد در طبقه | متراژ | انباری | پارکینگ | قیمت با شرایط نقد (ریال) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | A | ۵ | شمال شرقی | ۲۲ | ۸۹/۳۳ | ۷ | ۹ | ۱ر۲۹۵ر۲۸۵ر۰۰۰ |
| ۲ | | ۷ | جنوب شرقی | ۳۱ | ۹۰/۹۸ | ۶ | ۶۱ | ۱ر۳۸۲ر۸۹۶ر۰۰۰ |
| ۳ | B | ۶ | شمال شرقی | ۵۸ | ۸۹/۳۴ | ۴۲ | ۲۹ | ۱ر۲۹۵ر۴۳۰ر۰۰۰ |
| ۴ | | ۱ | جنوب شرقی | ۳۹ | ۹۰/۹۸ | ۶۰ | ۶۳ | ۱ر۳۸۲ر۸۹۶ر۰۰۰ |

*کلیه واحدهای مسکونی با وضع موجود به فروش می رسد و بازدید از واحد الزامی است.

* به برنده فراخوان واحدهای مسکونی پگاه قرارداد واگذاری ارائه شده و انتقال سند متعاقباً پس از طی تشریفات قانونی صورت می پذیرد.

**اولویت فروش در تمامی موارد با فروش نقدی می باشد**

## وقتی همه همکاره می‌شویم!

به جد اعتقاد دارم یکی از آسیب‌های اصلی فرهنگی اکثریت ایرانیان، همه فن حریف بودن‌مان است، از طبابت گرفته تا المپیک، جنگ یمن و سوریه و خشک‌شدن دریاچه ارومیه و سقوط هواپیما اظهارنظر می‌کنیم، مانند اقیانوسی به عمق یک بند انگشت! به راستی چرا هیچ‌کس بخصوص در مسایل سیاسی و اجتماعی ودانش و تخصص در مسیر خود نیست؟

همین موضوع برجام ماه‌ها است که دسر سفره‌های مهمانی و پیش‌غذای میزهای شام بوده و هست. یک روز در دانشگاه انگلیس استادی از من پرسید آیا شما در ایران شترسوار می‌شوید؟ از حرصم کم مانده بود گوش او را با دندان بکنم! گفتم ماشین‌هایی را که هموطنان من سوار می‌شوند، وزیران شما هم ندیده‌اند! این موضوع به‌شدت مرا عصبی کرد، استاد که خشم مرا دید گفت: چرا اینقدر ناراحت شده‌ای، شاید فکر می‌کنی چون من استادم، باید همه چیز را بدانم؟ نه پسرم، فقط کسانی که رشته جغرافیا یا وضعیت کشورها را خوانده‌اند، این نکات را می‌دانند.

البته این موضوع مربوط به ۴۲ سال پیش است، حالا در کشور ما از محصولات کشاورزی اندونزی تا رودهای مراکش و جنگل‌های صلیبی را از دانش‌آموزان بپرسی، اکثریت آنان به این سؤال‌ها جواب می‌دهند، این مطلب را با هدف شکایت از تحلیل‌های ناکارشناسان گفتم!

**دکتر مجید ابهری ـ آسیب‌شناس اجتماعی**
**Dr majid abhari@**

## روح و روان انسان هم باید تغذیه شود

بعضی‌ها فکر می‌کنند که این فقط جسم و بدن آنها است که نیاز به خوراک و تغذیه دارد، درحالی‌که نیاز روح و روان نیز به تغذیه حائز و درخور اهمیت است.

روان شناسان بر این عقیده‌اند که جسم و روح انسان با هم مرتبط‌اند و بر یکدیگر تاثیر گذارند، به طوری که هرگاه روح آزرده شود جسم نیز احساس کوفتگی و خستگی می‌کند و آمادگی تحرک و یا انجام کاری را در خود نمی‌بیند. عکس این قضیه نیز صادق است، یعنی یک بدن خسته و رنجور نمی‌تواند از نظر روحی احساس خوب و خوشایندی داشته باشد. در هر حال تغذیه روح و روان نیز برای آنکه انسان بتواند به آرامش و آسایش دست یابد، از ضروریات زندگی است. یکی از موارد با اهمیت در این زمینه به یاد خداوند بودن است و این که همیشه باید آفریدگار توانا و خالق جهان هستی را در نظر داشته باشیم و بدانیم که یادش به قلب‌های‌مان آرامش می‌بخشد و توکل و اتکاء به او، روح‌مان را مصفا می‌کند و جلا می‌دهد. خداوند قادر به هر انسان یک استعداد و ذوق و خلاقیت ویژه‌ای را عطا کرده است، بنابراین باید قدردان چنین موهبتی باشیم و از آنها در محیط خانواده و کار و جامعه به خوبی استفاده کنیم، تا به این ترتیب روح و روان‌مان نیز تغذیه شود.

تعلیم و یاد دادن آنچه را که می‌دانیم به دیگران هم می‌تواند یکی از جزئیات تغذیه روحی محسوب شود. شرکت و حضور در انجمن‌های خیریه و کمک‌های مالی و یاری رساندن به چنین انجمن‌هایی هم تاثیر مفید و موثری بر روحیه ما خواهد گذاشت. اگر بتوانیم عهده‌دار انجام یا مسول کاری در جامعه خود شویم، حتی در پیری و یا سن بازنشستگی، روحیه مثبت و شادی را در خود به وجود خواهیم آورد. شرکت در کانون‌ها و محافل ادبی و هنری نیز می‌تواند ذوق و استعدادهای نهفته ما را شکوفا کند و به نوعی تغذیه روحی به حساب آید.

همچنین سفر و رفتن به مناطق خوش‌آب و هوا روح و روان ما را از کسالت و روزمرگی رها می‌کند و آن را جلا می‌بخشد. حضور در پارک‌ها و فضای سبز به نوبه خود در روحیه ما اثر مثبت می‌گذارد، گاهی می‌توانیم به باغبانی و یا وجین کردن علف‌های هرز باغچه خانه‌مان بپردازیم، یا هرکار دیگری را که به آن علاقه داریم، انجام دهیم. برای تغذیه روحی خود باید از انجام کارهای خوشایند و موردنظرمان غافل نشویم و از طرفی معاشرت با فامیل و بستگان و دوستان نیز ما را سرگرم می‌کند و به ما روحیه شاد و تازه‌ای می‌بخشد.

**ایرج صامتی ـ کارشناس علوم اجتماعی**

# اخلاق شهروندی؛ گمشدۀ جامعه امروز ما

«هیاکودای ساکاماتو» اندیشمند برجسته ژاپنی اخلاق زیستی یک دهه قبل مقاله‌ای منتشر کرد تحت عنوان «فرهنگ شرقی و جهانی شدن اخلاق زیستی» که برگردان آن را در شماره نخست فصلنامه علمی پژوهشی اخلاق پزشکی منتشر کرده‌ام. او که دردهای جامعه خود را به خوبی می‌فهمید و هجوم فرهنگی غرب به کشورهای شرقی را بر نمی‌تافت، با ایجاد زمینه‌های فکری و همگرایی اندیشمندان اخلاق زیستی کشورهای آسیای جنوب شرقی تلاش کرد انجمن منطقه‌ای اخلاق زیستی را با هدف معطوف داشتن ذهن‌ها به فرهنگ شرقی و مقابله با فرهنگ غربی تشکیل دهد. مقاله او عصارۀ تفکرات و اقداماتی است که در این زمینه به منصه ظهور رسانده است. پیش از این، انجمن بین‌المللی اخلاق زیستی که بر پایه تفکر و اندیشۀ سکولار راه‌اندازی شده، فعالیت‌های گسترده‌ای را در کشورهای جهان داشته است و هر سال کنگره بین‌المللی اخلاق زیستی را در یکی از کشورها برگزار می‌کند. از سال‌ها قبل، تشکیل انجمنی بر پایه تفکرات اسلامی برای مقابله با موج فزایندۀ اخلاق زیستی سکولار ضروری می‌نمود که خوشبختانه در سال ۱۳۹۰ انجمن بین‌المللی اخلاق زیستی اسلامی راه‌اندازی شد. هر چند اخلاق زیستی یکی از حوزه‌های میان رشته‌ای و بسیار مهم در جوامع کنونی است که در پرتو فناوری‌های نوین زیستی پرداختن به آن را ضرورتی اجتناب‌ناپذیر می‌سازد، اما از این تجربه‌ها باید در زمینه‌های مهمتر و اساسی‌تر بهره جست و از رهیافت‌های آن برای بسط و گسترش اخلاق عمومی جامعه و نهادینه کردن آن و مهمتر از آن، اخلاق شهروندی بهره برد.

هر چند حقوق روابط دولت و مردم و جناح‌ها و گروه‌ها و نهادهای برآمده از متن مردم را تنظیم و تنسیق می‌کند و حقوق شهروندی در این راه نقشی اساسی و بنیادین دارد، اما برای برون رفت از فضای غبارآلود امروز جامعه که بسیاری از ارزش‌های اخلاقی را فرو ریخته و بر باد رفته می‌بینیم، جامعه ما به چیزی پرمحتوی‌تر از حقوق شهروندی نیاز دارد.

این دو دستگی و عول و تعصیب که جامعه ما را دو شقه می‌کند و هر یک چرخه حیات خود را می‌پیماید، بی‌آنکه منافع و مصالح ملی را که کیان مشترک ماست، مدّ نظر داشته باشد. این همه دروغ و تهمت و افترا چونان سمّ مهلکی است که آن را بر پیکره اجتماع می‌پاشند و همواره خویشتن را حق و طرف مقابل را باطل می‌پندارند. این همه غرور و حسد و خودخواهی که با فرافکنی، انسجام اجتماعی ما را نشانه می رود و این همه جوّ بد بینی و تخم کینه و نفرت که حیات شاداب جامعه را به مخاطره می‌افکند، این همه یأس و نومیدی که برخی با اندیشه، واپسگرای خود فرو می‌بارند و شالودۀ اجتماع را نشانه می‌رود و دهها و صدها رذیلت های اخلاقی دیگر که متأسفانه امروز فضای جامعه ما را تیره و تار می‌سازد، بیانگر این واقعیت تلخ است که ما در دهه‌های گذشته اخلاقیات را در همه حوزه‌های آن فرو گذاشته‌ایم. اخلاق گمشدۀ امروز جامعه ما است و اینکه گفته‌اند جامعه‌ای که در آن اخلاق نباشد مرده است، سخنی گزاف نیست. این همه تلخی و زشتی و پلشتی که هر روز شاهد آن هستیم و حتی صدا و سیمای ما هم به عنوان دانشگاه عمومی جامعه از آن مصون نیست و ظاهراً رسالت فرهنگ‌سازی و اخلاق مداری خود را از یاد برده است، جز با داروی اخلاق قابل درمان نیست.

اهمیت موضوع تا به آنجا است که در برخی کشورها که کویر معنویت هستند، با بهره‌گیری از مؤلفه‌های اخلاقی در قامت قانون سعی بر حاکمیت اخلاق و نهادینه کردن آن در متن جامعۀ خود داشته‌اند، چگونه است که در یک جامعۀ دینی با پشتوانه عظیم تمدنی و فرهنگی این‌گونه ارزش‌های اخلاقی فرو ریخته است و سایه سنگین آن از خانواده و مدرسه و دانشگاه گرفته تا متن جامعه را تهدید می‌کند؟ چگونه است که مردم، احزاب و گروه‌ها تحمل و شکیبایی خود را از دست داده‌اند و با کوچکترین ناملایمتی برآشفته می‌شوند و فضای جامعه را تیره و تار می‌سازند؟

ما به یک بازنگری اساسی در بسیاری از سیاست‌ها و راهبردهای خود نیازمندیم. در عالی‌ترین سطوح فرهنگی جامعه ما جایگاه اخلاق کجاست؟ در رسانۀ ملی که دانشگاه عمومی است، جایگاه‌اخلاق کجاست؟ در فضای مجازی و واقعی جایگاه اخلاق کجاست؟ آیا شورای عالی انقلاب فرهنگی احساس نمی‌کند به یک شورای اخلاق نیازمند است؟

آیا رسانه ملی با ده‌ها شورا، جای خالی یک شورای اخلاق را نمی‌بیند؟ آیا شورای عالی فضای مجازی هنوز به این نتیجه نرسیده که نیاز و کمبود جدی امروز فضای مجازی ما اخلاق است؟

امروزه اخلاق صرفاً یک امر فردی نیست که جامعه بی‌اعتنا از آن درگذرد.

اخلاق سیاسی، اخلاق شهروندی، اخلاق زیستی، اخلاق اقتصادی، اخلاق فرهنگی، اخلاق اجتماعی، اخلاق قضایی، اخلاق پزشکی، اخلاق رسانه و دیگر انواع و اقسام آن فراتر از اخلاق فردی است و حاکمیت نمی‌تواند و نمی‌باید نسبت به آن بی‌تفاوت باشد. با نگاهی ژرف به تاریخ و تمدن اسلام و ایران در می‌یابیم که امام محمدغزالی در «احیاء علوم» به تبیین مبادی اخلاق می‌پردازد؛ خواجه نظام‌الملک در صدد اخلاقی کردن سلطان سلجوقی است، سعدی به سراغ مردم می‌رود تا اخلاق اجتماعی را آموزش دهد، ابن ندیم متون خاصی را در زمینه اخلاق ارائه می‌دهد، خواجه نصیرالدین طوسی می‌آموزد که با عقل و دیدگاه فلسفی باید به مسائل اندیشید و اخلاق سلطانی را آموزش می‌دهد، عده‌ای از فلاسفه اعتقاد داشتند که اخلاق را باید وارد تجربه‌های بشری کرد و فارابی به عنوان دانشمند برجستۀ ایرانی اسلامی یکی از مبانی و مبادی جامعه مدنی را اخلاق شهروندی می‌داند. جامعه مدنی از نظر فارابی جامعه‌ای نظام یافته و مبتنی بر نظام اخلاقی و ارزشی است و همین خصیصه است که هویت جامعه را مشخص می‌کند و آن را پویا و بالنده در مسیر غایات و اهداف آن به حرکت در می‌آورد. ارزش‌های اخلاقی و اجتماعی در چارچوب جامعه مدنی نهادینه می‌شود و به همۀ عناصر فرهنگ ثبات و پایداری می‌دهد. فارابی ارزشی بودن جامعه مدنی را به دلیل مبتنی بودن آن بر قوانین الهی می‌داند و چون این با فضیلت مساوی است، علم الهی را افضل علوم می‌داند و اعتقاد دارد مردمی که دین دارند، الگوی اخلاق و فضایل آن هستند و به عنوان امت فاضله ملقب می‌شوند. از نظر فارابی، کردار و تقریر رئیس مدینه فاضله معیار عمل اهل مدینه است. بر پایه این تفکر انتظاراتی که یک جامعه از شهروندان خود دارد، این است که اعضای آن نه فقط وظایف رسمی سیاسی خود را به عنوان یک شهروند انجام دهند، بلکه از ارزش‌های پایدار جامعه‌ای حمایت کنند که به آن تعلق دارند و برای رسیدن به یک شهروند خوب بکوشند.

در زمان‌هایی که هجوم فرهنگی دشمن فضای اخلاقی جامعه را نشانه رفته است و در فضای غبارآلود اجتماعی، دامن زدن به برخی مسائل جزیی فضای جامعه را تیره و تار می‌سازد. درمان دردهای اجتماعی با داروی اخلاق میسر است و در این رهگذر بر همگان است که به چیزی فراتر از حقوق شهروندی که همانا اخلاق شهروندی است، بیندیشند که گمشدۀ امروز جامعه ما است.

**دکتر محمود عباسی**
**نایب رئیس انجمن**
**بین‌المللی اخلاق زیستی اسلامی**

## انقلاب اسلامی در آستانه ۴۰ سالگی

در این آشفته بازار دنیای کنونی وقتی رهبری انقلاب با دم مسیحایی خویش شروع به کشف رمز معادلات پیچیده جهان مادی و اهداف شیاطین آن هم با زبان ساده می‌فرمایند، گویی آبی بر روی آتشی است که آن‌ها می‌خواهند برافروزند.

سال‌ها است که دشمنان برای گرفتاری‌های مردم و نظام، تلاش و تبلیغات پوچ می‌کنند و رهبری به یک باره با حرف‌هایی که از عمق جان برای رضای خدا برمی‌آید، همه تلاش‌های دشمنان را نقش بر آب می فرمایند. که بدون شک این تاثیر به دلیل خلوص نیت و آسمانی‌بودن کلامی است که در آن ذره‌ای منافع مادی و شخصی و ناخالصی به چشم نمی‌خورد و به همین دلیل نه فقط کشور ما بلکه دنیا را متحول و دگرگون می‌کند، زیرا رهنمودهای گره‌گشایی مطرح می‌شود که هر کدام از آن ها می‌تواند انقلابی برپا سازد.آقای پوتین رئیس جمهوری روسیه بعد از ملاقات اخیرشان با مقام معظم رهبری گفته است ایشان صدها کلید برای حل مشکلات جامعه جهانی در دست دارند. پوتین از توانمندی‌ها و هوشیاری بالای رهبری نسبت به حل مسایل روز دنیا اظهار شگفتی کرده بود. حال در این شرایط که کشتی انقلاب در اقیانوس طوفان‌زده جهان کنونی توسط ناخدای آگاه انقلاب هدایت می‌شود و با افق دید ماورایی ایشان در نهایت صحت و سلامت مسیر درست خود را طی می‌کند، خوب است جو جامعه را آرام و به دور از تنش نگه داریم.این یک حرکت علمی است که می‌طلبد کارشناسان و نخبگان در حوزه‌های دانشگاهی روی آن، کار و برنامه‌ریزی کنند که از چه طریقی در مقابله با عملیات جنگ روانی دشمن، فشارهای روانی روی مردم و اجتماع کنترل و از آن کاسته شود و در بعضی حوزه‌ها حتی دلایل خشم مردم مورد رسیدگی قرار گیرد و برایشان راه‌حل‌های مناسبی پیدا شود.جامعه‌ای در نشاط و آرامش است که شکوفا شود و این چیزی است که دشمن نمی‌خواهد مردم داشته باشند!

دشمن از راه‌های گوناگون به دنبال ایجاد یأس و نومیدی و تنش‌آفرینی و خستگی و دلمردگی و افسردگی مردم و به ویژه قشر پویا و خلاق جوانان است. تحولات رسانه‌ای ماه‌های اخیر از تصمیم آمریکا، عربستان و انگلیس با هدف اثرگذاری بر تحولات جاری و آتی ایران حکایت دارد . امروزه مصرف رسانه‌ای مردم در همه جای دنیا از جمله ایران تغییر کرده و رویکرد به فضای مجازی رو به افزایش است.مقام معظم رهبری سال‌ها است که بر تولید و توان داخلی ، به اقتصاد مقاومتی و مقابله با مصرف‌گرایی و واردات بی‌رویه کالاها تأکید دارند و به مسئولان توجه می دهند که راه‌حل تمامی مشکلات، در داخل کشور است. رهبری به اقدامات جهادی و به تعبیری همان، آتش به اختیار اعتقاد راسخ دارند، چرا که در دنیای امروز آنچه معمار کبیر انقلاب به جهانیان نشان دادند و تاریخ‌ساز شد، چنین اعتقادی بود به این معنی که اگر ذره‌ای چشم به دست قدرت‌های مادی شرق و غرب وجود داشت، سرنوشت انقلاب امروز به آستانۀ ۴۰ سالگی نمی‌رسید که جهانیان را مبهوت کرده و این که کشور ما با این هجمه‌های سنگین با تمامی قدرت سرپا ایستاده است.

**روح‌الله مهرپارسا**

## شبکه های هوشمند و فریب کودکان و خانواده‌ها

با پیشرفت فناوری اطلاعات در سطح جهان و واردشدن تلفن‌های همراه هوشمند، تبلت‌ها و نظائر آنها و سهل‌الوصول شدن ارتباطات جهانی، برخی از شرکت‌های مخابراتی داخلی دست خود را خالی می‌بینند و به دلیل عدم هماهنگی با ظرفیت‌های جهانی، خطر ورشکستگی مالی و کاهش درآمد را احساس می‌کنند و از آنجا که نمی‌توانند مانند سابق درآمدهای هنگفتی از تماس‌های تلفنی ثابت و همراه به‌دست آورند، برای افزایش درآمد به فکر شگردی خاص می‌افتند و با شرکت‌های حقیقی و یا شاید هم صوری، قراردادهای مالی امضا می‌کنند و با راه‌اندازی شبکه‌های به‌اصطلاح هوشمند به‌وسیله تلفن‌های ثابت و همراه و از طریق ارزش افزوده، با سوءاستفاده از غفلت و ناآگاهی افراد به کسب درآمدهای هنگفت می‌پردازند که از جمله آنان، کودکانی هستند که مخاطبان خردسال تلویزیون و شبکه‌های کودک و نوجوان و از جمله شبکه نهال محسوب می‌شوند.

در تبلیغات و برنامه‌هایی که تدوین می‌شود، از کودکان می‌خواهند تلفن را بردارند و شماره تماس خاصی را بگیرند و در قرعه‌کشی صوری شرکت کنند! کودکان هم در خفا و به‌دور از چشم والدین خود گوشی را برمی‌دارند و به سؤالاتی پاسخ یا به داستان‌هایی گوش می‌دهند و سپس از آنان خواسته می‌شود بسته‌هایی را فعال کنند و این کودکان کنجکاو و از همه جا بی‌خبر هم بسته‌ها را فعال می‌کنند و هزینه‌های هنگفتی بر دست والدین خود می‌گذارند!

والدین با مراجعه به شرکت‌های مخابراتی، پاسخ می‌شنوند که «از شبکه هوشمند استفاده کرده‌اید که می‌توانستید نکنید و خودتان باید فرزندان‌تان را توجیه و کنترل کنید تا دست به گوشی تلفن نزنند و این موضوع هیچ ارتباطی به شرکت مخابرات ندارد!» وقتی هم از شرکت‌های مخابراتی سؤال می‌شود که چرا شبکه هوشمند به‌صورت سراسری غیرفعال نمی‌شود، پاسخ می‌شنوند که قبلاً به دلیل شکایات ۷۰درصدی مردم، شبکه غیرفعال شده است، اما شرکت‌های طرف قرارداد اعتراض کرده‌اند که درآمد ما بسیار افت کرده است! بنابراین وزارتخانه دستور فعال کردن مجدد شبکه را می‌دهد و اذعان می‌کند هر کس که به شبکه هوشمند علاقه‌مند نیست، به مخابرات مراجعه و شبکه خط تلفن خود را غیرفعال کند. حال آن که عدم فعال‌سازی پس از فریبکاری با کودکان،سودی ندارد و کار از کار گذشته است و شرکت‌های طرف قرارداد پول هنگفت و بادآورده‌ای را به جیب زده‌اند و وزارتخانه هم از کنار آن، متنعم شده است! با این وضع کودکانی از دیگر خانواده‌ها باز هم فریب می‌خورند که مصداق روز از نو و روزی از نو است؛ شکایت‌ها به بازرسی مخابرات، سامانه ۱۹۵ و بازرسی کل کشور بی‌نتیجه می‌ماند و ایجاد ناخرسندی و انزجار ادامه می‌یابد!

**سید احسان حائری- شهر مقدس قم**

یادداشت‌های مطب

## مردی که با گوش‌هایش شمع‌ها را خاموش می کند!

«مینگ‌تنگ»، مرد ۶۰ ساله‌ای از اهالی چین است که با دمیدن در گوش‌هایش توانسته است بادکنکی را باد کند و نام خود را در رکورد‌داران گینس، به ثبت برساند. این کار ممکن است برای عامه مردم محیرالعقول و برای «گینس» شگفت‌آفرین باشد، اما برای گوش پزشکان توجیه‌پذیر است که در واقع آن مرد چینی از نقص اندام گوش خود برای انجام یک عمل شگفت‌انگیز بهره برمی‌گیرد، او که به اصطلاح پزشکی دچار بیماری «پرفوراسیون پایدار پرده صماخ گوش» با زمینه اوتیت مزمن است، بینی خود را می‌گیرد و به وسیله گوش‌هایش ۲۰ شمع را خاموش می‌کند! من بیماری داشتم که به همین سیاق دچار «پرفوراسیون خشک» هر ۲ پرده صماخ گوش بود. او به سیگار پُک می‌زد و ستونی از دود را از هر دو گوش خود با همین مانور، بیرون می‌داد! شعر:

خدنگ مارکُش با مار شد جفت
قضا هم خنده زد، هم آفرین گفت!

**دکتر عبدالحمید حسین‌نیا**

ایمیل گفته ها و نوشته ها(ویژه خوانندگان) neveshteh@ettelaat.com

## پزشک در ردای نخست وزیر

یادداشت‌های دکتر «ماهاتیر محمد»
نخست وزیر مالزی طی ۲۲ سال (۲۰۰۳ـ۱۹۸۱م.)
ترجمه: محمّد مقدّس

۴۶۲

قیمت مشتقات نفتی در کشورهای خلیج فارس سرشار از نفت نیز از قیمت‌های موارد مشابه در مالزی، بالاتر است. با این حال، هرگاه دولت قصد افزایش قیمت نفت را داشته باشد، مالزیایی ها سروصدا به راه می‌اندازند و شماری از آنها نمی‌خواهند به پیامدهای فاجعه‌بار سوبسید به مشتقات نفتی، اعتراف کنند. با چنین روندی، می‌توان نفت ارزان "مالزی" را به خارج از کشور قاچاق کرد. این سوبسید خارجی‌ها را روانه کشورمان می‌کند تا جیب‌های خود را پر کنند. علاوه بر این برای صنایع متعلق به خارجی‌ها ـ که از نفت به عنوان سوخت و برای تولید برق استفاده می‌کنند ـ نیز مفید است و در واقع با چنین وضعی ما بیشتر به خارجی‌ها کمک می‌کنیم تا خودمان، و تنها زمانی به نفع خود مالزیایی‌هاست که تولیدات نفتی آنها تنها در مصرف داخلی استفاده شود. با این حال وقتی قیمت نفت بالا می‌رود، آنها با افزایش تولیدات خود با درصدی بسیار بیش از نرخ افزایش قیمت نفت، سودهای کلانی به جیب می‌زنند و این در حالی است که نفت بیش از ۱۰ درصد هزینه‌های تولید آنها را تشکیل نمی‌دهد. معنای چنین ارقامی این است که مثلاً ۱۰ درصد افزایش در قیمت نفت تنها باعث یک درصد افزایش در کالاهای تولیدی آنها شود که البته هرگز توجیه‌کننده افزایش ۱۰ درصدی قیمت‌ها نیست. آن ۹ درصد بقیه را فرصت‌طلبان آزمندی به جیب می‌زنند که آماده امضای هرگونه قراردادهای مشکوکی هستند.

"پتروناس" به همان اندازه که دیگر شرکت ها می‌پردازند، مالیات بر نفت می‌پردازد و از آنجا که این شرکت در تملک دولت است، همه سودهای خود را پس از کسر مالیات، به دست می‌آورد. در سال ۲۰۰۵م.، "پتروناس" سودی معادل ۸۶ میلیارد رینگت به دست آورد و رقمی نزدیک به ۳۰ میلیارد رینگت مالیات پرداخت. مبلغ ۵۶ میلیارد رینگت باقیمانده نیز در واقع از آن دولت بود. حال اگر این ارقام را با مبالغ درآمدهای حاصل از مالیات‌های ملی که معادل ۶۰ میلیارد رینگت است، مقایسه کنیم روشن می‌شود که "پتروناس" چه سود کلانی به دست می‌آورد. در واقع "پتروناس" گاوشیرده دولت است ولی "تان سری حسن" در سال ۲۰۰۸م. اخطاریه ای صادر کرد که مفاد آن می‌گفت بیش از نیمی از اموال دولت، برگرفته از "پتروناس" و شرکت‌های متنوع وابسته به آن است. در حقیقت به طور کلی یا نسبی، هزینه‌های عمومی در "مالزی" اکنون بیش از آنکه مبتنی بر قلع یا کائوچو یا صنایع الکترونیک یا حتی مجموعه این سه بخش باشد، متکی به نفت است. او هشدار داد که چنین وضعی، برای همیشه قابل دوام نیست و چه بسا دولت و مردم "مالزی"، گرفتار یک سعادت وهمی بوده‌اند.

در این میان برداشت‌های دیگری از اموال "پتروناس" صورت گرفته است ولی این شرکت باید بخشی از سودهای خود را به منظور سرمایه‌گذاری در پروژه‌های جدید، حفظ کند. ما همچنان به طور متوسط روزانه ۶۵۰ هزار بشکه نفت تولید می کنیم و البته من چندان اعتمادی به پیش بینی‌هایی که می گویند ذخایر نفتی ما ۲۰ سال دیگر به اتمام می‌رسد، ندارم. هنگامی که وارد صنعت نفت شدیم عملاً همه ذخایر خود را به "پتروناس" اختصاص دادیم و این شرکت نیز وارد توافقنامه‌های تقسیم تولید با شرکت‌های خارجی شد. شرکت های مزبور با این گمان که شرکت های داخلی، کاربلد نیستند، در همکاری و عقد قرارداد با شرکت‌های داخلی تردیدهایی داشتند؛ البته این امر درست نیست و از آنجا که ما همچنان در جستجوی نفت در آب های منطقه ای خود هستیم، من پیشنهاد تأسیس شرکت نفتی دومی با مالکیت بخش خصوصی را دادم تا وارد جستجوی نفت در مناطق معینی در عرض ساحلی ـ که مورد علاقه پتروناس نیست ـ شود. ولی هیچ شرکت مالزی، امتیاز داخلی به دست نیاورده است، گو اینکه برخی شرکت ها در کشورهای دیگری چون "اندونزی"، امتیازهایی به دست آورده و موفقیت‌هایی هم داشته‌اند.

ادامه دارد

پروژه ایران هراسی، توطئه سازمان یافته آمریکایی ■ بخش دوم و پایانی

# دست برتر ایران در زور آزمایی نفتی با آمریکا

*نفت ایران خریداران پرقدرتی همچون اتحادیه اروپا، هند و چین دارد و به اعتقاد برخی از تحلیلگران حتی در صورت تردید برخی از کشورها، نیاز و تمایل پکن به افزایش خرید نفت خام از تهران، می‌تواند رویکردهای تحریمی کاخ سفید را ناکارآمد سازد

* به نظر می رسد ارزیابی‌های عقلانی از بازار نفت موجب شده است تاحدودی از تندی اظهارات مقام‌های ایالات متحده کاسته شود به گونه ای که از موضوع «بررسی درخواست معافیت‌ها» سخن به میان آمده است

نفت ایران خریداران پرقدرتی همچون اتحادیه اروپا، هند و چین دارد و به اعتقاد برخی از تحلیلگران حتی در صورت تردید برخی از کشورها، نیاز و تمایل پکن به افزایش خرید نفت خام از تهران، می تواند رویکردهای تحریمی کاخ سفید را ناکارآمد سازد. به گزارش ایرنا، «دونالد ترامپ» رئیس جمهوری آمریکا برای مقابله با صادرات نفت ایران تلاش گسترده‌ای را به کار بسته و کارگروه‌های گوناگونی را به کشورهای مختلف گسیل کرده است تا آن‌ها را برای توقف واردات نفت از ایران از آبان ماه متقاعد سازد. مهمترین خریداران نفت ایران کشورهای عضو اتحادیه اروپا، چین، هند، کره جنوبی و ژاپن هستند که کاخ سفید با هر یک از آن‌ها وارد گفت وگوی مستقیم شده و حتی از تهدید آن‌ها هم فروگذار نکرده است. موضوع فشارهای کاخ سفید به جنگ لفظی میان روسای جمهوری ایران و ایالات متحده هم تبدیل شده است. حسن روحانی رئیس جمهوری کشورمان در تشریح تلاش‌های ترامپ و فرصت‌های موجود برای ایران گفت: امروز درست است که آمریکا بر شرکت‌های اروپایی و آمریکایی فشار وارد می‌کند تا با ایران همکاری نکنند که اولاً تمام سخنان آنان بی‌اساس است و شک ندارم که نمی‌فهمند که چه چیز را عنوان می‌کنند. مثلاً می‌گویند نمی‌گذاریم نفت ایران صادر شود و خیال می‌کنند وقتی ما می‌گوییم هنگامی که نفت ایران صادر نشود، هیچ کس نمی‌تواند نفت صادر کند به دنبال بستن تنگه هرمز هستیم در صورتی که راه‌های فراوانی وجود دارد و بستن تنگه هرمز روش ساده آن است، اما بسیاری تنگه‌های دیگر برای این کار در اختیار داریم. در مقابل دونالد ترامپ نیز در یک پیام توئیتری با تکرار ادعاهای پیشین خود، به اظهارات روحانی پاسخ داد و از وی خواست ایالات متحده را تهدید نکند.

**دست برتر ایران**

مقام‌های کاخ سفید رویکرد راهبردی ایالات متحده در مقابل ایران را فشار حداکثری بر ایران تا عقب‌نشینی تهران عنوان و یکی از ابزارهای واشنگتن تحریم نفتی بیان داشته اند. روزنامه انگلیسی دیلی میل در این خصوص نوشت: ایالات متحده تلاش دارد تحریم‌ها علیه صنعت خودروسازی و معامله فلزات گرانبها ایران را اجرایی سازد. کاخ سفید بقیه تحریم‌های خود را در ماه نوامبر علیه بخش انرژی ایران اجرا می کند ضمن اینکه معامله‌های مالی بانک مرکزی را نیز هدف می گیرد. سخنگوی وزارت امور خارجه آمریکا هدف آمریکا را به صفر رساندن صادرات ایران در کوتاه‌ترین زمان اعلام کرده و اظهار داشته است: واشنگتن در این مسیر با تولیدکنندگان و مصرف کنندگان نفت هماهنگی‌هایی را انجام می دهد تا ثبات در بازار را حفظ کند.

وی در زمینه مخالفت برخی کشورها همچون ترکیه با توقف واردات نفت از ایران نیز تاکید کرد: ایالات متحده هیچ مجوز یا تخفیفی را در دستور کار خود قرار نداده است تا فشار تحریم‌ها بر ایران را کم نکند. کاخ سفید به دنبال اجرای کمپین افزایش فشار بر ایران است به همین دلیل هیچ مجوز جامعی را در این زمینه اعطا نخواهد کرد و موضوع کاهش صادرات ایران را به صورت مورد به مورد بررسی و دنبال می‌کند. تارنمای شبکه خبری بلومبرگ نیز به موضوع مجادله روحانی و ترامپ در زمینه صادرات نفت پرداخت و نوشت: رئیس جمهوری آمریکا به دنبال اعمال دوباره تحریم‌ها است این در حالی است که تنگه هرمز به عنوان نقطه حیاتی انتقال دریایی نفت در اختیار ایران است و حدود ۳۰ درصد از کشتی‌های نفتکش از این مسیر عبور می کنند. صادرات نفت کشورهای عراق و عربستان سعودی نیز به شدت به این مسیر دریایی وابسته هستند. این شبکه خبری با اشاره به سیطره ایران بر خلیج فارس و تنگه هرمز خاطرنشان ساخت، ایران و اتحادیه اروپا برای حفظ توافق هسته‌ای تلاش می کنند تا تحریم‌ها در قبال ادامه اجرای برجام متوقف باقی بماند. حتی بحث‌هایی در زمینه ادامه خرید نفت از ایران میان تهران و کشورهای اروپایی انجام شده است اما ایالات متحده به شدت بر موضوع خود پافشاری می کند و تلاش دارد مشتریان ایران را از معامله با تهران منصرف سازد.

**نفت ایران سلاح چین در جنگ تجاری**

تحلیلگران اعتقاد دارند کشورهای هند و چین به شدت در مقابل خواسته‌های ترامپ مقاومت می کنند. تاکنون پکن به عنوان یکی از امضاکنندگان برجام ، واکنشی را به درخواست‌های ترامپ نشان نداده و به خریدهای نفتی خود ادامه داده است. یک واقعیت مهم بازار در آسیا آن است که جایگزین کردن ایران در زمینه تامین انرژی برای این دو کشور با توجه به ساختار پالایشگاهی و حتی مسیر انتقال انرژی سخت است. تارنمای اویل پرایس که به پوشش خبرهای بازار نفت می پردازد، عنوان کرده است: حتی اگر اتحادیه اروپا به علت فشار آمریکا نتواند به وعده‌های خرید نفتی خود عمل کند، دو کشور چین و هند می توانند از بار فشار آمریکا بر ایران بکاهند. در ماه جاری دهلی نو و پکن هر یک روزانه بیشتر از ۶۰۰ هزار بشکه نفت خام از ایران خریداری کردند که در کل حدود ۶۰ درصد از صادرات نفت ایران را شامل می شود. بر اساس ارزیابی‌ها از بازار نفت، در این شرایط ممکن است کشورهای آسیایی مسیر خود را از غرب جدا کنند. البته هنوز هند دقیق و صریح تصمیم خود را اعلام نکرده است اما نیاز روزافزون به نفت و انرژی، هند را به خریدار بزرگ نفت ایران تبدیل کرده است ضمن اینکه نوع رابطه رهبران هند با کاخ سفید به گونه ای بوده که دهلی نو توانسته است با مدیریت شرایط، از خشم ترامپ جلوگیری کند. گزارش اویل پرایس افزود: در کل شاید نیاز هند به نفت و ناتوانی این کشور برای خرید نفت با قیمت بالاتر، برای دهلی نو و واشنگتن چالش برانگیز شود. به همین دلیل ممکن است هندوستان همچون دوره باراک اوباما، خود را از تحریم‌های ترامپ مستثنی کند. وزنه دیگر نفتی ایران، چین است که اکنون درگیر یک جنگ تجاری با ایالات متحده شده است و این موضوع می تواند فرصتی برای تهران ایجاد کند. شرایط کنونی نه تنها از میزان خریدهای نفتی چین از ایران نمی کاهد بلکه می تواند آن را بیشتر هم کند زیرا با خروج اجباری کشورهای ژاپن، کره جنوبی و حتی اروپایی‌ها ظرفیت فروش نفت ایران به چین بیشتر هم می شود. مقام‌های ایرانی از هم اکنون اعلام کرده اند که تهران مشکلی برای فروش بیشتر نفت به پکن ندارد. ضمن اینکه چین هم برای انجام معامله‌های بیشتر با ایران از طریق ارز ملی «یوآن» مشکلی ندارد. روزنامه وال استریت ژورنال معتقد است حتی اتحادیه اروپا نیز در چارچوب تلاش‌های خود برای حفظ برجام، از تقویت مبادلات تجاری و نفتی میان تهران و پکن استقبال می‌کند. در کل کارشناسان اندکی هستند که نتیجه جنگ تجاری آمریکا و چین را شکست یا عقب نشینی پکن پیش‌بینی می کنند. به نوشته اویل پرایس «خرید هرچه بیشتر نفت از ایران، یکی از ابزارهای چین در این جنگ تجاری با ایالات متحده است. در هر صورت میزان توقف عرضه نفت ایران به بازار جهانی به نوع بازیگری کاخ سفید بستگی دارد. اگر هدف ترامپ به صفر رساندن صادرات نفت ایران باشد آنگاه جهان باید شاهد یک جهش قیمتی شدید نفت خام باشد». به نظر می رسد ارزیابی‌های عقلانی از بازار نفت موجب شده است که تاحدودی از تندی اظهارات مقام‌های ایالات متحده کاسته شود به گونه ای که از موضوع «بررسی درخواست معافیت‌ها» سخن به میان آمده است. به اعتقاد تحلیلگران در هر صورت حتی اگر وعده خرید یک میلیون بشکه ای نفت اروپا از ایران اجرایی نشود، در شرایط کنونی دو کشور هند و چین حدود دو سوم از صادرات نفت ایران را می توانند جذب کنند و این امر برگ برنده بزرگ ایران در مقابله با تحریم‌ها خواهد بود.

**موافقان و مخالفان جدال روحانی با ترامپ چه می گویند**

روحانی چند روز پیش درباره اقدامات خصمانه آمریکا هشدارهایی بی سابقه را روانه کاخ سفید ساخت که با واکنش تند ترامپ روبرو شد. تازه ترین تقابل روسای جمهوری دو کشور ابرازنظرهایی گسترده و متفاوت را در مطبوعات و رسانه‌های کشور به دنبال داشت. به گزارش گروه تحلیل، تفسیر و پژوهش‌های خبری، «حسن روحانی» رییس جمهوری در همایش روسای نمایندگی‌های جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور، رییس جمهوری آمریکا را خطاب قرار داد و با لحنی قاطعانه سخنان هشدارآمیزی را در خصوص تبعات اقدامات ضدایرانی مقامات کاخ سفید به زبان راند. رییس جمهوری در این همایش گفت: آمریکایی‌ها باید خوب بفهمند که صلح با ایران مادر صلح‌ها و جنگ با ایران مادر جنگ‌هاست. وی تصریح کرد: تنگه‌های زیادی داریم، تنگه هرمز فقط یکی از آنهاست . آقای ترامپ! ما مرد شرف و ضامن امنیت آبراه منطقه در طول تاریخ هستیم، با دم شیر بازی نکن، پشیمان کننده است. بسیاری این سخنان روحانی را مواضعی برحسب اقتضائات کنونی و نمایش اقتدار و توانمندی جمهوری اسلامی ایران دانستند که آمریکایی‌ها را به عقب نشینی واخواهد داشت. برخی اما این مواضع را ناهمخوان با مشی اعتدالی روحانی دانستند که ضمن تشدید تنش در روابط ایران با آمریکا، بر رابطه تهران با اروپا هم تاثیر منفی خواهد گذاشت و در شرایط حساس کنونی فشارهای خارجی بیشتری را بر کشورم تحمیل خواهد کرد. گروه دوم، توییت اخیر «دونالد ترامپ» خطاب به رییس جمهوری را شاهدی بر استدلال خود مبنی بر تشدید تنش‌ها می دانند. وی در توییتی در برابر سخنان روحانی موضع گرفت و درباره پیامدهای تهدید آمریکا بشدت هشدار داد. در ادامه این گزارش به بررسی دیدگاه چهره‌های سیاسی و رسانه‌ها در این زمینه می پردازیم.

**نمایش اقتدار ایران در سخنان روحانی**

یکی از صریح ترین حمایت‌ها از سخنان روحانی در مواضع آیت‌الله «صادق آملی لاریجانی» رییس قوه قضاییه در جلسه مسئولان عالی قضایی، به چشم می آید. رییس دستگاه قضا با «قدرتمندانه و عزتمندانه» توصیف کردن سخنان اخیر روحانی، آن را سخن همه مردم و مسئولان نظام دانست و گفت: آمریکا بداند که هر حرکت نامعقول و غیرمنطقی اش در مورد ایران، پاسخی خواهد داشت که در تاریخ ماندگار خواهد شد. «محسن رضایی» دبیر مجمع تشخیص مصلحت نظام هم در صفحه توئیتر خود نوشت: ترامپ به نماد نفرت بین‌المللی ازچین تا اروپا و کانادا ومکزیک تبدیل شده است. راه مهار ترامپ، برخورد انقلابی وقاطعانه با اوست. مواضع اخیر آقای روحانی در این باره قابل تقدیر است .در تارنمای «جماران» هم می خوانیم: موضع مقتدرانه و عزتمندانه رئیس‌جمهوری در برابر زورگویی‌های آمریکا آنهم پس از این همه بدعهدی در برجام خواسته عموم مردم است. روحانی در واقع در این مواضع اخیر سخنگویی عموم مردم کشور را برعهده داشته و به تبع دفاع از مواضع اخیر وی مورد تایید و حمایت مردم است. روحانی می تواند با ادامه این مسیر سبد حمایت مردمی از دولت در برابر جنگ اقتصادی آمریکا را بیش از گذشته تقویت نیز بکند. به تعبیر دیگر روحانی با ادامه مواضع عزتمندانه در برابر آمریکا عهد شکن می توانند بیش از گذشته روی مردم ایران حساب باز کند.

همچنین «سیدرضا اکرمی» عضو جامعه‌روحانیت‌مبارزاظهارات‌روحانی را اگرچه لازم، ولی ناکافی دانست و در یادداشتی نوشت: اظهارات اخیر رییس، موضع‌گیری مناسب و لازم است اما کافی نیست. این اظهارات باید جامه عمل به خود پوشانده تا بتوانیم مشکلات داخلی را حل کنیم. اگر این مهم رخ دهد دشمن حساب کار دستش خواهد آمد. شرایط امروز کشور به گونه‌ای است که حرف، کارساز نیست بلکه مردم منتظر عمل هستند. دولت امروز نیازمند وحدت و همدلی داخلی است تا بتواند در برابر دشمنان خارجی ایستادگی کند. موضوعی که با عمل به وعده‌ها و سر و سامان دادن به مشکلات اقتصادی جامعه محقق می‌شود.برخی لحن قاطعنانه روحانی در برابر ترامپ را دارای پیامدهای مثبت برای منافع ملی ارزیابی کردند. «جلال میرزایی» رییس کمیته سیاسی فراکسیون امید با دیدی مثبت به تشدید تنش میان ایران و آمریکا می نگرد. میرزایی بر این باور است که در مجموع باتوجه به آنکه سیاست و راهبرد ترامپ افزایش تنش به‌منظور امتیازگیری هرچه بیشتر از نظام است و رییس‌جمهوری فرانسه نیز این موضوع را تایید کرده، اگر جمهوری اسلامی بتواند به‌نحوی عمل کند که این افزایش تنش در بازه زمانی کوتاه به اوج خود برسد، به نفع ما خواهد بود، چراکه اوجگیری تنش میان طرفین در کوتاه‌مدت منجر به پادرمیانی فوری دیگر کشورها، اعم از کشورهای منطقه همچون روسیه و ترکیه و همچنین کشورهای اروپایی برای انجام مذاکره مستقیم میان ایران و آمریکا می‌شود. به باور این نماینده مجلس، آنچنان که به‌روشنی در رفتار و سکنات ترامپ پیداست، او با تمام‌وجود خواستار مذاکره است اما با این حال، تمایلی به انجام این مذاکرات در وضعیت فعلی ندارد. ترامپ می‌خواهد با تداوم فشارها ظرف ۶ ماه تا یک سال آینده، ایران را در تنگنای اقتصادی بیشتر و بیشتر قرار داده و آنگاه ما را به نشستن دور میز مذاکره مجبور کند. به نظر می‌رسد مسئولان جمهوری اسلامی نیز دست ترامپ را خوانده و به‌جای عقب‌نشینی یا موضع‌گیری انفعالی در قبال رجزخوانی‌های ترامپ، اتفاقا پا فراتر گذاشته و علیه او اعلام موضع می‌کنند تا تنش میان دو طرف را افزایش داده و عملا زمان رسیدن به نقطه اوج را جلو بیندازند تا اگر قرار به مذاکره است، هرچه زودتر و پیش از آنکه فشار ناشی از تحریم‌ها موثر بیفتد، این گفت‌وگوها انجام شود.

برخی تحلیلگران سخنان روحانی را موجب تشدید تنش‌ها میان ایران و آمریکا دانستند و این روند را در تقابل با منافع ملی کشورمان ارزیابی کردند.«صادق زیباکلام» تحلیلگر مسائل سیاسی طی یادداشتی به انتقاد از سخنان روحانی پرداخت و نوشت: نمی‌توان انکار کرد که تندروها در خارج از کشور از موضع‌گیری‌های اخیر آقای روحانی استقبال می‌کنند. رییس‌جمهور قطعا می‌داند که اتخاذ مواضع تند و رادیکال سودی برای کشور ندارد و برعکس؛ باید با مواضع اعتدالی سعی کنیم که به اتحادیه اروپا نزدیک شویم تا تحت فشار قرار دادن ایران برای ترامپ دشوار شود. این نوع موضع‌گیری به هیچ‌وجه ما را به اتحادیه اروپا نزدیک نمی‌کند.

## تشییع پیکر مأمور شهید ناجا در شهرستان باوی

سرویس شهرستانها: پیکر شهید استواریکم عادل الهایی بچایی امروز با حضور امت حزب‌الله در شهرستان باوی تشییع می‌شود.

معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی خوزستان با اعلام این خبر گفت: این مامور وظیفه شناس که از کارکنان کلانتری ۳۲ شیبان بود ۲۷ مرداد هنگام گشت از فاصله دور با سلاح شکاری مورد حمله قرار گرفت و زخمی شد.

سرهنگ علی قاسم پور افزود: این مامور پس از انتقال به بیمارستان به علت شدت جراحات در بیمارستان نفت اهواز به درجه رفیع شهادت نائل آمد. وی با بیان اینکه علت و انگیزه تیراندازی دردست بررسی قرار گرفته و سه نفرمظنون در این رابطه دستگیر شده‌اند، اضافه کرد: پیکر استوار یکم شهید عادل الهایی بچایی در شهر ملاثانی، بلوار معلم، روبروی بانک ملی با حضور گسترده امت حزب‌الله تشییع می‌شود.

## لزوم اصلاح ماده ۱۰۰ قانون شهرداری‌ها

سرویس خبر: رئیس دیوان عدالت اداری گفت: بر اساس اعلام وزارت کشور ۲۱۸ هزار رای قطعی تخریب داریم که غیر قابل اجراست و عمده‌ترین سبب آن خود ماده۱۰۰ قانون شهرداری‌ها است.

حجت‌الاسلام والمسلمین بهرامی در سومین نشست هم اندیشی تخصصی قضات دیوان عدالت اداری و دادگستری کل استان تهران با موضوع کمیسیون ماده۱۰۰ قانون شهرداری‌ها گفت: موضوع کمیسیون‌های ماده۱۰۰ و نقشی که در رابطه با رسیدگی به تخلفات ساختمانی دارند، نقش بالایی است.وی ادامه داد: علاوه بر تشکیل پرونده‌های کثیر در کمیسیون ماده۱۰۰ که بخشی هم به دیوان عدالت اداری می‌آید؛ به نظر بنده گرفتاری که برای مردم از ناحیه تخلفات ساختمانی وارد می‌شود آثار ناگواری دارد.او ادامه داد: وقتی به قانون مراجعه می‌کنیم، مهمترین اشکال ما به خود ماده۱۰۰ برمی گردد که به گونه‌ای تنظیم شده که در عمل اجازه تخلف می‌دهد در حالی که قانون نباید اجازه تخلف دهد و تبصره‌های ماده۱۰۰ می‌توانست به گونه‌ای دیگر تنظیم شود.بهرامی اضافه کرد: مهمترین پیشنهاد این است که تلاش شود با کمک همه دست‌اندرکاران ماده۱۰۰ اصلاح شود و اجازه تخلف به کسی داده نشود.

# رئیس قوه قضائیه: قاطعانه به پرونده‌های مفاسد اقتصادی رسیدگی می کنیم

سرویس خبر: رئیس قوه قضائیه با بیان این که دستگاه قضایی از گذشته در خط مقدم برخورد با مفاسد اقتصادی بوده است، به مردم، مسئولان، کارشناسان و دلسوزان کشور اطمینان داد که قوه قضائیه به دور از فضاسازی‌های رسانه‌ای و جنجال‌های تبلیغاتی، قاطعانه و در عین حال قانونی و عادلانه به پرونده‌های اخیر مفاسد اقتصادی رسیدگی می‌کند تا هم مفسدان به اشد مجازات برسند و هم در حق کسی ظلم نشود.

آیت‌الله آملی لاریجانی در جلسه مسئولان عالی قضایی گفت: دستگاه قضایی حسب وظیفه ذاتی و استجازه اخیر از مقام معظم‌رهبری، در حال انجام اقدامات مهمی در برخورد با مفاسد اقتصادی است. رئیس قوه قضائیه افزود: فعلا ۴ شعبه دادگاه نیز به صورت ویژه برای رسیدگی به این پرونده تشکیل شده است. بیش از ۳۰ کیفر خواست آماده ارجاع به دادگاه است و ۱۲۰ متهم نیز در بازداشت به سر می‌برند.

آیت الله آملی لاریجانی بار دیگر بر برخورد سریع، قاطع و شجاعانه، اما در عین حال، عادلانه و متقن با مفاسد اقتصادی تاکید کرد و گفت: هیچ حد و مرزی جز رعایت شرع و قانون در برخوردها قائل نیستیم و خطوط قرمز توهمی را نمی‌پذیریم.

او در ادامه با اشاره به سالروز کودتای ننگین آمریکایی ۲۸ مرداد، اضافه کرد: در تاریخ، عبرت عجیبی است. آمریکایی‌ها دائما خط استعماری را در کشورهای دیگر دنبال می‌کنند و در کشور ما نیز ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ چنین فاجعه‌ای را خلق کردند. حال در سالروز این حادثه عظیم که عبرت آموز است، گروه اقدام علیه ایران تشکیل داده‌اند تا به خیال خود، اقدامات علیه ایران را متمرکز کنند. غافل از این که مردم ما ۴۰ سال است با همه دشمنی‌های آمریکا از کودتا گرفته تا تحریک اقوام و تحمیل جنگ و انواع تحریم‌ها و تهدیدها و در ادامه، خلق گروه‌های تروریستی نظیر داعش در نزدیکی مرزهای کشورمان آشنا هستند. دشمن دروغ می‌گوید که به دنبال تغییر نظام نیست. از ابتدا همه نیرویش را بر همین امر متمرکز کرده بود، اما بارها و بارها شکست خورد.

ادامه بررسی «دستورالعمل اطلاع رسانی و ارتباطات رسانه‌ای قوه قضائیه» در راستای اجرایی کردن منویات مقام معظم رهبری در هفته قوه قضائیه، در دستور کار مسئولان عالی قضایی قرار داشت که مواردی از آن مورد بحث و بررسی قرار گرفت و ادامه بررسی به جلسه آینده موکول شد.

**دستگیری ۱۰۰ متهم به اخلالگری در پرونده‌های اخیر ارز و سکه**

سخنگوی قوه قضائیه از دستگیری۱۰۰ نفر در پرونده‌های اخیر ارز، سکه و خودرو خبر داد.

حجت‌الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی اژه‌ای در حاشیه جلسه عالی مسئولان قضایی درباره آخرین روند رسیدگی به پرونده‌های اخیر اعم از ارز، سکه، خودرو و موبایل افزود: در دادسرای عمومی و انقلاب تهران برای ۳۲ نفر کیفرخواست صادر و به دادگاه انقلاب تهران ارسال شده است.

وی با بیان این که به این پرونده‌ها فعلاً در تهران رسیدگی می‌شود، اضافه کرد: طبق آخرین گزارش‌ها روند رسیدگی به این پرونده‌ها آغاز شده است و امیدواریم از هفته آینده دادگاه رسیدگی به پرونده‌ها برگزار شود.

## فرمانده ناجا: مبارزه با قاچاق اولویت پلیس است

سرویس شهرستانها: فرمانده ناجا گفت: در راستای حمایت از تولید داخلی و تحقق شعار سال، برخورد با قاچاق و احتکار در اولویت برنامه‌های پلیس قرار دارد.

سردار حسین اشتری در ارومیه افزود: با توجه به دستورالعمل ابلاغی دولت برای تشدید برخورد با قاچاقچیان و محتکران، کشفیات نیروی انتظامی در حوزه قاچاق افزایش یافته است. وی ادامه داد:کسانی که کالاهای اساسی مورد نیاز مردم را انبار و احتکار می‌کنند نیز با برخورد جدی پلیس مواجه می‌شوند.

او اظهار داشت: نیروی انتظامی با بهره گیری از سربازان دلیر و مقتدر خود و با برخورداری از توانمندی‌های بالا و تجهیزات روز، حافظ مرزهای کشور است. رئیس پلیس کشور با اشاره به وضع امنیت در شمال‌غرب کشور و آذربایجان غربی گفت: با تلاش عوامل نظامی و انتظامی، امنیت پایدار و با ثباتی در مرزهای این منطقه برقرار است. وی اضافه کرد: عوامل نظامی و انتظامی آذربایجان غربی با اشراف امنیتی کامل بر منطقه، توانستند وقوع هر گونه جرائم آشکار را به حداقل برسانند.

## انتقاد مردم از عملکرد ماموران راهور و کلانتری ها

سرویس خبر: رئیس پلیس تهران دیروز دردفتر ملاقات مردمی ۱۹۷ به تقاضای ۶۱۰ نفر از مراجعان رسیدگی کرد وبه مسئولان تحت امر خود درخصوص رسیدگی سریع و دقیق به مشکلات کارکنان شان و مردم تاکید کرد.

سردار حسین رحیمی درحاشیه این دیدارها با بیان این که پلیس تهران دررتبه نخست رضایتمندی مردم در نظرسنجی اخیر قرار دارد، افزود: ۲۵درصد از تماس‌های مردمی با سامانه تلفنی ۱۹۷، مربوط به انتقاد از عملکرد ماموران پلیس بوده که بیشترین انتقادات در حوزه پلیس راهور وکلانتری بوده است.

وی با بیان این که در این دیدار سعی شد تا مشکلات همه مراجعان با رویکرد حل مشکلات‌شان حل شود، اضافه کرد: در مراجعات مردمی با روسای پلیس‌های تخصصی تهران بزرگ و همکارانمان، بیشترین مطالبه ملاقات‌کنندگان در خصوص پلیس راهور، مواد مخدر، پلیس‌آگاهی، اماکن و اصناف، کلانتری‌ها و حوزه پیشگیری و موضوعات مرتبط با ماموریت‌های پلیس بود که تقریباً مشکل همه مراجعان حل و فصل شد.

او گفت: متاسفانه در اغلب موارد، مراجعان یا افرادی بودند که اهتمام جدی در رعایت ضوابط و مقررات را نداشتند یا با اقدامات خود حقوق سایر شهروندان را نقض کرده بودند.

فرمانده انتظامی تهران درباره میزان شکایات، انتقادات و تقدیر مردم از نیروی انتظامی و پلیس تهران بزرگ گفت: در ۵ ماه گذشته، خوشبختانه میزان شکایت‌های مردمی از پلیس ۱۵درصد کاهش داشته و تقدیر از عملکرد پلیس هم به میزان ۵۰درصد اضافه شده است؛ این در حالی است که درخواست مساعدت از پلیس نیز به میزان ۴۸درصد افزایش یافته است.

وی اضافه کرد: البته در مقابل باید بگویم که ۲۵درصد از تماس‌های مردمی با سامانه تلفنی ۱۹۷، مربوط به انتقاد از عملکرد ماموران پلیس بوده است که البته پس از ارائه این گزارش‌های مردمی، تیم‌های ۱۹۷ در صحنه حضور یافته و موضوع را در دست بررسی قرار داده‌اند.

سردار رحیمی اضافه کرد: در این میان بیشترین انتقادات مردمی در حوزه پلیس راهور بوده و پس از آن بیشترین گلایه و شکایت شهروندان از کلانتری‌ها و گشت‌های کلانتری بوده است.

رئیس پلیس تهران افزود: در بررسی‌های انجام گرفته اگر همکاران ما مرتکب تخلفی شده باشند قطعاً با آنها برخورد می‌شود و طرف دیگر هم حتما توجیه شده است.

به گفته او ملاقات روسای پلیس‌های تخصصی و فرمانده انتظامی تهران بزرگ با مردم منحصر به این مورد نیست و مسئولان پلیس تهران در ملاقات‌های نوبه‌ای در مساجد، محلات در جریان مسائل و مشکلات مردم قرار می‌گیرند.

وی با اشاره به این که درحال حاضر تمرکز پلیس روی ۱۲ پرونده بزرگ اقتصادی است ،در خصوص انبارهای مکشوفه اخیر از کالاهای احتکار شده با انتقاد از عدم اتصال آنلاین مراکز نظارتی به این انبارها گفت: متاسفانه علی‌رغم گذشت چندین سال از الزام قانونی درخصوص برقرار شدن ارتباط آنلاین انبارها با مراکز نظارتی اعم از پلیس، تعزیرات، سازمان صمت و اتحادیه‌ها، این اتفاق رخ نداده است.

*** کنترل اطراف مدارس**

سرهنگ محمد بخشنده رئیس پلیس مبارزه باموادمخدر پلیس تهران نیز درحاشیه این دیدار درباره اقدامات پلیس برای کنترل توزیع موادمخدر دراطراف مدارس همزمان با بازگشایی آنها درمهر امسال گفت: پلیس برای مهر برنامه ویژه‌ای را پیش‌بینی کرده است و تیم‌های پلیس با شناسایی نقاط آسیب زا درآنجامستقر خواهند شد. نقاطی که احتمال توزیع و فروش دارد شناسایی شده است و رصد آنها در دستورکارقرار دارد.

وی اضافه کرد: در خصوص آموزش خطرات مصرف موادمخدر به دانش آموزان نیز برنامه‌هایی با همکاری مدیران مدارس برای اولیای دانش آموزان و خود آنها پیش‌بینی شده است و کارشناسان حوزه مواد مخدر با حضور در مدارس این آموزش‌ها را ارائه خواهند کرد.

او تاکید کرد: پلیس مبارزه با موادمخدر ۵۰ کارشناس زبده درخصوص آموزش پیشگیری از ابتلای به مصرف مواد مخدر دارد که علاوه بر مدارس در سایر سازمان‌ها و نهادها و کارخانه‌ها نیز حضور یافته و آموزش‌های لازم را می‌دهند.

رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر تهران با اشاره به کشف ۷/۵تن موادمخدر از ابتدای امسال در تهران اظهار داشت: گشت‌های پلیس به صورت شبانه روزی درحال برخورد با معتادان متجاهر در شهر هستند. بیشتر بزرگراه‌های شهر پاکسازی شده‌است و با توجه به حضور مستمر ماموران در منطقه هرندی و مولوی، برخی معتادان به مناطق مثل باقرآذری، افسریه و بعثت پراکنده شده‌اند که طرح‌های جمع آوری آنان مستمرا اجرا می‌شود.

بخشده بااشاره به این که۳۰درصد ازمعتادان شهرستانی هستند، اضافه کرد: برخورد جدی پلیس با معتادان ولگرد و کارتن خواب سبب شد که بسیاری از آنها که از شهرستانها به تهران آمده بودند به شهرهای خود بازگردند.

*** جلوگیری از حرکت اتوبوس‌های فاقد معاینه فنی**

سردار محمدرضا مهماندار رئیس پلیس راهور تهران هم در حاشیه این ملاقات‌ها درباره اجرای طرح برخورد با خودروهای بدون معاینه فنی افزود: این طرح با نزدیک شدن به مهر و بازگشایی مدارس در تهران به اجرا درآمده است. هر خودرو فرسوده و فاقد معاینه فنی ۵۰هزار تومان جریمه می‌شود. وی اضافه کرد: اتوبوس‌های شرکت واحد بدون معاینه فنی از اول مهر امسال حق تردد نخواهند داشت. مهماندار تاکید کرد: مرجع اعلام درخصوص حق تردد و یا جریمه شدن یا نشدن، توقیف یا عدم توقیف و اجرای طرح‌ها پلیس راهور تهران است و در حوزه وسایل نقلیه دیگر مسئولان ورود پیدا نکنند.

رئیس پلیس راهور تهران اظهار داشت: تمامی دوربین‌های کنترلی درسطح شهر فعال هستند. البته در ورودی‌های شهر برای کنترل ورود خودروهای کامیون، فرسوده و دودزا نیاز به فعال شدن دوربین‌ها هستیم که از شهرداری تقاضاداریم دراین خصوص اقدام کند.

***کمبود کلانتری نداریم**

سرهنگ کیوان ظهیری رئیس پلیس پیشگیری تهران بزرگ نیز بااشاره به این که همه مردم توقع دارند وقتی به کلانتری مراجعه می‌کنند راضی از آن خارج شوند گفت: هر فردی که به کلانتری وارد می‌شود باید بداند که ماتابع قانون و مقررات هستیم. اگر دزد است باید بداند که براساس دستور قضایی بازداشت است و اگر شاکی است باید با او مطابق قانون برخورد کردو حقش را گرفت و بنابراین ما به عنوان ضابط قضایی تاجایی که ممکن است سعی داریم رعایت قانون را برای هر دو طرف بکنیم ومشکل حل شود.

وی افزود: زمان رسیدن ماموران گشت ۱۱۰ کلانتری زیر هفت دقیقه است ودرموارد خاص مثل اوباشگری ماموران سعی می‌کنند به سرعت واردعمل شوند. ظهیری با بیان این که تمامی بازداشتگاه‌ها و تحت نظرگاه‌های پلیس به دوربین مجهز هستند اضافه کرد: براساس قانون ماهیچ متهمی را بدون دستور قضایی نمی‌توانیم نگه داریم بنابراین درهر پرونده بلافاصله کسب تکلیف قضایی می‌شود. وی درباره این که آیا تهران به کلانتری‌های بیشتری نیاز دارد یانه گفت: کمبود کلانتری نداریم و سعی می‌کنیم از ظرفیت‌های موجود استفاده کنیم.

## ستاری: شرکت‌های دانش بنیان تحریم‌ها را به فرصت تبدیل می کنند

سرویس شهرستانها: معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهوری و رئیس بنیاد نخبگان گفت: بحث تحریم‌ها، مساله جدی برای ایران نیست و شرکت‌های دانش بنیان آنها را به فرصت تبدیل می‌کنند.

دکتر سورنا ستاری در حاشیه دیدار از طرح سامانه پرتودهی گاما در شهرکرد افزود: اگر مدیریت لازم در تحریم‌ها وجود داشته باشد، این تحریم‌ها راه به جایی نمی‌برد.وی ادامه داد: همواره تحریم‌ها برای شرکت‌های دانش بنیان یک فرصت تلقی می‌شود که در کنار ممنوعیت واردات اقدام به انتقال فناوری و تولید آن در کشور می‌کنند.

ستاری، نمونه بارز این حرکت را سامانه پرتودهی گاما اعلام کرد و گفت: این نخستین بار است که یک شرکت بخش خصوصی وارد موضوع هسته‌ای می‌شود و انحصار دولت را در این زمینه می‌شکند و انتقال تکنولوژی را با بهترین کیفیت انجام می‌دهد.

معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهوری ابراز امیدواری کرد: هفت یا هشت مجموعه دیگر شبیه این طرح از سوی بخش خصوصی در کشور ایجاد می‌شود.ستاری افزود: نگاه جدید در بخش اقتصاد به شرکت‌های دانش بنیان حرکتی روبه جلو است.

طرح ملی فناوری سامانه پرتودهی گاما در شهرکرد با پیشرفت۱۰۰ درصدی با۱۸۰ میلیارد ریال سرمایه گذاری ریالی و ۳/۵ میلیون دلار سرمایه گذاری ارزی آماده بهره‌برداری است.این سامانه در ۱۳ هزار مترمربع ساخته شده است که با بهره‌برداری از آن، زمینه اشتغال۶۰ تا۷۰ نفر از محققان علمی به صورت مستقیم ایجاد می‌شود.این طرح زیرساختی برای توسعه صنایع پزشکی و دارویی به ویژه گیاهان دارویی است.

پرتودهی نوعی از انرژی تشعشعی است که به روش یونی عمل می‌کند و در این روش یون‌ها به صورت موج نامریی از میان فضای مولکولی حرکت می‌کنند و جانداران ریز و عواملی را که باعث آلودگی و از بین رفتن محصولات می‌شود از بین می‌برند یا کاهش می‌دهند.

به گزارش ایرنا، سامانه پرتودهی گامای چهارمحال و بختیاری بعد از تهران و شهرستان بناب، سومین مرکز کشور است که در سایت شهید شهریاری شهرکرد در حال اجراست.

*** حمایت از طرح‌های فناورانه**

معاون‌علمی‌وفناوری‌رئیس‌جمهوری و رئیس بنیاد نخبگان، حمایت از طرح‌های فناورانه شرکت‌های دانش بنیان را از سیاست‌های دولت بیان کرد.

سورنا ستاری در دیدار از مجتمع کارگاهی پارک علم و فناوری چهارمحال و بختیاری در قطب صنعتی شهرکرد افزود: تاکنون معاونت علمی و فناوری از شرکت‌های دانش بنیان و فناور حمایت کرده است و این حمایت همچنان ادامه خواهد یافت.

وی گفت: از طریق تسهیلات و منابع بانکی از شرکت‌های دانش بنیان در کشور حمایت می‌شود.

ستاری‌درخصوص‌افزایش‌قیمت ارز برای تامین مواد اولیه شرکت‌های دانش بنیان افزود: قیمت محصولات شرکت‌های دانش بنیان در شرایط کنونی افزایش یافته است و با توجه به این که برخی از محصولات ممنوعیت واردات دارد، این مساله زمینه‌ای برای تولید این نوع محصولات از سوی شرکت‌های دانش بنیان است.

رئیس پارک علم و فناوری چهارمحال و بختیاری نیز گفت: ۱۳۰ شرکت دانش بنیان در این مجتمع فعال است.اسماعیل پیرعلی افزود: این شرکت‌ها سال گذشته بیش از ۱۷۰ هزار دلار صادرات محصولات شبیه‌سازی آزمایشگاهی و نرم افزار داشته‌اند.

## خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن ۲۲۲۲۶۰۹۰

ایمیل خط ارتباطی : ertebat@ettelaat.com

**چند نکته درخور توجه خوانندگان گرامی**

توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیام‌های تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:
- موضوع پیام‌ها جنبه‌های خصوصی، حقوقی و یا قضایی نداشته باشد.
- پیام‌ها مختصر و دقیق باشد و از تکرار آن‌ها خودداری شود.
- خوانندگان محترم شهرستانی در پیام‌هایشان، نام شهرستان مربوطه را بیان فرمایند .
- چاپ پیام‌ها براساس نوبت است.

**با تشکر ـ سرویس ارتباطات مردمی**

### چرا برخی از نمایندگان داد و فریاد می کنند؟

در همه مجالس قانونگذاری جهان وقتی نماینده‌ای به موضوعی اعتراض دارد، با حفظ آرامش و به وسیله میکروفن حرف‌هایش را می‌گوید،اما در مجلس ما متاسفانه برخی از نمایندگان با داد و فریاد و جنجال آفرینی و گاهی حتی توهین به دیگران حرف‌هایشان را مطرح می‌کنند که در شأن آنان به عنوان نمایندگان ملت نیست. بخصوص آن که اگر با صدای آرام هم سخن بگویند، صحبت‌هایشان در مجلس به وسیله رادیو و تلویزیون پخش می‌شود وبه آگاهی مردم می‌رسد و از اینرو نیازی ندارند جیغ و فریاد بزنند تا کسی حرف‌هایشان را بشنود!

**یک ایرانی**

### سازمان میراث فرهنگی پاسخ دهد

آثار باستانی و میراث فرهنگی ایران در ۲ نمایشگاه، یکی در فرانسه تحت عنوان «امپراطوری گل‌های سرخ» و دیگری در آمستردام هلند وجود دارد که با توجه به تحریم‌ها، از سازمان میراث فرهنگی می‌خواهیم پاسخ دهد که آیا اموال و اشیای موزه‌های یاد شده، به ایران انتقال یافته و با اشیای موزه‌های فرانسه و هلند در ایران، رد و بدل شده است یا نه؟

**دکتر قدیری اصلی ـ استاد تاریخ ایران باستان**

### آقای ربیعی در مورد بیکاری تقصیری ندارد

اگر تعداد بیکاران کشور زیاد است،آقای ربیعی وزیر کار چه گناهی داشته که در مجلس استیضاح شده است؟ مقصر اصلی را باید مسئولانی دانست که بیرویه حتی در شهرهای کم‌جمعیت که در برخی موارد حتی دبیرستان هم نداشته‌اند انواع دانشگاه‌ها را تاسیس کرده‌اند، بدون آن که برای اشتغال فارغ‌التحصیلان آن‌ها فکری کنند. تا آنجا که یکی از وزیران سابق آموزش عالی گفته بود من مسئول آموزش افراد هستم، نه ایجاد اشتغال برای آنان! ما امروز چوب ندانم کاری‌های چنین مسئولانی را می‌خوریم که مطمئناً عدم رأی اعتماد به آقای ربیعی هم مشکلی از بیکاری را حل نخواهد کرد.

**هموطن**

### دین خود را به دنیا نفروشند

اختلاس کنندگان و غارتگران بیت‌المال هر روز با ترفندی مانند متلاطم کردن بازار ارز و سکه و خودرو و آهن آلات برای دولت‌ملی و مردمی دکتر روحانی مزاحمت‌هایی ایجاد می‌کنند و برای تحت فشار گذاشتن اقشار ضعیف کارمندان و کارگران و بازنشستگان و کسب سودهای بادآورده از هیچ تلاشی دریغ ندارند. که از آنان باید پرسید آیا به فردای قیامت خود فکر کرده‌اند و چگونه حاضرند دین خود را به منافع زودگذر دنیوی بفروشند؟

**م،محمدی ـ ساری**

### تشکر از داروخانه دکتر وزیری

از مدیر و کارکنان داروخانه دکتر وزیری واقع در خیابان فخرآباد تشکر و قدردانی می‌کنم،زیرا هر وقت برای دریافت دارو با دفترچه بیمه تامین اجتماعی به آنجا مراجعه کرده‌ام، با خوشرویی تمامی داروهای نسخه‌ام را به قیمت رسمی تحویلم داده‌اند، خداوند امثال دکتر وزیری، این داروساز خدمتگزار مردم را به سلامت بدارد و بر طول عمرش بیفزاید.

**از مراجعان به داروخانه**

### ۲ ایراد به پارک آزادگان!

حوالی ساعت ۶ صبح که برای ورزش به پارک آزادگان منطقه ۷ شهرداری تهران می‌رویم، چراغ‌های پل عابر پیاده پارک خاموش است و درختان و فضای سبز را چنان بیرویه و زیاد از حد آبیاری می‌کنند که آب به سر و روی رهگذران می‌پاشد و لباس‌هایشان را خیس و کثیف می‌کند.

**شهروند منطقه ۷ شهرداری**

### خلافکاری‌های موسسه‌های کاریابی

موسسه‌های کاریابی با سوء استفاده از شرایط فعلی اشتغال برای ثبت نام از متقاضیان به دلخواه از آنان پول می‌گیرند که از ۶۰ تا ۴۰۰ هزار تومان متغیر است و در نهایت هم نه کاری برای کسی پیدا می‌کنند و نه پولی را که گرفته‌اند، پس می‌دهند.

**جوان جویای کار**

### مردم چگونه آرامش خود را حفظ کنند؟

مسئولان بارها از مردم خواسته‌اند در شرایط فعلی آرامش و همدلی خود را حفظ کنند که باید پرسید با مشکلات اقتصادی، مردم چگونه می‌توانند آرامش داشته باشند و همدلی خود را حفظ کنند؟

**لطفی ـ اصفهان**

### بازسازی آرامگاه‌های ملک المتکلمین و صوراسرافیل

سال‌ها است که آرامگاه‌های ملک المتکلمین و جهانگیرخان شیرازی (صوراسرافیل) در محوطه پشت بیمارستان لقمان ادهم مخروبه بود که قرار است با پیگیری‌های خانم الهام افتخاری بازسازی و مرمت و برای بازدید عمومی آماده شود که به همین دلیل از این شیرزن شورای شهر تهران تشکر و قدردانی می‌شود.

**شهروند تهرانی**

### ماجرای آن ۵ هزار تومانی که پیدا شد!

مسافر اتوبوس شرکت واحد به جوانی که از صندلی‌اش برخاسته بود توجه داد که یک اسکناس ۵ هزار تومانی از جیب‌اش افتاده است. جوان گفت که پول متعلق به او نیست و به همین دلیل آن را به راننده اتوبوس داد و بعد از مسافتی راننده کنار خیابان ایستاد و پسربچه‌ای را که مشغول جمع‌آوری اشیای پلاستیکی از مخزن‌زباله بود، صدا زد و آن ۵ هزار تومانی را به او داد. با دیدن این صحنه خیلی تحت تاثیر قرار گرفتم و با خود گفتم که این مردم عزیز واقعاً سزاوار هر خدمتی هستند.

**مسافر شرکت واحد**

### مشکل برقراری ارتباط با سامانه وزارت بهداشت و درمان

وقتی با مشکلاتی با سامانه پاسخگویی ۱۹۰ وزارت بهداشت و درمان تماس می‌گیریم و موضوعی مانند خلاف‌های پزشکی و دارویی را اعلام می‌کنیم، به ما کدپیگیری داده می‌شود و سپس تا ۶ ماه طول می‌کشد تا پاسخ آن را به اطلاع ما برسانند که بدیهی است برای تماس‌گیرنده فایده‌ای ندارد. از مسئولان پاسخگویی وزارت بهداشت و درمان می‌خواهیم زمان اعلام نتایج تماس‌ها را خیلی کوتاه‌تر کنند و در ضمن همیشه بعد از ساعت ۴ بعدازظهر هم پاسخگوی مراجعان باشند.

**از مراجعان به سامانه ۱۹۰**

### قدردانی از زحمات فرماندار سابق ورامین

آقای علیرضا یوسفی در مدت ۲ سالی که فرمانداری شهرستان ورامین را بر عهده داشت، منشاء خدمات ارزنده‌ای شد که ضمن تشکر و قدردانی از ایشان، برای فرماندار جدید ورامین در حل مشکلات مردم آرزوی موفقیت می‌کنیم.

**از اهالی ورامین**

### تا وقتی زنده هستند مطالبات‌شان را بپردازند!

از صندوق بازنشستگان کشوری می‌خواهیم در مورد پرداخت مطالبات بازنشستگان قبل از سال ۷۹ اقدام کنند. تاکنون متأسفانه عمر بسیاری از این بازنشستگان کفاف نداده است مطالبات خود را دریافت کنند که امیدواریم بازماندگان آنان تا وقتی زنده هستند، به حق خود برسند و مطالبات‌شان را دریافت کنند!

**بازنشسته کشوری قبل از سال ۷۹**

### در کیف بیمارستان چشم از عینک خبری نبود

در بیمارستان چشم‌پزشکی نگاه چشمم را عمل کردم که در کیف کوچکی که به من دادند، فقط یک دمپایی وجود داشت، درحالی که عینک و دستمال پاک‌کردن شیشه آن هم باید وجود می‌داشت. در بیمارستانی به این مجهزی حیف است که به چنین مسایل کوچک توجه نشود.

**از بیماران بیمارستان نگاه**

## پاسخ مسئولان

### پاسخ سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهر تهران درباره کولر تاکسی‌ها

با احترام، عطف به مطلب مندرج در آن روزنامه وزین مورخ ۹۷/۵/۱۴ با موضوع «گرمای هوا و تاکسی‌های بدون کولر» خواهشمند است توضیحات زیر را جهت تنویر افکار عمومی چاپ فرمایید.

با تشکر از تماس شهروند محترم به آگاهی می‌رساند، متأسفانه برخی از تاکسی‌های فعال در ناوگان، به دلایل متعدد و از جمله فرسودگی امکان استفاده از کولر را ندارند. اما به طور کلی تاکسی‌ها موظفند در طول سال بنا به شرایط فصلی از سیستم گرمایشی و یا سرمایشی خود برای رفاه مسافران استفاده نمایند. لذا شهروندان محترم می توانند در صورت مشاهده هرگونه تخلف، موارد را با ذکر شماره پلاک تاکسی به سامانه ۱۸۸۸ گزارش و این سازمان را در امر نظارت هر چه بهتر و بیشتر یاری نمایند.

**مرادعلی امین‌وند ـ مدیر روابط عمومی**

# درخشش آزادکاران با کسب طلای «هادی» به پایان رسید

پرویز هادی آزادکار وزن ۱۲۵ کیلوگرم ایران برای دومین مرتبه مدال طلای بازی‌های آسیایی را بر گردن آویخت تا تیم ملی کشتی آزاد ایران با ۳ طلا و یک برنز به کار خود در بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ پایان دهد.

به گزارش ایسنا، در پایان رقابت‌های کشتی آزاد قهرمانی بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ در جاکارتا پایتخت اندونزی، پرویز هادی آزادکار وزن ۱۲۵ کیلوگرم ایران و آخرین نماینده ایران در ایـــن رقابت‌ها در دیدار فینال برابر ژی‌وی دنگ دارنده ۲ مدال برنز آسیا و نفر پنجم جهان در سال ۲۰۱۳ از چین رفت و در پایان با نتیجه ۷ بر صفر به برتری رسید و سومین و آخرین مدال طلای کشـــتی آزاد ایران در این رقابت‌ها را بر گردن آویخت.هادی که مدال طلای بازی های آســـیایی ۲۰۱۴ اینچئون را در کارنامه خود دارد، پیش از این در دور نخست مقابل سومیت از هند در یک مبارزه آسان و در همان وقت نخست با نتیجه ۱۰ بر صفر به برتری رسید و راهی یک چهارم نهایی شد. وی سپس به مصاف اولگ بولتین از قزاقستان رفت و در پایان در مدت زمان ۴ دقیقه حریف خود را با نتیجه ۱۰ بر صفر از پیش رو برداشت و در نیمه نهایی نیز برابر داوید مودزمانشویلی دارنده مدال نقره المپیک، برنز جهان و قهرمان آسیا وکشتی گیر گرجستانی‌الاصل از ازبکستان با نتیجه ۱۱ بر ۸ به برتری رسید و راهی فینال شد.

به این ترتیب تیم ملی کشتی آزاد ایران که با ۶ کشتی‌گیر در این رقابت ها حاضر شـــده بود با ۳ مدال طلای حسن یزدانـــی در وزن ۸۶ کیلوگرم ،علیرضا کریمی در وزن ۹۷ کیلوگـــرم و پرویز هادی در وزن ۱۲۵ کیلوگرم و یک برنز رضا اطری در وزن ۵۷ کیلوگرم به کار خود در این رقابت‌ها پایان داد.مهران نصیری در وزن ۶۵ کیلوگرم به عنوانی بهتر از سیزدهمی نرسید و مصطفی حسین‌خانی نیز در وزن ۷۴ کیلوگرم پنجم شد.نیمی از مدالهای طلای کشتی آزاد بازیهای آسیایی به شاگردان رسول خادم رسید تا کاروان ایران با ۳ طلای کشتی جایگاه خوبی در جدول مدالها داشته باشد. از امروز مسابقات کشتی فرنگی آغاز می شود.

**تمجید اتحادیه جهانی کشـــتی از قهرمانی یزدانی و کریمی**

سایت اتحادیه جهانی کشتی هم در گزارشی از عملکرد کشتی‌گیران ایرانی در بازی‌های آسیایی جاکارتا تمجید کرد. دربخشی از مطلب سایت اتحادیه جهانی کشتی آمده است:

قهرمانی حســـن یزدانی، قهرمان جهان و المپیک در بازی‌های آسیایی را شاید بسختی بشود شگفتی دانست اما روش قهرمانی او و پیروزی با چهار ضربه فنی نگاه ها را به خود جلب کرد. دومین طلای ایران را علیرضا کریمی به دست آورد. او در فینال وزن ۹۷ کیلوگرم مقابل ماگمدوف موسایف از قرقیزستان با نتیجه شش بر صفر پیروز شد.کریمی که در سال ۲۰۱۷ در مسابقات قهرمانی آسیا در دهلی نو به قهرمانی رسیده بود به مدت شش ماه محروم بود.

**عاشورزاده برنز گرفت**

همچنین فرزان عاشـــورزاده با شکست برابر حریف ازبکستانی در مرحله نیمه‌نهایی، به مدال برنز بسنده کرد.در ادامه مسابقات تکواندوی بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا، فرزان عاشورزاده شانس نخست تکواندوی ایران که توانسته بود به مرحله نیمه‌نهایی صعود کند، در این مرحله با حساب ۱۵ بر ۱۳ شکست خورد و به مدال برنز بسنده کرد.

فرزان عاشورزاده نماینده وزن ۵۸- کیلوگرم تیم ایران در مرحله یک‌چهارم به مصاف "وو کوک هونگ" هوگوپوش کشور ویتنام رفت که توانست با حساب ۱۳ بر ۶ حریفش را شکست داده و به نیمه‌نهایی وزن خود صعود کند.او در نخستین مبارزه خود از سد حریف تاجیکستانی گذشت و راهی مرحله یک هشتم شد. تکواندوکار وزن ۵۸- کیلوگرم تیم مردان ایران در مرحله یک شانزدهم به مصاف "مهمدجون سوناتو" از تاجیکستان رفت و با نتیجه ۲۶ بر ۳ حریفش را از پیش رو برداشت.

**نخستین مدال سابر انفرادی پس از ۴۴ سال؛پاکدامن برنزی شد**

علی پاکدامن با قبول شکســـت برابر شمشیربازی کره جنوبی در مرحله نیمه نهایی بازی‌های آسیایی ۲۰۱۸ اندونزی به مدال برنز رسید. در دومین روز از رقابت های شمشـــیربازی بازی هایی آسیای ۲۰۱۸ اندونزی دیروز رقابت های اســـلحه سابر مردان و فلوره زنان آغاز شد. برای تیم ملی شمشـــیربازی ایران که در روز دوم فقط در بخش انفرادی اســـلحه سابر نماینده داشت، مجتبی عابدینی و علی پاکدامن به روی پیست رفتند که در آغاز مرحله یک چهارم نهایی مجتبی عابدینی با شکست برابر سابریست نام‌آشنای کره جنوبی از صعود به نیمه نهایی بازماند و علی پاکدامن هم با شکست نزدیک ۱۵ بر ۱۴ برابر دیگر سابریســـت کره‌ای از صعود به دیدار پایانی بازماند و به مدال برنز بازی‌های آسیایی بسنده کرد. این نخستین مدال سابر انفرادی ایران در بازیهای آسیایی پس از ۴۴ سال بود.

ایران از بازیهای آســـیایی ۱۹۷۴ تهران تاکنون موفق به کسب مدال در سابر انفرادی نشده بود.

**اســـتیلی: محکوم به پیروزی در برابر کره جنوبی هستیم**

مدیـــر تیم ملی فوتبال امید ایران گفت: نتیجه بازی عربستان و کره‌شمالی، بخشی از تمرکز ما را برهم زد.

حمید استیلی، مدیر تیم ملی فوتبال امید دیروز پس از باخت به میانمار و صعود به عنوان تیم اول به مرحله بعد بازی‌های آسیایی گفت: اتفاق اصلی در بازی عربستان و کره شمالی افتاد. بازی آنها جوانمردانه نبود. او ادامه داد: بعد از این که به ما خبر دادند کره دو هیچ جلو است می خواستیم بازی را حفظ کنیم. مدیر تیم فوتبال امید با بیان این که می خواستیم به عنوان تیم دوم به مرحله بعد برویم گفت: توقع نداشتیم کره‌شمالی این نتیجه را رقم بزند و نتیجه بازی آنها فوتبالی نبود. او با اشـــاره به بد بازی کردن تیم ملی ایران در این بازی خاطرنشان کرد: تمام هدف ما حفظ بازی بود اما نتیجه بازی عربســـتان و کره شمالی، بخشی از تمرکز ما را برهم زد.استیلی در مورد بازی با کره جنوبی گفت: به عنوان تیم اول گروه، محکوم به پیروزی هســـتیم و تلاش می‌کنیم از سد کره بگذریم. شاید قسمت این بوده است که از این مسیر به مراحل بالاتر برویم.

## یادداشت

### اعتراض قانونمند

باز هم یک تورنمنت معتبر ورزشی شروع شد تا در کنار خوشحالی از موفقیتهای چشمگیر ورزشکارانمان، غُرزدن‌های برخی دیگر که ناکام می‌مانند یا اینکه به نتیجه مورد نظر نمی‌رسند، آغاز شود. غُرزدن و گله‌هایی که هر قدر تورنمنت بزرگتر و معتبرتر است، بیشتر نمود پیدا می‌کند. گویی قرار است تمام ورزشکاران کشورمان که به این تورنمنت‌ها اعزام می‌شوند، بهترین مقام ممکن را کسب کنند و وقتی این اتفاق نمی‌افتد انگار نه عملکرد آنان که داوران و برخی اوقات، برگزارکنندگان مقصر هستند.

وضع وقتی بدتر می‌شـــود که مربیان و حتی رئیس فدراسیون مربوطه هم، همراه می‌شوند و آسمان و ریسمان می‌بافند تا همه را متقاعد کنند که دستی در کار بوده و مثلاً داوران و ... نخواسته‌اند تا به مدال مورد نظر برسیم حال اینکه همه این توجیهات فقط برای مجاب‌کردن متولیان ورزش صورت می‌گیرد. بماند که طبیعی است نرسیدن به مدال یا نگرفتن مدال مرغوب، ورزشکاران را از پاداشهایی بزرگ، دور می‌کند.

اما این ماجرا در تورنمنت‌ها آنقدر تکرار شـــده اســـت که آن‌را باید از عادات ناپسند ورزش به حساب آورد. عادتی که فراموش می‌شود می‌تواند ضررهای غیرقابل جبرانی به ورزش وارد کند. تصور کنید که اگر قرار باشد ورزشکاران هر کشوری بعد از نتایج ضعیف خود ناداوری‌ها و مسائلی از این دست را پیش بکشند، چه بلبشویی در ورزش می‌شود و از آن پس دیگر در هیچ رشته‌ای نمی‌توان به داوران و برگزارکنندگان اعتماد کرد! اما کشورهایی که در این مورد در ردیف ورزشـــی‌های ایران قرار می‌گیرند بسیار اندک‌اند شاید چون قبول کرده‌اند در رقابتی که مثلاً ۱۰ شرکت‌کننده دارد، یکی اول می‌شـــود و یکی دهم. ورزش آنها هم پذیرفته که ورزشـــکاران با تمام توان به میدان می‌روند و چنانچه نتیجه دلخواه کسب نشده، نباید به‌طور مستقیم ورزشکار را سرزنش کنند و ریشه‌یابی، درمان ماجراست.

در کنار این موضوع، می‌دانند که اشتباه داوران هم جزئی از یک مسابقه است که می‌تواند اتفاق بیفتد، اما نه همیشه و نه فقط برای ورزشکار یا گروهی خاص! به این ترتیب است که بار استرس ورزشکار و مربی و فدراسیون و ... کم می‌شود. ژاپن بهترین مصداق چنین ماجرایی است. همیشه و در تمامی تورنمنتها، ورزشکاران و تیمهای ژاپنی، پس از شکست در هر شرایطی به همه تماشاچیان، بازیکنان و مسئولان تیمهای مقابل و برگزارکنندگان ادای احترام و میدان را ترک می‌کنند.

حال چه عاملی سبب می‌شود که این‌قدر معترض باشیم و با این‌که عموماً نتیجه نگرفته‌ایم، این مساله را بارها تجربه می‌کنیم؟ شاید تنها دلیل آن، توجیه شکست از ترس پاسخگویی احتمالی باشد! واهمه‌ای که اما متولیان ورزش کشور هم در آن بی‌تأثیر نیستند، چون آنها هم برای شانه خالی کردن از ســـهم خود در یک ناکامی به‌دنبال متهم می‌گردند و این تسلســـل سبب می‌شود این عادت ناپسند که در حال بدل‌شدن به یک بدعت است، علی‌رغم تبعات پرضرر، ادامه پیدا کند.

به عنوان نمونه به روز اول مسابقات جاکارتای اندونزی نظری بیفکنیم، آنگاه که تکواندوکاران خوش درخشیدند، اما چون بانوی شایسته کشورمان به طلا نرســـید داور متهم شـــد به اینکه طرفدار تکواندو کار میزبان بوده و تکواندوکار شایسته پسرمان هم وقتی به نتیجه‌ای مشابه رسید داور متهم شد به اینکه طرفدار کره، قدرت جهانی تکواندو بوده است. یا کشتی‌گیر زحمتکش و با قابلیت کشورمان وقتی به مدال مورد نظر نرسید، به اظهارنظری مشابه پرداخت و ...!

حال اگر قهرمانان کشورمان همگی مثل یزدانی و کریمی که با اقتدار تمام، حریفان خود را در فینال شکست دادند و به طلا رسیدند عمل می‌کردند، آیا داوران می‌توانستند اعمال نفوذ کنند؟

بیائیم برای یکبار هم که شده با این قضایا، منطقی روبرو شویم و از این تئوری فاصله بگیریم که همه دست به دست هم داده‌اند ورزشکار یا تیم ایرانی به حق خود نرسد! به‌نظر می‌رسد تدابیر درباره این ماجرا در بازیهای جاکارتای اندونزی لازم‌تر باشد چون زمزمه‌های نه‌چندان کمرنگ آن از همین روز اول شروع شد و اگر قرار باشد متولیان ورزش هم با آن همصدا شوند، شاید سبب نزدیک‌شدن به ضررهای غیرقابل جبرانی در ورزش شوند. حال که دکتر سلطانی‌فر و دکتر صالحی امیری متولیان اصلی ورزش کشورمان همسو و همفکر هستند، انتظار می‌رود با مدیریت آنان یعنی تکیه بر مدارا اوضاع را به روندی منطقی هدایت کنند تا در روزهای آینده از دامنه اعتراضات، کاسته شود. باید ورزشکاران و متولیان ورزشهای مختلف بپذیرند حقی که برای خود در اعتراض به داوری‌ها یا شرایط یک تورنمنت قائلند حقی نیست که در منطق ورزش تعریفی داشته باشد. ورزش هم تابع قوانین است و اعتراض قانونمند در ورزش وجود دارد که باید از این طریق اقدام شود.

* **قاسم کیانی**

## اخبار کوتاه خارجی

### پیروزی جوکوویچ مقابل فدرر در فینال ۶میلیون دلاری

نواک جوکوویچ توانست در فینال مسابقات تنیس سینسیناتی، راجر فدرر را شکست دهد و به قهرمانی برسد.به گزارش ایسنا، در فینال مسابقات تنیس سینسیناتی ، نواک جوکوویچ توانست با نتیجه ۲ بر صفر راجر فدرر، تنیسور شماره دو جهان را شکست دهد و برنده جایزه ۶ میلیون دلاری شود. نتایج دو ســـت این بازی ۴ ـــ ۶ و ۴ ـــ ۶ بود. جوکوویچ ۳۱ ســـاله تاکنون پنج بار نایب قهرمان شده بود. او ماه گذشته در تنیس ویمبلدون هم به قهرمانی رسید و موفقیت‌های خود را بعد از مدت طولانی از سر گرفت.جوکوویچ به این ترتیب نخستین تنیسوری است که توانسته در هر ۹ مسابقه مسترز قهرمان شود. هیچ تنیسوری در بیش از هفت مسترز به قهرمانی نرسیده است.

### شکست پر گل یونایتد برابر یاران جهانبخش

تیم فوتبال منچســـتر یونایتد در هفته دوم لیگ برتر با نتیجه ســـه بر دو مغلوب برایتون شد. به گزارش ایسنا، هفته دوم لیگ برتر انگلیس با برگزاری یک مسابقه ادامه یافت که در آن منچستر یونایتد با نتیجه سه بر دو در خانه برایتون شکســـت خورد.شب ضعیف مدافعان خط میانی یونایتد موجب شد برایتون نهایت استفاده را ببرد و در همان نیمه نخست، سه بار دروازه این تیم را باز کند.برای تیم منچستر یونایتد هم در این مسابقه روملو لوکاکو و پول پوگبا از روی نقطه پنالتی گلزنی کردند.

علیرضا جهانبخش در این مســـابقه برای تیمش به میدان نرفت و روی نیمکت ذخیره‌ها قرار داشت.

### ۳ نامزد نهایی بهترین بازیکن سال یوفا اعلام شد

«محمد صلاح» بازیکن مصری لیورپول به همراه «کریستیانو رونالدو» پرتغالی و «لوکا مودریچ» کروات با اعلام اتحادیه فوتبال اروپا (یوفا)، به عنوان نامزدهای بهترین بازیکن سال اروپا انتخاب شدند.

تارنمای خبری یورو اســـپورت دیروز با درج این خبر نوشت: گل های محمد صلاح بازیکن مصری لیورپول در فصل ۲۰۱۷ – ۲۰۱۸ موجب شد تا این تیم انگلیسی به فینال لیگ قهرمانان اروپا راه یابد.

در سوی مقابل، مودریچ و رونالدو با درخشش در بازی فینال لیگ قهرمانان مقابل لیورپول، به کسب سومین عنوان قهرمانی متوالی کهکشانی ها کمک شایانی کردند. این در حالی اســـت که مرد کروات میانه میدان سفیدپوشان با بازوبند کاپیتانی تیم ملی کشورش، تا فینال جام جهانی روسیه پیش رفت. کاپیتان تیم ملی پرتغال و همبازی ســـابق مودریچ در رئال، ســـانتیاگو برنابئو را به مقصد تورین ایتالیا ترک کرد.براساس اعلام یوفا، برنده نهایی عنوان مرد سال فوتبال اروپا در مراسم قرعه کشی مرحله گروهی فصل جدید لیگ قهرمانان اروپا که طبق برنامه در موناکو فرانسه برگزار می شود، معرفی خواهد شد.

### کوتینیو و ثبت آماری فوق العاده در لالیگا

فیلیپه کوتینیو در نقل و انتقالات زمستانی گذشته از لیورپول با رقم ۱۶۰ میلیون یورو به بارسلونا پیوست.

به گزارش "ورزش سه"، کوتینیو به عنوان جانشین اینیستا که مشخص بود در انتهای فصل بارســـا را ترک خواهد، به خدمت گرفته شـــد و در واقع یک هافبک محسوب می شود و نه یک مهاجم؛ با این حال در هر بازی می توان از او انتظار گلزنی داشت. شم گلزنی بالای ستاره برزیلی باعث شده تا او آمار ۹ گل در ۱۹ بازی لالیگا را به ثبت برساند. به عبارتی او در ۴۷/۳ درصد بازی هایی که در لالیگا حضور داشته، توانسته گلزنی کند.کوتینیو فصل گذشته دو گل هم در کوپا دل ری به ثمر رساند. یکی در نیمه نهایی به والنسیا که گل بسیار حساسی بود و دیگری در فینال به سویا از روی نقطه پنالتی.آخرین گل کوتینیو در همین بازی دو شب پیش برابر آلاوس بود. او به عنوان بازیکن تعویضی و در نیمه دوم وارد زمین شـــد و گل دوم بارســـا را به ثمر رســـاند. برای بسیاری عجیب بود که کوتینیو همچون دیدار سوپرکاپ اسپانیا، بازی را از روی نیمکت شـــروع کرد. والورده اما در نشســـت خبری پس از بازی، دیر اضافه شدن به تمرینات پیش فصل و عدم آمادگی بدنی ۱۰۰ درصدی را دلیل نیمکت نشینی کوتینیو عنوان کرد.

## اخبار کوتاه

### کاراته ایران قهرمان جام وحدت و دوستی شد

تیم کاراته ایران با کسب ۱۰ مدال طلا، ۱۵ نقره و ۲۳ برنز بر سکوی قهرمانی چهاردهمین دوره مسابقات بین المللی جام وحدت و دوستی ایستاد.

به گزارش ایرنا این مسابقات طی روزهای جمعه تا یکشنبه (۲۶ تا ۲۸ مرداد ) با حضور ورزشکارانی از ۱۳ کشور جهان در رده های سنی نوجوانان، جوانان و بزرگسالان در سالن ۶ هزار نفری غدیر ارومیه برگزار شد. پس از ایران ترکیه با چهار طلا، یک نقره و یک برنز نایب قهرمان و جمهوری آذربایجان با ۲ طلا، یک نقره و سه برنز در جایگاه سوم قرار گرفت. در رده سنی بزرگسالان تیم ایران ۳ طلا، ۶ نقره و ۸ برنز کسب کرد و به مقام قهرمانی رسید، تیم جمهوری آذربایجان با ۲ طلا و ۲ برنز دوم شد و برزیل با یک طلا در مکان سوم ایستاد. در رده سنی جوانان تیم ترکیه با کسب ۳ مدال طلا، یک نقره و یک برنز بر سکوی قهرمانی ایستاد، ایران با ۲ طلا، چهار نقره و هفت برنز دوم شد و تیم قزاقستان با یک طلا، یک نقره و ۲ برنز در مکان سوم ایستاد. در رده نوجوانان تیم ایران با کسب پنج مدال طلا، پنج نقره و هشت برنز اول شد، تیم ترکیه با یک طلا در جایگاه دوم قرار گرفت و جمهوری آذربایجان با یک نقره و یک برنز و قزاقستان با سه برنز به ترتیب سوم و چهارم شدند.

### برنامه هفته پنجم لیگ برتر فوتبال

هفته پنجم لیگ برتر فوتبال به دلیل آغاز مسابقات لیگ قهرمانان آسیا از فردا آغاز می شود این هفته به گرامی‌داشت عید سعید قربان و بزرگداشت روز پزشک اختصاص داده شد.

به مناســـبت عید ســـعید قربان و بزرگداشت حکیم ابوعلی سینا، هفته پنجم لیگ برتر با شعار روز پزشک گرامی باد، برگزار می‌شود. همچنین در ورزشگاههای سراسر کشور پیش از شروع مسابقات هفته پنجم از پزشکان در مراسمی تجلیل به عمل می‌آید.

برنامه بازی ها:فردا: استقلال – فولاد خوزستان ساعت۲۰:۱۵

پنج شنبه :گسترش فولاد –ذوب آهن ساعت :۱۹:۳۰ نساجی مازندران – نفت م سلیمان ساعت ۲۰:۱۵

صنعت نفت آبادان – پرسپولیس ساعت : ۲۰:۱۵

جمعه :پدیده – پیکان ساعت :۱۸:۳۵

سپاهان – تراکتور سازی ساعت :۲۰

سایپا پارس جنوبی ساعت :۲۰:۱۵

استقلال خوزستان – سپید رود رشت ساعت :۲۰:۱۵

### تغییر زمان دیدار برگشت پرسپولیس-الدحیل

کنفدراسیون فوتبال آسیا (ای.اف.سی) با تغییر تاریخ دیدار برگشت تیم‌های پرسپولیس ایران و الدحیل قطر از سری مسابقات مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۱۸ موافقت کرد و این بازی یک روز زودتر از تاریخ تعیین شده قبلی برگزار خواهد شد.

به گزارش فدراســـیون فوتبال، پس از اینکه ای.اف.سی، زمان برگزاری دیدار برگشت تیم پرسپولیس مقابل الدحیل را شب تاسوعای حسینی تعیین کرد، فدراسیون فوتبال ایران، رایزنی با کنفدراسیون فوتبال آسیا برای تغییر آن را آغاز کرد و ملاقات هایی هم در این زمینه برگزار شد.در نهایت با موافقت باشگاه قطری و همچنین ای.اف.سی با این خواسته تاریخ برگزاری مسابقه از ۲۷ شـــهریور ۹۷ –مصادف با شـــب تاسوعای حسینی (ع)- را به دوشنبه ۲۶ شهریور ۹۷ تغییر داد.

### شکست قهرمان پار المپیک مقابل بسکتبال ایران

در ادامه رقابت های بسکتبال با ویلچر قهرمانی جهان در آلمان، تیم ملی مردان ایران دیروز در آخرین دیدار مرحله مقدماتی با نتیجه ۸۳ بر ۷۱ مقابل کانادا به پیروزی رسید و با سه برد پیاپی به مرحله بعد صعود کرد.

به گزارش فدراسیون جانبازان و معلولین؛ تیم ملی بسکتبال با ویلچر ایران به عنوان سرگروه از مرحله مقدماتی صعود کرد و برای راهیابی به جمع هشت تیم برتر جهان، در مرحله پلی آف، به مصاف کره، چهارمین تیم گروه Bخواهد رفت.این دیدار امروز ، برگزار می شود.

### نتایج هفته دوم لیگ یک فوتبال

روز دوم از هفته دوم مسابقات لیگ دسته یک با پیروزی پرگل استقلال جنوب تهران در برابر بانی گســـتر ارومیه و تســـاوی ملوان بندر انزلی مقابل قشقایی شیراز پیگیری شد.

به گزارش ایســـنا، روز دوم هفته دوم مســـابقات لیگ یک با انجام پنج بازی پیگیری شد.بازی نخست که بین تیم‌های مس رفسنجان و کارون اروند خرمشهر برگزار شد با تساوی دو بر دو پایان یافت.بازی بعدی که بین تیم‌های استقلال جنوب تهران و بانی گستر ارومیه برگزار شد، با نتیجه شش بر صفر به سود استقلال جنوب تهران پایان یافت.در بازی بعد تیم‌های ملوان بندر انزلی و قشقایی شیراز به تساوی یک بر یک رضایت دادند.

بازی چهارم که بین تیم‌های بادران تهران و شاهین شهرداری بوشهر برگزار شد، با تساوی یک بر یک پایان یافت.در آخرین بازی دیروز تیم اکسین البرز موفق شد با نتیجه یک بر صفر شهرداری ماهشهر را شکست دهد و سه امتیاز این مسابقه را کسب کند.

### ترکاشوند سرمربی جدید والیبال پیکان

محمد ترکاشوند به مدت یک فصل سرمربی تیم‌والیبال پیکان تهران شد.

به گزارش ایسنا، پس از آنکه در فصل گذشته لیگ‌برتر والیبال تیم‌پیکان تهران با هدایت مرتضی عهدی از نیم فصل دوم به بعد نتوانست نتایج قابل قبول بگیرد و با توجه به تصمیم مدیران این باشگاه بر استفاده از بازیکنان پایه و جوان، دیروز محمد ترکاشوند با قراردادی یکساله به عنوان سرمربی جدید پیکان تهران انتخاب شد.

## کارخانه تبدیل نخاله به مصالح ساختمانی در تهران راه اندازی می شود

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران از احداث کارخانه تبدیل نخاله ساختمانی به مصالح مورد نیاز با ظرفیت ۳۳۰۰ تن تا نیمه دوم شهریور ماه امسال خبر داد.

به گزارش خبرنگار ما،مهندس رضاعبدلی دیروز در نشست خبری در تشریح آخرین اقدامات سازمان مدیریت پسماند ، گفت: به طور میانگین روزانه ۹۰۰۰ تن زباله از ســـطح شهر تهران جمع‌آوری می‌شود که میزان زباله این شهر در برخی از فصول و ایام به ۱۲ هزار تن می‌رســـد. به گفته عبدلی، سازمان مدیریت پسماند از طریق ۱۲۳ پیمانکار تایید شده با عقد قرارداد نسبت به پاکیزگی شهر اقدام می‌کند که عقد قرارداد و نظارت بر تمامی امور مربوط به این پیمانـــکاران در این مناطق از صفر تا ۱۰۰ بر عهده نواحی ۱۲۳ گانه و مناطق ۲۲ گانه شهرداری تهران اســـت و هزینه جمع‌آوری و پاکیزگی شهر تهران روزانه ۴۳۰ میلیارد تومان است.

مدیر عامل مدیریت پسماند همچنین به موضوع نخاله‌های ساختمانی در سطح شهر تهران اشاره کرد و افزود: در شـــرایط فعلی که ســـاخت و ساز در شهر تهران به میزان زیادی کاهش پیدا کرده است روزانه ۴۳ هزار تن انواع خاک و نخاله جمع‌آوری می‌شود که به صورت یک کوه در حال دپو است. بر همین اساس با یکی از شرکت‌ها قراردادی بسته شد و مقرر شد که با احداث کارخانه‌ای تا نیمه دوم شهریور ماه بتوانیم با ظرفیت ۳۳۰۰ تن آوار و نخاله جمع‌آوری شده را تبدیل به مصالح ساختمانی مورد نیاز کنیم. این کارخانه با سرمایه ۶۰ میلیارد تومان و به صورت ۱۰۰ درصدی توسط بخش خصوصی احداث شده است و تلاش خواهیم کرد که بتوانیم دو کارخانـــه دیگر را همزمان با افتتاح این کارخانه کلنگ زنی کنیم.

عبدلی ادامه داد: زباله‌های پزشـــکی هم که به موضوع بحرانی تبدیل شده اند روزانه ۱۰۰ تا ۱۲۰ هزار تن است که آمار دقیقی نسبت به آن وجود ندارد، چرا که مسئول این کار ما نیستیم و آمارها در اختیار وزارت بهداشت است که متاسفانه مسئولیت حمل و دفع زباله‌ها به گردن ما افتاده است و جمع‌آوری این زباله‌ها توسط ماشین‌های مجزا و در محل مخصوصی با شرایط خاص انجام می‌شود. بی تردید زباله‌های پزشکی باید سوزانده شوند و دفن روش صحیحی برای این زباله‌ها نیست.

## ترحیم

**هوالباقی**

با نهایت تاثر و تاسف درگذشت **ابوی همکار گرامی جناب آقای مهندس سید بهداد غضنفری** کارشناس محترم رسمی دادگستری رشته راه و ساختمان را به اطلاع همکاران می‌رساند. به همین مناسبت مجلس ترحیمی در روز سه‌شنبه ۱۳۹۷/۵/۳۰ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجدالرسول(ص) واقع در سعادت‌آباد میدان کاج برگزار می گردد.
حضور همکاران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

**کانون کارشناسان رسمی دادگستری**

---

**به نام خدا**

**بهار بود و تو بودی و عشق بود و امید**
**بهار رفت و تو رفتی و هر چه بود گذشت**

با دریغ و تأسف درگذشت شادروان **مهندس کمال‌الدین میرزا قهرمانی قاجار** را در خارج از کشور به اطلاع می‌رساند، مجلس یادبود جمعه ۹۷/۶/۲ از ساعت ۱۷/۳۰ الی ۱۹/۳۰ در هتل استقلال برگزار می‌شود.

**خانواده‌های: قهرمانی ـ قهرمانی قاجار ـ امیری ـ بوشهری ـ ابراهیمی قاجار و خانواده‌های وابسته**

---

یار دیرینه‌ام **فرخ فرسیو** به رحمت ایزدی پیوست.
چهارشنبه ۳۱ اَمرداد ۱۳۹۷ از ساعت ۵ تا ۷ بعدازظهر در سالن اجتماعات ساختمان‌های آ اس پ در خیابان ۶۴ یوسف‌آباد به سوگ او می نشینم.

**صادق سمیعی**

---

**کل من علیها فان و یبقی وجه ربک ذوالجلال و الاکرام**

با نهایت تأسف و تأثر، ضایعه درگذشت **حاج مهدی حریری** بزرگ خاندان حریری، خیر و نیکوکار ارجمند، عضو هیات امناء و هیات مدیره جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ایران را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحوم طلب آمرزش و مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.
مراسم سومین روز درگذشت آن مرحوم، روز سه‌شنبه ۱۳۹۷/۰۵/۳۰ از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در حسینیه ارشاد و مراسم هفتمین روز، جمعه مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۰۲ ساعت ۱۲ الی ۱۳/۳۰ در حسینیه سوهانک به آدرس بلوار ارتش ـ بلوار سوهانک ـ کوچه باغ سردار ـ کوچه حسینیه برگزار می گردد.

**هیات امناء، هیات مدیره، دبیر کل و کارکنان جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ایران**
**بنیاد نیکوکاری فردوس**
**بنیاد ملی نیکوکاری کنترل سرطان**

---

**هوالباقی**

به مناسبت درگذشت مرحوم **دکتر احمدعلی کمپانی** مراسم یادبودی روز پنج‌شنبه مورخ ۹۷/۶/۱ از ساعت ۲۰ الی ۲۳ در منزل ایشان واقع در خیابان خواجه عبدالله پلاک ۳۲ برگزار می گردد. امید است با تشریف فرمایی خود روح آن مرحوم را شاد و تسلی خاطر بازماندگان را فراهم آورید.

**از طرف خانواده‌های کمپانی، خلیلیان**

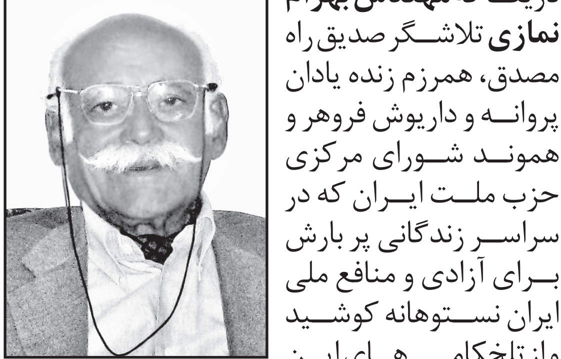
---

با کمال تأسف، غمی جانگداز و اندوهی فراوان درگذشت خانم **سالومه انصاری** را در سن ۴۴ سالگی در تاریخ ۱۳۹۷/۵/۲۰(ه.ش) در کشور فرانسه به اطلاع اقوام و آشنایان می‌رسانیم. روحش شاد و یادش گرامی باد.

**همسر: محمد جهادی**
**فرزندان: کلارا ـ رافائل جهادی**
**پرویز انصاری ـ سهیل و ویکتور انصاری**
**ملانی ابیو**

---

**از شمار دو چشم یک تن کم**
**وز شمار خرد هزاران بیش**



دریغا که **مهندس بهرام نمازی** تلاشگر صدیق راه مصدق، همرزم زنده یادان پروانه و داریوش فروهر و هموند شورای مرکزی حزب ملت ایران که در سراسر زندگانی پر بارش برای آزادی و منافع ملی ایران نستوهانه کوشید واز تلخکامی های این راه نهراسید، دیده از جهان فروبست. برای گرامی داشت یاد و آرمان های او شنبه ۹۷/۶/۳ در مسجد جامع شهرک غرب از ساعت ۱۸ تا ۱۹/۳۰ گرد هم می آییم.

**رضا آقاخانی، لقا اردلان، بامداد ارفع زاده، فرید اسدی دهدزی، حسین اعرابی، فرهاد اعرابی، مرتضی افشاری، ابراهیم اقبال آل آقا، فرهاد امیرابراهیمی، سید حسن امین، ابوالفضل بازرگان، هرمیداس باوند، مرتضی بدیعی، پوراندخت برومند، جهانشاه برومند، شهریار برومند، محمد حسین بنی‌اسدی، علی اشرف بنی عامریان، عماد بهاور، اکبر بهشتی، فرهاد بیشه ای، صفا بیطرف، خسرو پرهام نیا، حبیب الله پیمان، مسعود توانگر، غلامعباس توسلی، محمد توسلی، مازیار جمشیدی، علی حاج قاسمعلی، عیسی خان حاتمی، ابوالفضل حکیمی، امیر خرم، فرزاد خرمشاهی، محمد خلیلی، هوشنگ خیر اندیش، علیرضا خیاط زاده، جمال درودی، هوتن دولتی، علی رضا رجایی، آرش رحمانی، علی رشیدی، بهمن رضا خانی، احد رضایی، حسین رفیعی، حسین ریاحی، کورش زعیم، محسن زمانی، مرتضی زندی، شاهین سپنتا، اصلان شاملو، علی شاملو، حامده شاه حسینی، محمودرضا شاه حسینی، احسان شریعتی، محمدرضا شفیع زاده، فیروزه صابر، هاشم صباغیان، یوسف صحفی، مسعود صفاریان، جمشید صمدی، کاوه صمدی، کیوان صمیمی، بهروز ضیاء العلمایی، مجید ضیایی، اعظم طالقانی، حسام طالقانی، محمد فرید طاهری، عبدالحمید طیبی، امیر طیرانی، حسین عزت زاده، احسان عزت پور قدیم، روئین عطوفت، محمود عمرانی، علی اصغر غروی، ناصر فربد، کیومرث فرجاد، غفار فرزدی، محسن فرشاد، بانوفرشیدافشار، ابوالقاسم فروزان، اصغر فنی پور، محمود فیض پور، حسن قدیانی، باقر قدیری اصلی، نظام الدین قهاری، ناصر کمیلیان، علی گرجی، بیژن گل افرا، رضاگلنراقی، فاطمه گوارایی، پریچهر مبشری، علی محمدی، محمد محمدی اردهالی، محسن محققی، جواد محمودی، سعید مدنی، مینو مرتاضی لنگرودی، صادق مسرت، حمیدرضا مسیبیان، ضیاء مصباح، مهدی معتمدی مهر، سیاوش مکری، منوچهر ملک قاسمی، بیژن ملک احمدی، محمد ملک خانی، محمد ملکی، ابراهیم منتصری، خسرو منصوریان، هادی موتمنی، آذین موحد، مسعود موحد، بابک موسوی، حسین موسویان، لطف‌الله میثمی، جمشید میرعمادی، الهه میزانی (امیرانتظام)، محمودنکوروح، ابوالفضل نیماوری، محمد حسین نصیری، سیاوش نصیری، هادی هادی‌زاده یزدی، ناصر هاشمی، علیرضا هندی، جمشید وحیدا، شکرالله یوسفی.**

## یادبود

یازده سال از درگذشت شادروان **دکتر باقر آیت‌اله‌زاده شیرازی** انسانی شریف و آزاده، دانشمندی عالیقدر، معلمی بزرگوار و چهره ماندگار عرصه معماری حفاظت و مرمت آثار تاریخی گذشت. یاد او را همواره در خاطر زنده نگه خواهیم داشت. روحش شاد و نام نیکش پایدار.

**از طرف همسر و فرزندان**

---

**یادبود**

دوم شهریور مصادف با اولین سالگرد درگذشت **مهندس یعقوب شهلافر** را گرامی می‌داریم. روحش شاد و نام نیکش پایدار.

**خانواده‌های شهلافر ـ آرامی**

---

**ای غائب از نظر بخدا می‌سپارمت**

۳۰ مردادماه مصادف است با ششمین سالگرد درگذشت خواهر و مادری مهربان مرحومه مغفوره شادروان

***سیده طیبه ساعی زنوزی***

یادش گرامی، روحش شاد

**برادر: حاج سید رضا ساعی‌زنوزی**
**فرزند: محمدعلی امانی‌زنوز**

---

*هو ۱۲۱*

*خدا*

*همین و بس*

*با تو یاد هیچ کس*

*نبود روا*

*پنج سال از پرواز ملکوتی مادرمان و همسرم*

***بانو عفت صدوقی گذشت.***

*روحش شاد*

*یادش گرامی*

*شادی، شیوا، ابوالقاسم رضایزدی*

---

**به نام خداوند حق**

مردادماه یادآور خاطره تلخ، از دست دادن مادر جوان عزیزمان می‌باشد خاطرات زندگی خوب و شیرین با او بودن را گرامی می‌داریم. به یاد مادر جوان و مهربانی که وجودش فخر زندگیمان بود، نبودش حسرت اسفناک ابدی.

مادر جوان و عزیزمان

***حمیرا جودکی***

در ۲۵ سالگی، ۲۵ سال پیش (۳۰ مرداد ۱۳۷۲) با درگذشت و ترک ما، داغ حسرت ابدی را نصیبمان کرد

**بردی و با بردن او، آتش نهادی بر دل ما**
**به آتش دلمان، لعن و نفرین باد**
**بر آن شانس و روزگار و تقدیر بد ما**
**تقدیر گفته است عزیز گم گشته باز آید در بهشت**
**من گویم عزیزمان تا ابد هم‌نشین شد زیر خاک**
**چونکه نیست هیچ خبر و نشان از ابدیت**
**خانواده همیشه داغدار: دخترت جیران، پسرت ارسلان و پدرمان نادر (صمدیان‌زاد)**

---

**نبود نهایی است که**
**هیچ بودنی جبرانش نمی کند**
**رفتن‌هایی است که**
**هیچ آمدنی جبرانش نمی کند**
**و آدمهایی هستند که هیچگاه تکرار نمی‌شوند**

یکسال از پرواز آسمانی

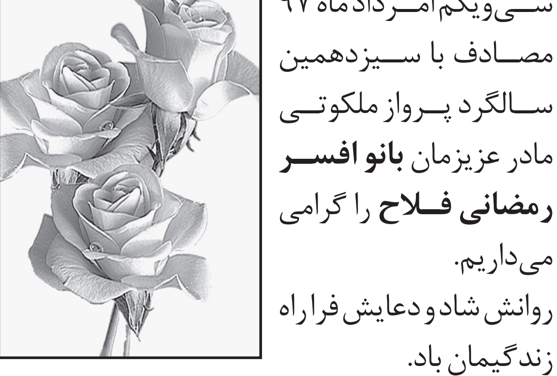
***بی‌بی صدیقه مصطفوی***

همسری فداکار و مادری مهربان سپری شد.
به مناسبت یادبود ایشان روز جمعه صبح ۲ شهریور در قطعه ۲۲۸ بر مزار ایشان گردهم می‌آئیم.
هزینه سالگرد ایشان صرف امور خیریه خواهد شد.

**از طرف خانواده جلال جلالی و بازماندگان**

---

**«و تو به تنهایی یادگار تمام مهربانی‌ها بودی»**



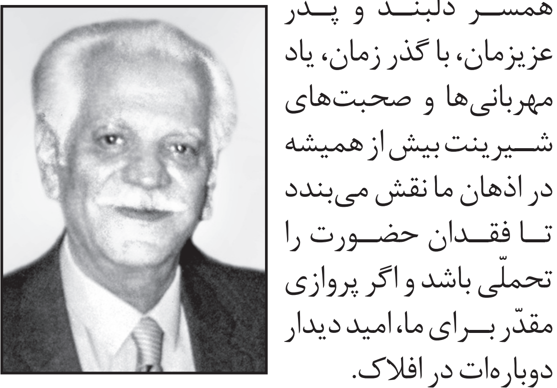
سی‌ویکم اَمرداد ماه ۹۷ مصادف با سیزدهمین سالگرد پرواز ملکوتی مادر عزیزمان **بانو افسر رمضانی فلاح** را گرامی می‌داریم.
روانش شاد و دعایش فراراه زندگیمان باد.

**مهوش و زهره رمضانی فلاح**

---

**به نام خدا**

**دوازده سال از پرواز روح بزرگ شادروان سرهنگ علی رئوفی گذشت.**



همسر دلبند و پدر عزیزمان، با گذر زمان، یاد مهربانی‌ها و صحبت‌های شیرینت بیش از همیشه در اذهان ما نقش می‌بندند تا فقدان حضورت را تحمّل باشد و اگر پرواز مقدّر برای ما، امید دیدار دوباره‌ات در افلاک.
بنابر وصیّت مرحوم، هزینه مراسم سالگرد صرف امور خیریه خواهد شد.

**همسرت گوهر و فرزندان**

## تسلیت

**بازگشت همه به سوی اوست**
**خانواده محترم**
**جناب آقای مهندس منوچهر نوروزی**

بااندوه فراوان مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده از ایزدمنان آمرزش و علو درجات برای ایشان و صبر اجر جمیل برای بازماندگان محترم خواستاریم.

**مدیران و کارکنان شرکت پرلیت**

---

**جناب آقای دکتر علیرضا عسگری**
**مدیرکل محترم دفتر نظارت و اعتباربخشی امور درمان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ایران**

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترمتان صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم.

**مدیرعامل ـ هیئت مدیره و پزشکان بیمارستان مدائن**

---

**همکار گرامی جناب آقای عبدالعلی رضائیه وکیل محترم دادگستری**

بانهایت تأسف مصیبت وارده به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و بقای عمر و سلامتی بازماندگان آن مرحوم را از درگاه ایزد منان مسئلت داریم.

**بیژن شقاقی ـ محمدرضا علیمحمدی ـ عباس شایگان ـ سید محسن موسوی ـ نورالله اسلامی‌نیا ـ رضا مهدوی‌راد ـ سید محمد فخری ـ رضافرمانده ـ احسان شیرازی ـ ابوالقاسم کیافر ـ نازنین یعقوبی ـ شیرین مدنی ـ مریم احتشام ـ الهام جم‌تاش**

---

**اناالله و اناالیه راجعون**
**جناب آقای دکتر علیرضا عسگری**
**مدیرکل محترم دفتر نظارت و اعتباربخشی امور درمان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ایران**

پدر گوهر بی‌نظیر و تابنده زندگی است، عروج پدر عزیزتان را که صبورانه زیست، صادقانه آموخت، صمیمانه روشنی بخشید و سبکبال از افق ناسوت پر کشید را تسلیت عرض نموده و برای شما همکار عزیز صبر و بردباری و برای آن مرحوم مغفرت الهی آرزومندیم.

**مدیرعامل، هیأت مدیره، پزشکان و کارکنان بیمارستان تخصصی و فوق تخصصی امید تهران**

---

**بازگشت همه به سوی اوست**
**جناب آقای دکتر علیرضا عسگری**
**مدیرکل محترم دفتر نظارت و اعتباربخشی امور درمان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی ایران**

با نهایت تأسف و تأثر فراوان، مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و از خداوندمنان برای آن مرحوم مغفور علو درجات و برای بازماندگان محترم صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

**مدیرعامل، هیئت مدیره ـ پزشکان و پرسنل بیمارستان لاله**

---

**جناب آقای ابوالقاسم قماشچی**

در نهایت تأسف مصیبت وارده را به جنابعالی و سایر بازماندگان آن مرحوم تسلیت عرض نموده و صبر، بقای عمر و سلامتی بازماندگان آن مرحوم را از درگاه ایزدمنان مسئلت دارم.

**بیژن شقاقی**

## سخنرانی

**بسمه تعالی**

بدینوسیله به اطلاع می رسانیم طبق روال سال‌های گذشته جلسه قرائت قرآن، مراسم سخنرانی، دعای کمیل و ندبه **محبان صاحب‌الزمان(عج)** به شرح ذیل اعلام می گردد.

یکشنبه ۹۷/۶/۴ جلسه قرائت قرآن توسط هیئت محبان صاحب‌الزمان (عج) (شروع: بعد از نماز مغرب و عشاء)

دوشنبه ۹۷/۶/۵ و سه‌شنبه ۹۷/۶/۶ و چهارشنبه ۹۷/۶/۷ سخنرانی حجت‌الاسلام حاج آقا پاکزاد و دانشمند محترم جناب آقای دکتر مجیدی‌فر (شروع: بعد از نماز مغرب و عشاء)

پنجشنبه ۹۷/۶/۸ قرائت دعای کمیل توسط مداح اهل بیت حاج آقا محمدی و سخنرانی آقای دکتر مجیدی‌فر (شروع: بعد از نماز مغرب و عشاء)

جمعه ۹۷/۶/۹ قرائت زیارت عاشورا و دعای ندبه توسط هیئت محبان صاحب‌الزمان (شروع: ۶/۳۰ صبح)

**مکان:** کرمان، خیابان فیروزه ـ کوچه شماره ۱۱ـ پلاک ۷۳ منزل علی پوریزدان پناه



---

**آگهی تغییرات**
**شرکت خدمات مهندسی حفار تزریق شرکت سهامی خاص**
**به شماره ثبت ۱۴۰۷۸۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۳۸۱۱۵**

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶/۰۴/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سیدمحمدمهران داودی کدملی ۰۰۵۲۴۰۰۳۸۷ بسمت رییس هیأت مدیره ـ سیروس قنادی کدملی ۱۵۰۲۱۶۵۲۲۸ بسمت نایب رییس هیأت مدیره و غلامعباس مولائی بیرگانی کدملی ۱۹۷۱۱۳۵۹۹۲ بسمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره انتخاب شدند. کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از قبیل چک، سفته، قرارداد و عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل بتنهایی و در غیاب مدیرعامل با امضای رئیس هیأت مدیره بتنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۱۶۲۸۸)**

---

**آگهی تغییرات شرکت نیک آسا شرکت سهامی خاص**
**به شماره ثبت ۶۸۶۲۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۳۵۶۷۱**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ـ ترازنامه و حساب سود و زیان سال ۱۳۹۶ شرکت مورد تصویب مجمع قرار گرفت. ـ روزنامه اطلاعات بعنوان روزنامه کثیرالانتشار انتخاب گردید. ـ موسسه حسابرسی هدف همکاران به شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۳۷۵۲۰ به عنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی عامر مشاور تهران به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۲۶۲۹۸ به عنوان بازرس علی البدل به مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۱۶۲۸۹)**

---

**آگهی تغییرات شرکت گوهر گیتی پاپ شرکت با مسئولیت محدود**
**به شماره ثبت ۵۲۲۰۲۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۳۷۳۳۷۹**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱ ـ محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران میدان بهارستان خیابان اکباتان خیابان ملت پلاک ۱۶۵ ساختمان برج بهارستان بلوک A طبقه هفتم واحد ۷۲ کد پستی ۱۱۴۱۶۶۵۳۱۳ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۱۶۲۸۰)**

---

**آگهی تغییرات شرکت بیمه میهن سهامی عام**
**به شماره ثبت ۳۳۰۹۰۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۹۸۱۰۶**

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۳ و مجوز شماره ۹۷/۶۰۲/۳۲۲۹۸ مورخه ۱۳۹۷/۴/۲۴ بیمه مرکزی جمهوری اسلامی ایران تصمیمات ذیل اتخاذ شد: عبداله رحیم لوی بنیس به شماره ملی ۱۷۲۹۴۰۳۵۴۹ جایگزین احمد درخشنده به شماره ملی ۱۲۲۹۴۵۴۱۵۲ نماینده شرکت گروه مالی صدر پارس با شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۲۷۱۹۸ به سمت رئیس هیأت مدیره ـ هادی درفشی به شماره ملی ۳۸۷۳۲۵۳۵۲۶ نماینده شرکت سامان محیط با شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۶۷۴۴۷ به سمت نائب رئیس هیأت مدیره ـ علی محمدخانی به شماره ملی ۰۰۶۸۴۶۱۷۵۵ نماینده شرکت سرمایه گذاری سپهر با شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۰۷۵۶۷ به سمت عضو هیأت مدیره ـ مجید بنویدی به شماره ملی ۰۴۹۲۴۳۷۹۷۱ جایگزین علی موسی رضا به شماره ملی ۰۰۴۱۹۸۴۳۸۲ نماینده شرکت تعاونی مصرف بنیاد مسکن انقلاب اسلامی با شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۸۶۵۷۳ به سمت مدیرعامل و عضو هیأت مدیره برای مدت باقی مانده دوره تصدی انتخاب گردیدند. مطابق با بندهای ماده ۳۸ اساسنامه اختیارات به شرح ذیل به مدیرعامل تفویض گردید: بندهای ۱ و ۶ لغایت ۱۴ به صورت کامل و با رعایت قوانین و آیین نامه‌های مصوب هیأت مدیره به مدیرعامل تفویض گردید. بند ۳: اتخاذ تصمیم در مورد تأسیس و انحلال شعب و نمایندگی‌ها در داخل کشور در اختیار مدیرعامل و در مورد شعب خارج از کشور با پیشنهاد مدیرعامل و تصویب هیأت مدیره صورت خواهد گرفت. بند ۴: تصویب ساختار سازمانی تا حد مدیران میانی به پیشنهاد مدیرعامل و تصویب هیأت مدیره و کلیه اختیارات استخدام و اخراج و تعیین حقوق و مزایا و پاداش پرسنل در اختیار مدیرعامل خواهد بود تا با رعایت آیین نامه‌ها اقدام نمایند. بند ۵: پیش بینی و پیشنهاد بودجه سالانه به هیأت مدیره در اختیار مدیرعامل خواهد بود. صاحبان امضاء مجاز و کلیه اوراق، قراردادها و اسناد تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، برات با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضاء هیأت مدیره به همراه مُهر شرکت معتبر است. در غیاب هر یک، دونفر اعضاء هیأت مدیره و یا آقایان مسعود محمدی معاون پشتیبانی شرکت به شماره ملی ۰۰۵۰۱۵۱۹۰۸ و محمد مهدی عزیزی امیری معاون فنی شرکت به شماره ملی ۲۰۶۰۵۷۳۵۴۸ می توانند چک ها و قراردادها را به اتفاق امضاء نمایند. کلیه مکاتبات و مراسلات عادی با امضاء مدیرعامل و مُهر شرکت و یا نماینده مجاز معرفی شده از طرف ایشان معتبر می باشد.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۱۶۲۸۴)**

---

**آگهی تغییرات شرکت جهان شیل شرکت سهامی خاص**
**به شماره ثبت ۱۴۳۵۰۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۶۴۷۸۰**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: خانم سمیه نیک سرشت به کد ملی ۰۰۶۹۷۹۲۶۸۲ به سمت بازرس اصلی و آقای سرو علی اژدری به کد ملی ۲۳۷۲۳۴۵۳۹۷ به سمت بازرس علی البدل برای مدت ۱ سال مالی انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین شد. اعضاء هیئت مدیره برای مدت ۲ سال به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای محمدمهدی هل فروش به کد ملی ۲۲۹۵۸۳۷۳۸۳ به سمت مدیرعامل و آقای حسن مریدی زاده به کد ملی ۳۳۹۲۳۱۹۹۶۱ به سمت رئیس هیئت مدیره و آقای قنبر خباز به کدملی ۱۹۵۰۷۵۱۴۰۶ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته بروات و عقود اسلامی و اوراق عادی و اداری با امضای مدیرعامل (محمدمهدی هل فروش) و یکی از اعضای هیئت مدیره متفقا همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۱۶۲۸۲)**

---

**آگهی تغییرات شرکت توسعه سلامت میهن سهامی خاص**
**به شماره ثبت ۴۸۳۳۱۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۴۴۴۰۰۸**

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۶/۱۱/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای محمدحسین بهزاد مقدم بشماره ملی: ۵۵۱۹۹۲۷۲۱۹ بسمت رئیس هیئت مدیره آقای رضا پورمازار بشماره ملی: ۴۴۳۱۷۲۰۶۸۵ بسمت نایب رئیس هیئت مدیره آقای محمود پورمازار بشماره ملی: ۴۴۳۱۲۹۹۷۴۲ بسمت عضو هیئت مدیره خانم شیما پورمازار بشماره ملی: ۰۰۵۵۳۵۴۲۳۸ بسمت مدیر عامل و عضو هیئت مدیره خانم وحیده قانع بشماره ملی: ۰۳۲۲۳۱۹۲۲۶ بسمت عضو هیئت مدیره انتخاب گردیدند کلیه قراردادها و اسناد رسمی و تعهد آور بانکی از قبیل چک و سفته و اوراق بهادار با امضای مدیرعامل (خانم شیما پورمازار) ویکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر میباشد

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۱۶۲۹۲)**

---

**آگهی تغییرات شرکت شیمی فرایران سهامی خاص**
**به شماره ثبت ۷۶۸۹۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۱۷۶۷۰**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۶/۱۰/۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت به استان تهران ـ شهرستان تهران ـ بخش مرکزی ـ شهر تهران ـ شهیدبهشتی ـ خیابان باسقی ـ خیابان سهروردی شمالی ـ پلاک ۳۵۶ طبقه دوم ـ واحد ۱ کدپستی ۱۵۷۷۹۳۶۱۱۷ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۱۶۲۸۷)**

---

**آگهی تغییرات**
**شرکت ترکیب حمل و نقل سهامی خاص**
**به شماره ثبت ۱۱۸۵۸۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۲۱۶۵۶**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۹ و مجوز به شماره ۱۱/۲۱۷۲۲ مورخ ۹۷/۰۴/۲۴ اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان تهران تصمیمات ذیل اتخاذ شد: مؤسسه حسابرسی تدبیرگران مستقل به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۲۳۸۴۶ به عنوان بازرس اصلی و مؤسسه حسابرسی آرشین حساب به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۵۵۲۸۳ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات برای درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ترازنامه و حساب سودوزیان سال مالی ۹۶/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۱۶۲۸۶)**

---

**آگهی تغییرات موسسه تامین رفاه و آتیه تدبیر**
**به شماره ثبت ۳۶۶۱۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۱۷۱۰۶۷**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: صورت‌های مالی موسسه برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۶/۱۲/۲۹ مورد تصویب قرار گرفت. موسسه حسابرسی توانگر محاسب و همکاران با شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۵۲۹۲۲ به عنوان بازرس اصلی و موسسه حسابرسی تدبیر محاسبان توانا با شناسه ملی ۱۴۰۰۳۸۷۲۱۰۱ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی های موسسه تعیین شد.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۱۶۲۸۱)**

---

**آگهی تغییرات شرکت خدمات مهندسی حفار تزریق سهامی خاص**
**به شماره ثبت ۱۴۰۷۸۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۸۳۸۱۱۵**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۶/۰۴/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۹۵ بتصویب رسید. غلامعباس مولائی بیرگانی کدملی ۱۹۷۱۱۳۵۹۹۲ ـ سیروس قنادی به کدملی ۱۵۰۲۱۶۵۲۲۸ ـ سید محمد مهران داودی به کد ملی ۰۰۵۲۴۰۰۳۸۷ بعنوان اعضاء هیئت مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. موسسه حسابرسی یکتااندیشان بهمن شناسه ملی ۱۴۰۰۳۷۹۷۲۹۷ به سمت بازرس اصلی و بهزاد قنادی کد ملی ۱۵۰۲۲۹۰۸۳۹ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیر الانتشار اطلاعات جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۱۶۲۸۵)**

---

**آگهی تغییرات**
**شرکت ساخت سیستم سهامی خاص**
**به شماره ثبت ۴۹۱۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۴۳۲۴۷**

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۵ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای کریم فاضلی قلعه ماماکانی به شماره ملی ۱۲۸۵۳۹۶۲۸۶، آقای علی اصغر فاتحی به شماره ملی ۴۳۲۳۲۴۴۲۰۷ و آقای نیما فاتحی به شماره ملی ۰۰۶۷۲۸۳۳۱۴ از تاریخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۱ به مدت یکسال به سمت اعضای هیات مدیره انتخاب گردیدند. آقای قاسم عرب حلوایی به شماره ملی ۰۰۳۶۱۹۲۳۵۱ به عنوان بازرس اصلی و آقای انوشیروان روان به شماره ملی ۰۰۵۴۶۶۹۰۵۷ به عنوان بازرس علی البدل از تاریخ ۱۳۹۷/۰۳/۰۱ به مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور**
**اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۲۱۶۲۷۹)**

صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ (مؤسسه اطلاعات)
مدیر مسئول: سیدمحمود دعائی
سر دبیر: علیرضا خانی
نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان مصدق جنوبی (نفت‌جنوبی سابق)
ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
نمابر آگهی‌ها ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
تلفن پذیرش آگهی‌ها ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com
منشور اخلاقی: http://www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

# اطلاعات

سال نود وسوم

**تقویم اطلاعات**

| سه شنبه ۳۰ مرداد ۱۳۹۷ ۹ ذی‌الحجه ۱۴۳۹ ۲۱ آگوست ۲۰۱۸ | | چهارشنبه ۳۱ مرداد ۱۳۹۷ ۱۰ ذی‌الحجه ۱۴۳۹ ۲۲ آگوست ۲۰۱۸ | |
|---|---|---|---|
| ظهر شرعی | ۱۳ و ۰۸ دقیقه | ظهر شرعی | ۱۳ و ۰۷ دقیقه |
| غروب آفتاب | ۱۹ و ۴۷ دقیقه | غروب آفتاب | ۱۹ و ۴۶ دقیقه |
| اذان مغرب | ۲۰ و ۰۶ دقیقه | اذان مغرب | ۲۰ و ۰۴ دقیقه |
| نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا) | ۰۰ و ۲۳ دقیقه | نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا) | ۰۰ و ۲۲ دقیقه |
| اذان صبح (فردا) | ۴ و ۵۸ دقیقه | اذان صبح (پنجشنبه) | ۴ و ۵۹ دقیقه |
| طلوع آفتاب (فردا) | ۶ و ۲۸ دقیقه | طلوع آفتاب (پنجشنبه) | ۶ و ۲۹ دقیقه |

## روزنامه سعودی «عکاظ»: کودتا در ترکیه حتمی است!

سرویس خارجی:روزنامه «عکاظ» عربستان در یادداشتی مدعی شد که وقوع کودتایی دیگر در ترکیه قطعی است و این کودتا این‌بار به ثمر خواهد نشست.روزنامه سعودی عکاظ در یادداشتی کوتاه با حمله شدید به دولت ترکیه، مدعی شد که کودتا در ترکیه قطعی است و این بار موفقیت‌آمیز خواهد بود.«احمد عوض» در این یادداشت می‌نویسد: همانگونه که قرائن نشان می‌دهد، منطقه در آستانه یک کودتای نظامی است؛ اما این‌بار دیگر شکست نخواهد خورد. تردیدی در این نیست؛ مخصوصا وقتی به یاد می‌آوریم که ۳۰۰ هزار نفر از دکتر و مهندس و پزشک و نظامی و مدرس و قاضی از کار بر کنار شده‌اند.این روزنامه نزدیک به مراکز قدرت در عربستان در ادامه مدعی شد که هیچ کس نمی‌تواند جلوی کودتا را بگیرد، چرا که ترکیه با یک بحران واقعی مواجه است و نیازمند یک رهبر جدید است.احمد عوض، در ادامه اردوغان را به پناه دادن به فراریان و طردشدگان متهم کرد و افزود: رئیس‌جمهوری ترکیه به جای حل عاقلانه بحران اقتصادی، می‌خواهد با محبوبیتش با این بحران مقابله کند. این اقدام وی هیچ فایده‌ای به حال ترکیه و ترک‌ها ندارد. ابراز امیدواری این روزنامه سعودی از وقوع کودتا در ترکیه در حالی که در جریان کودتای نافرجام ۲۵ تیر ماه سال گذشته، انگشت اتهام بسیاری به سمت عربستان و امارات نشانه رفته بود.

این در حالی است که،رئیس‌جمهوری ترکیه در پیام تبریک عید قربان گفت که حمله به اقتصاد ترکیه حمله به پرچم این کشور و هدف آن به زانو درآوردن مردم ترکیه است.اردوغان توضیح داد: حمله به اقتصاد ما، هیچ تفاوتی با حمله به صوت اذان و پرچم ترکیه ندارد. هدف همان است. هدف به زانو درآوردن ترکیه و ملت ترک و اسیر کردن آنهاست.رئیس‌جمهوری ترکیه با تاکید بر اینکه آنکارا توانایی غلبه بر تمام بحران‌ها را دارد، گفت: آنهایی که با گروه‌های تروریستی، خائنان و نقشه‌های شوم تلاش کردند ترکیه را به تعظیم مقابل خود مجبور کنند، به زودی خواهند دید که ترکیه در برابر نرخ ارز تسلیم نخواهد شد.

در چنین شرایطی،روزنامه وال استریت ژورنال به نقل از یک مقام ارشد کاخ سفید نوشت: دولت ترامپ درخواست آنکارا برای لغو جریمه های مالی آمریکا علیه یک بانک بزرگ ترکیه در ازای آزادی کشیش آمریکایی را نپذیرفت و اعلام کرد تا زمان آزادی این کشیش مسائل دیگر قابل مذاکره نیستند .این روزنامه آمریکایی ادامه داد: دولت آمریکا خواستار آزادی برونسون و دیگر شهروندان دستگیر شده به اتهام تروریسم و همچنین سه شهروند ترکی که برای دولت آمریکا کار می کنند، است.این روزنامه آمریکایی نوشت که ترکیه از آمریکا می خواهد تا تحقیقات درباره هالکبانک که به اتهام ادعایی نقض تحریم های آمریکا علیه ایران با جریمه هایی مواجه است، را متوقف کند.از سویی،اشخاص ناشناس از داخل یک خودرو به سمت سفارتخانه آمریکا در آنکارا آتش گشوده و سپس گریختند.

# رونمایی حزب‌الله لبنان از نماد کابوس صهیونیست‌ها در جنگ ۳۳ روزه

سرویس خارجی: حزب الله لبنان برای اولین‌بار از موشک «خیبر ۱» خود رونمایی کرد که در جنگ ۳۳ روزه ژوئیه ۲۰۰۶ به کابوسی برای صهیونیست‌ها بدل شده بود و مناطق متعددی از سرزمین‌های اشغالی را هدف قرار داد.

مقاومت اسلامی لبنان چهار نمونه از این موشک را در منطقه التفاح واقع در جنوب لبنان برای بازدیدکنندگان به نمایش گذاشت. موشک خیبر۱ یکی از غافلگیری‌های جنگ ژوئیه ۲۰۰۶ حزب‌الله برای اسرائیل بود که مقاومت از آن در راستای هدف قرار دادن پایگاه‌های دشمن صهیونیستی استفاده کرد. یک پایگاه ارتش اسرائیل در ۱۵ کیلومتری شهر حیفا و ۵۲ کیلومتری مرزهای لبنان و یک پایگاه دیگر صهیونیست‌ها در ۳۸ کیلومتری شهر حیفا و ۷۵ کیلومتری مرزهای لبنان از اهدافی بود که حزب‌الله توانست با موشک خیبر ۱ در جنگ ۳۳ روزه آنها را هدف بگیرد. حزب‌الله همچنین موفق شد چندین شهرک اسرائیلی را با این موشک هدف قرار دهد و شهر حیفا واقع در شمال اراضی اشغالی و حتی دورتر از آن نیز در تیررس این سلاح استراتژیک مقاومت قرار گرفت. موشک خیبر۱ با هفت متر طول و ۹۱۶ کیلوگرم وزن از ۴۴ تا ۷۵ کیلومتر برد دارد و می‌تواند یک سر جنگی به وزن ۱۸۰ کیلوگرم را با خود حمل کند. رونمایی از این موشک بدین معناست که حزب‌الله به نمونه‌های موثرتر و قوی‌تری از موشک‌ها دست یافته و دیگر نیازی به محرمانه نگه داشتن نسخه‌های قدیمی‌تر ندارد. حزب‌الله معمولا در چنین حالتی سلاح‌های قدیمی‌تر خود را در اختیار دیگر گروه‌های مقاومت از جمله گروه‌های فلسطینی می‌گذارد. در سال ۲۰۱۲ گروه‌های مقاومت فلسطینی نیز از این موشک برای هدف گرفتن تل‌آویو استفاده کردند. سیدحسن نصرالله، دبیرکل حزب الله لبنان در طول جنگ ۲۰۰۶ تهدید کرده بود در صورتی که اسرائیل بیروت را هدف قرار دهد، شهر تل‌آویو را با این موشک‌ها به آتش خواهد کشید. هاشم صفی‌الدین، رئیس شورای اجرایی حزب الله لبنان که در مراسم رونمایی از این موشک حضور داشت، گفت: قدرتی که اکنون ما به آن دست یافته‌ایم برای حفظ امنیت سرزمین و ملت‌مان است و این سلاح برای حمایت و بازدارندگی از حملات دشمن است. رئیس شورای اجرایی حزب الله در این مراسم گفت: مقاومت امروز موشکی را به حامیان خود ارائه می‌کند که از آن در جنگ ۲۰۰۶ در برابر دشمن صهیونیستی استفاده کرده بود و ما عادت نداریم سلاحی را معرفی کنیم که تاکنون از آن استفاده نکرده‌ایم. در چنین شرایطی یکی از ژنرال های صهیونیستی تأکید کرد که این رژیم برای جنگ با حزب الله لبنان آماده می‌شود. ـ «یعقوب عمیدرور» در گفت وگو با روزنامه معاریو گفت: اسرائیل آمادگی کاملی برای جنگ با حزب الله و توجه بیشتری به جبهه شمالی نسبت به جبهه جنوبی در نوار غزه دارد. وی ادامه داد: افزایش قدرت ایران در سوریه یک مشکل واقعی برای اسرائیل است و نباید نوار غزه را مشکل اساسی دانست. خبر دیگر اینکه وزیر خارجه روسیه ضمن اعلام اینکه میان مسکو و بیروت در برخی موضوعات منطقه‌ای دیدگاه مشترک وجود دارد، گفت باید لبنان از تبعات جنگ سوریه دور نگه داشته شود. «جبران باسیل» وزیر خارجه لبنان که به روسیه رفته با همتای روس خود «سرگئی لاوروف» دیدار کرد و پس از آن دو طرف کنفرانس خبری مشترک برگزار کردند.

لاوروف در این کنفرانس گفت: باید تلاش کنیم لبنان به صحنه‌ای برای بازی طرف‌های مختلف تبدیل نشود و باید این کشور را از تأثیرات بحران سوریه دور نگه داریم. لاوروف اضافه کرد که طی ماه گذشته میلادی حدود ۷۰۰۰ آواره سوری از لبنان به کشورشان بازگشته‌اند و مسکو بر ادامه این روند امیدوار است.

وی همچنین افزود برخی طرف‌ها در مسیر بازگشت آوارگان به سوریه و نیز بازسازی سوریه سنگ‌اندازی می‌کنند. وزیر خارجه لبنان هم گفت طرح روسیه برای بازگشت آوارگان سوری از لبنان به کشورشان، پوشش سیاسی و معنوی لازم برای تشویق در این رابطه را به وجود آورده است.

## رئیس جمهوری افغانستان با طالبان ۳ ماه آتش‌بس مشروط اعلام کرد

سرویس خارجی:اشرف غنی در مراسم سالروز استقلال این کشور اعلام کرد که از ۲۹مرداد تا ۴آذرماه سالجاری به مدت سه ماه با طالبان به شرط عدم درگیری، اعلام آتش‌بس می‌کند.وی افزود: اگر طالبان آتش‌بس را رعایت کند دولت افغانستان نیز آماده است تا آتش‌بس را برای مدت طولانی‌تری تمدید کند.رئیس جمهوری افغانستان خاطرنشان کرد:تصمیم آتش‌بس مشروط با طالبان را پس از مشاوره با احزاب سیاسی، جوامع مدنی و اعضای شورای عالی صلح این کشور اتخاذ کرده است .

در این حال،رئیس جمهوری سابق افغانستان اعلام کرد : برگزاری لویه جرگه تنها راه پایان مشکلات این کشور است و از طالبان نیز خواست تا در این نشست بزرگ شرکت کند.در چنین شرایطی،وزیر خارجه آمریکا با صدور بیانیه‌ای از اعلام آتش‌بس مشروط با طالبان از سوی دولت افغانستان به مناسبت عید قربان استقبال کرد و گفت که واشنگتن آماده مشارکت در مذاکرات مستقیم این دو طرف است.در اولین واکنش مقام‌های عالی رتبه آمریکایی به اعلام آتش‌بس مشروط دولت افغانستان با طالبان، وزیر خارجه دولت «دونالد ترامپ» بامداد اعلام کرد که واشنگتن آماده مشارکت مستقیم در مذاکرات بین دولت افغانستان و طالبان است .«مایک پامپئو» وزیر خارجه آمریکا با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد:آمریکا از اعلام آتش‌بس مشروط دولت افغانستان با طالبان استقبال می‌کند. این طرح، در واقع پاسخی روشن به درخواست مردم افغانستان برای صلح در این کشور است.پامپئو ابراز امیدواری کرد که این آتش‌بس، افغانستان را به سمت یک امنیت پایدار نزدیک‌تر کند .وزیر خارجه آمریکا ضمن حمایت از طرح دولت افغانستان برای اعلام آتش‌بس، از طالبان خواست که در این آتش‌بس مشارکت کند.این در حالی است که،نیروهای طالبان با حمله به سه اتوبوس مسافربری ۱۵۰نفر را ربودند.

## هلاکت ۹۰ داعشی به دست ارتش سوریه در صحرای سویدا

سرویس خارجی: دیدبان حقوق بشر سوریه اعلام کرد: ارتش و نیروهای مسلح سوریه ۹۰ عضو گروه تروریستی تکفیری داعش را در بادیه سویدا به هلاکت رساندند.

این نهاد وابسته به مخالفان سوری اعلام کرد: گروه تروریستی داعش ۲۵ روز قبل با حمله به مناطق شرق و شمال شرق استان سویدا بیش از ۲۳۰ شهروند سوری را کشت و ده‌ها تن دیگر را زخمی کرد. این گروه تروریستی همچنین تصاویری را از ۱۴ زن ربوده شده از خانه هایشان در روستاهای شرق استان سویدا منتشر کرد. پس از این حمله، خبرهایی درباره ربوده شدن ۱۷ زن و کودک از مناطق شرقی استان سویدا توسط داعش منتشر شد. ارتش سوریه در هفته های اخیر عملیات گسترده ای را برای آزادسازی جنوب سوریه از تروریست ها آغاز کرد و تاکنون موفق به پاکسازی بیش از ۹۵ درصد اراضی این منطقه شده است. خبر دیگر اینکه دولت انگلیس اعلام کرد کمک مالی به مناطق تحت سیطره شورشیان سوریه در شمال غرب این کشور را متوقف کرده است. سخنگوی دولت انگلیس به خبرگزاری رویترز گفت: بعد از اینکه اوضاع در برخی مناطق تحت سیطره شورشیان سوری وخیم شد ما حمایت از برخی برنامه‌هایمان را که مربوط به بعد انسانی نبود، کاهش دادیم اما همچنان به کسانی که نیاز شدیدی به حمایت و بهبود امنیت و ثبات دارند، کمک می‌کنیم.

در خبری دیگر روزنامه فرامنطقه ای رای الیوم نوشت: دونالد ترامپ که با متحدان عرب منطقه ای خود به عنوان دستگاه خودپرداز بانک برخورد می کند برای شعله ور کردن دوباره آتش تنش و تجزیه مناطق شمال سوریه بر روی پول های عربی حساب کرده است. این روزنامه افزود: ترامپ با اعلام قطع کمک های سالانه ۲۳۰ میلیون دلاری به شمال شرق سوریه و دستور به عربستان و امارات برای پرداخت بخش زیادی از این مبلغ، وقاحت را به اوج رساند.

عربستان قرار است ۱۰۰ میلیون دلار و امارات ۵۰ میلیون دلار از این مبلغ را جبران کنند که برای بازسازی مناطق شرق فرات محل استقرار نیروهای دموکراتیک کرد و شبه نظامیان قبیله ای و چه بسا مسلح کردن آنها هزینه خواهد شد. این روزنامه تصمیم آمریکا برای اجبار کشورهای حاشیه خلیج فارس به پرداخت هزینه ها را در راستای تلاش برای برهم زدن گفتگوهای شورای دموکراتیک کرد سوریه با دولت مرکزی این کشور و شعله ور کردن دوباره آتش جنگ در این کشور و به خصوص با پیشرفت گفتگوها میان نیروهای ارتش سوریه و نیروهای کرد دموکراتیک دانست چرا که «بشار اسد» رئیس جمهوری سوریه در یکی از مصاحبه هایش ماه گذشته میلادی گفته بود که مناطق تحت سیطره کردها به شکل مسالمت آمیز یا نظامی به دولت سوریه بازمی گردد.

## حمله وحشیانه جنگنده های عربستان به ماهیگیران یمنی در سواحل «الحدیده» با ۱۳ کشته

سرویس خارجی: حمله هوایی وحشیانه جنگنده های عربستان به قایق صیادان در سواحل «الحدیده»، به کشته شدن دست کم ۱۳ ماهیگیر یمنی و ناپدید شدن چندین نفر دیگر انجامید.به گفته منابع خبری، جنگنده‌های عربستان در ادامه جنایات خود علیه غیرنظامیان یمنی، دو قایق ماهیگیری در ساحل غربی این کشور را هدف قرار دادند که در پی آن، ۱۳ ماهیگیر کشته وشمار دیگری زخمی و ناپدید شدند. شبکه المیادین نیز گزارش داد که در این حمله وحشیانه هوایی، علاوه بر کشته شدن ۱۳ ماهیگیر، هشت تن نیز به شدت زخمی و شماری ناپدید شده اند.

در همین حال نیروهای یمنی نیز در واکنش به تداوم جنایات عربستان،با پهپادهای تهاجمی «قاصف۱»، پایگاه‌های شبه نظامیان ائتلاف سعودی در ساحل غربی را هدف قرار دادند.یگان موشکی ارتش یمن نیز با یک فروند موشک بالستیک، یکی از پایگاه‌های نظامی ارتش سعودی در غرب استان «نجران» عربستان را هدف قرار داد.از طرفی، چهار نظامی از جمله یک افسر ارتش سعودی نیز در حمله نیروهای یمنی به منطقه «عسیر»، واقع در جنوب غرب عربستان به هلاکت رسیدند.

در چنین شرایطی، منابع یمنی اعلام کردند که عربستان قصد دارد یک بندر نفتی در استان «المهره» در جنوب شرق یمن احداث کند.به گزارش شبکه خبری الجزیره، شرکت فعالیت‌های دریایی عربستان در نامه‌ای به سفیر سعودی ها در یمن اعلام کرد که مقدمات را برای بازدید از محل احداث بندر نفتی در استان المهره یمن و اقدامات دیگر فراهم کند.

## فرمانده ارتش رژیم صهیونیستی: عربستان هرگز دشمن اسراییل نمی شود

سرویس خارجی: «گادی آیزنکوت»، رئیس ستاد مشترک ارتش رژیم صهیونیستی در سخنانی از توافق کامل بین «تل آویو» و «ریاض» برای عدم ورود به جنگ علیه یکدیگر خبر داد و اعلام کرد: عربستان سعودی دیگر هرگز دشمن اسرائیل نمی شود.«گادی آیزنکوت»، رئیس ستاد ارتش رژیم صهیونیستی در این رابطه گفت: توافق کاملی بین اسرائیل و دولت عربستان برای عدم ورود به جنگ علیه یکدیگر به وجود آمده است و عربستان سعودی، دیگر هرگز دشمن اسرائیل به شمار نمی آید.این در حالی است که،بیشتر نیز شخصیت‌های اسرائیلی نظیر «یسرائیل کاتس»، وزیر اطلاعات جاسوسی رژیم صهیونیستی ضمن درخواست علنی از «سلمان بن عبدالعزیز»، پادشاه عربستان برای دعوت از «بنیامین نتانیاهو»، نخست وزیر اسرائیل برای سفر به عربستان اعلام کرده بودند که «تل آویو» می تواند در مقابل عادی سازی روابط، پیشنهاد مشارکت امنیتی و اطلاعاتی را به عربستان و کشورهای حوزه خلیج فارس بدهد.

لازم به ذکر است که مدت‌هاست روابط پنهانی عربستان و اسرائیل نقل محافل خبری است اما هیچ یک از مقامات سعودی رسما از این موضوع سخن به میان نمی‌آورند.

در خبر دیگری، مقامات سعودی در راستای تداوم بازداشت فعالان حقوق بشر و مبلغان در عربستان، این بار خطیب مسجدالحرام را بازداشت کردند.به گفته منابع خبری، مسئولان سعودی شیخ «صالح آل طالب»، خطیب مسجد الحرام را به دلیل سخنرانی‌اش در این مسجد درخصوص منکرات بازداشت کردند.

## تظاهرات دهها فلسطینی علیه تحریم غزه توسط «ساف»

سرویس خارجی: دهها تن از فعالان و شهروندان فلسطینی در مقابل مقر سازمان آزادی‌بخش فلسطین (ساف) در شهر رام‌الله تحصن کردند. معترضان خواستار لغو تحریم‌های اعمال شده علیه نوار غزه شدند. آنها با در دست داشتن پلاکاردهایی تحریم‌های اعمال شده علیه غزه را محکوم کردند. در همین راستا جنبش "تحریم‌ها را لغو کنید" در بیانیه‌ای از رسانه‌ها و نهادهای حقوق بشری خواست به مقر سازمان آزادی‌بخش فلسطین رفته و آنچه از سوی نیروهای امنیتی تشکیلات خودگردان فلسطین بر سر فعالان در این اعتراضات مسالمت آمیز آمده را پوشش دهند.خبر دیگر اینکه نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی تأکید کرد که جان بولتون دوست واقعی اسرائیل و حامی ائتلاف آمریکا و اسرائیل است. بنیامین نتانیاهو، نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی در دیدار با جان بولتون، مشاور امنیت ملی آمریکا گفت: خوشحالم که تو را می‌بینم، ما چند سال است با هم دوستیم و می‌توانم به جرأت بگویم که تو هم در پستت و هم خارج از آن دوست واقعی اسرائیل و حامی بزرگ ائتلاف آمریکا و اسرائیل هستی. وی به اهمیت سفر بولتون به اراضی اشغالی در سایه تصمیم دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا مبنی بر انتقال سفارت این کشور به قدس و کناره‌گیری از توافق هسته‌ای با ایران اشاره کرد. در این حال تارنمای خبری اکسیوس به نقل از منابع آگاه نوشت: دونالد ترامپ رئیس جمهوری آمریکا به عبدالله دوم شاه اردن گفته است که راه حل یک کشور برای مسئله اسرائیل و فلسطین منجر به نخست وزیری شخصی به نام محمد در آینده در اسرائیل می شود.شاه اردن گفت: در این دیدار به ترامپ هشدار داده که بسیاری از جوانان فلسطینی دیگر راه حل دو کشوری نمی خواهند، اما ترجیح می دهند با حقوق یکسان در یک کشور با اسرائیلی ها زندگی کنند. عبدالله دوم افزود: ترامپ با حالت نیمه تمسخر و نیمه جدی پاسخ داد: صحبت شما شدنی است زیرا درسناریوی یک کشوری، نخست وزیر اسرائیل در چند سال آینده فردی به نام محمد می شود. خبر دیگر اینکه رسانه‌های رژیم صهیونیستی اعلام کردند سردبیر روزنامه "یدیوت آهارونوت" به خاطر پرونده فساد مالی نتانیاهو، پس از ۲۶ سال استعفا داد. ران یرون در بیانیه‌ای گفت: پرونده موسوم به ۲۰۰۰بسیار شوک آور بود، هرچند که دلایل قانونی آن هنوز مشخص نشده اما آنچه از آن منتشر شده برای هر یک از ما کافی است که به خودمان رجوع کنیم. پرونده ۲۰۰۰به اتهامات مطرح شده درباره پرداخت رشوه به ناشر و مسئولان روزنامه یدیوت آهارونوت از سوی نتانیاهو می‌پردازد.

## سازمان ملل: از آغاز ۲۰۱۸ تا کنون ۱۳۰ غیرنظامی در لیبی کشته شده‌اند

سرویس خارجی: سازمان ملل متحد در گزارشی اعلام کرد: از آغاز سال ۲۰۱۸میلادی تا کنون، دست کم از ۱۳۰ غیر نظامی لیبیایی در حملات تروریستی، درگیری ها و ناآرامی های این کشور کشته شده اند.

سازمان ملل اعلام کرد: از آغاز سال ۲۰۱۸دست کم ۱۳۰غیرنظامی در نتیجه چندین سال جنگ و درگیری در این کشور کشته و شماری نیز زخمی شده اند و بخش عمده ای از کشته و زخمی ها را کودکان این کشور تشکیل داده اند.

این سازمان همچنین در گزارش خود آورده است: در حال حاضر ما رنج و سختی غیرنظامیانی که به دلیل جنگ و درگیری‌ها آسیب دیده‌اند، را درک می‌کنیم و شجاعت کارکنان در زمینه انسانی را می‌ستاییم. سازمان ملل افزود: خانواده‌های لیبیایی با اوضاع معیشتی سختی رو به رو هستند و زنان و دختران با خطرات زیادی مواجهند چرا که ممکن است در معرض خشونت جنسی قرار بگیرند.

طبق گزارش سازمان ملل، کارمندان شاغل در زمینه پزشکی به رغم خطرات و تهدیداتی که در معرض آن قرار دارند، در تلاش هستند تا به بیماران و زخمی شدگان کمک کنند.این سازمان همچنین ضمن تاکید بر ضرورت پایبندی طرف‌های درگیر به ممانعت از هدفگیری غیرنظامیان، از تمامی این طرف‌ها خواست تا از غیرنظامیان حمایت و حفاظت کنند.در این گزارش بر لزوم حمایت از غیرنظامیان از جمله آوارگان، پناهجویان و مهاجران نیز تاکید شده است.

***مغرب**

پادشاه مغرب همزمان با سالروز "انقلاب پادشاه و مردم" حکم عفو ۴۵۰زندانی را صادر کرد که در میان آنها محکومان به جرایم افراط‌گرایی و تروریستی هم دیده می‌شوند.به گزارش خبرگزاری «آناتولی»، وزارت دادگستری مغرب با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد: «محمد ششم»، پادشاه این کشور حکم عفو ۴۵۰زندانی را صادر کرد که از جمله آنها ۲۲تن به اتهام افراط‌گری و تروریستی به حبس محکوم شده بودند.این اقدام به مناسبت شصت و پنجمین سالروز "انقلاب پادشاه و مردم" صورت گرفت که مغربی ها همه ساله آن را جشن می گیرند.

## توافق مقتدا صدر، العبادی، حکیم و علاوی برای تشکیل فراکسیون بزرگ پارلمان عراق

سرویس خارجی: تنها ساعاتی پس از صدور رای دادگاه عالی فدرال عراق و تایید نتایج نهایی انتخابات پارلمانی این کشور، برخی رهبران سیاسی عراق از جمله «مقتدا صدر»، «حیدرالعبادی»، «ایاد علاوی» و سید «عمار حکیم»، در نشستی اضطراری و فوری درهتل «بابل» بغداد، تلاش برای ایجاد هسته اولیه فراکسیون بزرگ پارلمانی را آغاز کردند که به گفته برخی منابع، در این باره به توافق هایی نیز رسیده اند.

به گزارش شبکه خبری«سومریه نیوز»، بعد از ماه‌ها کش و قوس بر سر نتایج انتخابات پارلمانی عراق، سرانجام دادگاه عالی فدرال این کشور نتایج بازشماری دستی آرای مراکزی که در مورد آنها شکایت شده بود را تایید کرد و همزمان با چراغ سبز این دادگاه، فراکسیون‌های سیاسی عراق برای تشکیل فراکسیون اکثریت پارلمانی وارد عمل شدند .

بر اساس این گزارش، ائتلاف های «السائرون»، وابسته به مقتدا صدر، «النصر»، به رهبری حیدرالعبادی، «الحکمه» به ریاست سید عمار حکیم و «الوطنیه» به رهبری ایاد علاوی در نشستی اضطرای و فوری در هتل «بابل» بغداد، از توافق بر سر تشکیل هسته اولیه فراکسیون اکثریت پارلمانی خبر دادند و تاکید کردند که این ائتلاف، فراطایفه‌ای است و سهمیه‌بندی را رد می‌کند.

این چهار گروه سیاسی در بیانیه مشترکی اعلام کردند: براساس تصمیم ملی عراقی که نشات گرفته از مصلحت کشور و در پاسخگویی به خواسته‌های شهروندان عراقی است، بر تشکیل هسته اصلی ائتلافی با هدف رسیدن به تشکیل فراکسیون اکثریت پارلمانی که دولت از دل آن بیرون خواهد آمد، توافق کردیم.

در این بیانیه آمده است: ائتلاف قصد دارد کمر همت برای ساخت کشوری مبتنی بر رعایت حقوق شهروندی، عدالت، برابری و تامین زندگی عزتمندانه برای تمامی ملت عراق ببندد و تلاش می‌کند مشارکت جدی و تاثیرگذاری برای تشکیل دولتی داشته باشد که این دولت در زمینه ارائه خدمات، بازسازی و بازگرداندن آوارگان و مبارزه با فساد و مجازات مفسدان جدی است.

درچنین‌شرایطی،«حیدر العبادی» نخست‌وزیر عراق از«فواد معصوم»، رئیس‌جمهوری این کشور خواست تا با هدف انتخاب هیات رئیسه پارلمان و مکلف کردن کاندیدای فراکسیون اکثریت پارلمان به تشکیل کابینه برای تشکیل هر چه سریعتر دولت اقدام کند.

در همین حال، برخی منابع اعلام کردند: برغم گردهم آمدن چندتن از رهبران برجسته ائتلاف های پیروز انتخاباتی با محوریت «مقتدا صدر» در هتل «بابل» بغداد، این نشست بدون نتیجه پایان یافته است. به گفته آنان، قرار بود آنها در این نشست، تشکیل فراکسیون اکثریت را اعلام کنند اما این جلسه با یک بیانیه و بدون اعلام تشکیل این فراکسیون پایان یافت.

از سوی دیگر و همزمان با این نشست، دفتر اطلاع‌رسانی «نوری مالکی»، رهبر ائتلاف بزرگ «دولت قانون» عراق نیز اعلام کرد که به زودی در نشستی، فراکسیون بزرگتر پارلمانی را اعلام می‌کند.«هشام الرکابی»، مدیر دفتر مالکی گفت: تماس‌هایی بین «دولت قانون»، «الفتح» و دو حزب کُرد و «محور ملی» سنی ها برقرار است و صحبت‌ها از این قرار است که به زودی فراکسیون بزرگتر اعلام می‌شود.نکته حائز اهمیت نقش احزاب سنی و کردها در تشکیل فراکسیون اکثریت است و هر دو طرف (مقتدا صدر – نوری مالکی) مدعی هستند که این احزاب با آنها همراهند.

در خبر دیگری، «فؤاد معصوم» رئیس جمهوری عراق در مصاحبه‌ای با شبکه خبری «العالم» بار دیگر مخالفت خود با تحریم آمریکا علیه ایران را ابراز و تأکید کرد: عراق، محلی برای حمله نظامی به ایران نخواهد شد و دیپلماسی ایرانی با تجربه خود قادر است به راحتی اثر تحریم ها را کم کند.

همزمان با این سخنان رئیس جمهوری «کرد» عراق، «نوزاد غفور»،معاون اتاق بازرگانی استان «سلیمانیه» در اقلیم کردستان نیز بر بی تأثیر بودن تحریم‌های واشنگتن علیه تهران بر روابط اقتصادی منطقه کردستان با ایران تأکید کرد.

در تحولی دیگر،«جعفر حسینی»، سخنگوی گردان‌های حزب‌الله عراق اعلام کرد: احزاب سیاسی که به آمریکایی‌ها قول باقی ماندن در عراق را داده‌اند حضورشان در پارلمان کم رنگ شده است.وی تاکید کرد: نخست وزیر این کشور از نظامیان آمریکایی خواسته تا در عراق باقی بمانند و ما مسئولیت تداوم حضور نیروهای آمریکایی در کشورمان را متوجه حیدالعبادی می دانیم.

از طرفی، دفتر سیاسی جنبش «عصائب اهل الحق» نیز به اظهارات سخنگوی ائتلاف آمریکایی به اصطلاح ضد داعش مبنی بر باقی ماندن نظامیان آمریکایی در عراق واکنش نشان داد و تاکید کرد: عراق نه در خاک خود و نه در حریم هوایی اش به هیچ نیروی خارجی نیاز ندارد.

**تظاهرات عراقی‌ها در اعتراض به بازگشایی کنسولگری عربستان در «بصره»**

صدها تن از مردم عراق در اعتراض به بازگشایی کنسولگری عربستان در بصره تظاهرات ضد سعودی برگزار کردند.به گفته منابع خبری،تظاهر کنندگان بصره‌ای با در دست داشتن پلاکاردهایی و با سر دادن شعارهایی علیه عربستان، خواستار بسته شدن کنسولگری این کشور شدند. معاون استاندار بصره در امور اداری، زمستان سال گذشته خبر بازگشایی کنسولگری عربستان در این استان را پس از گذشت ۲۸ سال از بسته شدن آن اعلام کرده بود.

## «ان.بی.سی»: پاکستان اتمی در حال دور شدن از آمریکا است

سرویس خارجی:رسانه آمریکایی در گزارشی به چرخش پاکستان به سوی روسیه و بهره جستن کرملین از موقعیت پیش آمده بعد از سیاست‌های دلسرد کننده واشنگتن در قبال اسلام آباد اشاره کرد.این رسانه آمریکایی از گرم شدن روابط پاکستان مجهز به سلاح اتمی با روسیه در بحبوحه شکاف در روابط اسلام آباد با واشنگتن ابراز نگرانی کرد. به نوشته وبگاه شبکه خبری «ان .بی . سی نیوز»، دولت آمریکا با متهم کردن پاکستان با خودداری از کنترل شبه‌نظامیان وابسته به خود در افغانستان، کمک‌های نظامی به پاکستان را به حالت تعلیق درآورد.«علی صدیقی» سفیر جدید پاکستان در آمریکا نیز هفته گذشته لغو برنامه آموزشی نظامی بین آمریکا و کشورش را تایید کرد. این در حالی است که بسیاری از فرماندهان نظامی ارشد پاکستان در این برنامه شرکت داشتند و قرار بود ۶۶فرمانده نظامی ارشد این کشور نیز سال جاری در این برنامه آموزشی شرکت کنند.از سوی دیگر، روسیه در برنامه‌ای از پیش طراحی شده با پاکستان پیمان همکاری نظامی امضا کرده و قرار است به این کشور بالگرد ارسال کند و حتی افسران پاکستانی را آموزش دهد. این در حالی است که رادیوی روسی «دیسپچ نیوز دسک» نیز پخش برنامه‌های خود را در پاکستان شروع کرده است.در بخش دیگر این تحلیل با اشاره به بهره جستن روسیه از انتخاب «عمران خان» به عنوان نخست وزیر جدید پاکستان آمده است: روسیه در بین نخستین کشورهایی بود که با فرستادن "آلکساندر فومین" معاون‌وزیر دفاع خود بعد از پیروزی عمران خان، رایزنی‌ها برای عقد یک توافق امنیتی با این کشور را شروع کرد. روسیه در ارسال پیام تبریک به عمران خان نیز به آمریکا ضربه‌ای وارد کرد و سفیر خود را برای عرض تبریک به محل سکونت نخست وزیر منتخب فرستاد.

در این حال،نخست وزیر پاکستان با تاکید بر تشکیل«دولت اسلامی رفاه» در این کشور گفت:روابط با همسایگان در دولت جدید گسترش می یابد. عمران احمد خان افزود: این دولت بهترین روابط را با همه کشورهابه ویژه همسایگان خواهد داشت.

## رئیس سابق سیا: ترامپ، خائن و در حال سوءاستفاده از قدرتش در آمریکاست

سرویس خارجی:جان برنان، رئیس سابق سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا) که اخیرا گفته بود از اظهارنظرش درباره ارتکاب "خیانت" از سوی ترامپ کوتاه آمده، مجددا بر گفته‌اش مبنی بر اینکه دونالد ترامپ مرتکب رفتار "خائنانه" شده، تاکید و از کنگره آمریکا تقاضا کرد تا جلوی تلاش‌های رئیس‌جمهوری آمریکا برای محروم کردن مقام‌های سابق دیگر از مجوز امنیتی‌شان را بگیرد. جان برنان در مصاحبه با شبکه ان‌بی‌سی گفت: من رفتار ترامپ را خائنانه خواندم. من خیلی زیاد پای این حرفم ایستاده‌ام. این دوران، دورانی غیرعادی است و من نشانه‌های هشدار را در آنچه که ترامپ انجام داده و انجام می‌دهد، می‌بینم.برنان به ان‌بی‌سی با اشاره به اقدام اخیر دموکرات‌های سنا برای محدود کردن قابلیت ترامپ در لغو مجوزهای امنیتی گفت: اکنون زمان آن رسیده که نمایندگان کنگره قدم جلو گذاشته و کاری انجام دهند.این در حالی است که ران جانسون، یک سناتور جمهوریخواه و رئیس کمیته امنیت داخلی سنا از اقدام ترامپ در قبال برنان حمایت کرد و به فاکس نیوز گفت: مدیر سابق سازمان سیا خطوط قرمز را در انتقادهایش از رئیس‌جمهور زیرپا گذاشته است .در عین حال دریادار بازنشسته مایک مولن، رئیس سابق ستاد مشترک ارتش آمریکا نیز در همین برنامه گفت که هرچند که ترامپ اختیار لغو مجوزهای دسترسی امنیتی را دارد اما اقدام اخیرش یادآور تهیه "لیست دشمنان" در دولت‌های اسبق ریچارد نیکسون و حتی مک‌کارتی است.

در همین حال برنان که اخیرا مجوز امنیتی‌اش از سوی دونالد ترامپ لغو شده اظهار داشت که در حال بررسی شکایت از ترامپ بوده و همچنین از کنگره خواست جلوی سوءاستفاده ترامپ از اختیاراتش را بگیرد.برنان گفت، ترامپ در اقدامش در لغو مجوز امنیتی او از قدرتش سوءاستفاده کرده است. او تاکید کرد که از دست دادن این مجوز شخصا به او آسیبی وارد نکرده اما اقدام رئیس‌جمهوری را به خاطر این طرز مجازات یا تهدید به مجازات کسانی که با او مخالفند، محکوم می‌کند .مدیر سابق سیا اظهار داشت که با چند وکیل درباره شکایت از رئیس‌جمهور صحبت کرده است.

## کوتاه از سراسر جهان

### الجزیره: نظام ایران را نمی توان با تهدید و تحریم سرنگون کرد

فارس: شبکه خبری الجزیره قطر در مطلبی با بیان اینکه نظام ایران جزو مقاوم‌ترین حکومت‌های منطقه به شمار می‌رود، تأکید کرد که این نظام را نمی‌توان با تحریم و تهدید سرنگون کرد.الجزیره با اشاره به مقاصد دولت آمریکا برای براندازی نظام حاکم ایران، افزود: تحریم و تهدید باعث تغییر نظام ایران نخواهند شد. «سوزان کردلی»، نگارنده این یادداشت با تصریح بر اینکه هیچ‌کدام از مشکلاتی که در حال حاضر پیش روی ایران قرار گرفته‌اند جدید نیستند، نوشت: از زمان انقلاب ۱۹۷۹که شاه ایران سرنگون و نظام اسلامی در این کشور برقرار شد، حکومت ایران ثابت کرده که یکی از مقاوم‌ترین حکومت‌ها در منطقه است. وی یادآوری کرده که ایران بحران‌های اجتماعی، اقتصادی و سیاسی از جمله جنگ هشت ساله با عراق و تحریم‌های یکجانبه آمریکا و تحریم‌های بین‌المللی را از سر گذرانده و در برابر آنها دوام آورده است. تحلیلگر الجزیره افزود: تشدید فشار روی حکومت ایران توسط آمریکا و متحدان منطقه‌ای آن نظیر عربستان و اسرائیل نه تنها منطقه بی‌ثبات خاورمیانه را تهدید می‌کند، بلکه سیاست مناسبی برای اجرا هم نیست.

### منتقد با سابقه آلمانی رژیم اسرائیل در گذشت

مهر: «اوری آونری» از منتقدان آلمانی سیاست‌های رژیم صهیونیستی در سن ۹۴سالگی در گذشت. آونری، از روزنامه نگاران و منتقدانی بود که سابقه طولانی در انتقاد و مبارزه با سیاست های افراطی رژیم اسرائیل داشت. آونری که متولد آلمان بود از سال ۱۹۳۳از هانوفر به همراه خانواده اش راهی اراضی فلسطین اشغالی شد. وی از سالهای جوانی فعالیت‌های سیاسی خود را در جهت مخالفت با سیاست های رژیم اسرائیل آغاز کرد. آونری برای نخستین بار در سال ۱۹۸۲در بیروت با «یاسر عرفات» رئیس وقت تشکیلات خودگردان فلسطین دیدار کرد.

### افشای ثروت یک تریلیون و ۴۰۰ میلیارد دلاری آل سعود

ایسنا: شبکه "سی ان بی سی" آمریکا طی بررسی ثروتمندترین خاندان سلطنتی جهان، ثروت خالص خاندان سعودی را یک تریلیون و ۴۰۰ میلیارد دلار تخمین زد و اعلام کرد که با این وجود این ثروت عظیم افراد زیادی در این کشور نفت خیز در فقر شدید به سر می‌برند. بر اساس این گزارش، ثروت آل سعود در مقایسه با ثروت خاندان سلطنتی انگلیس که ۸۸میلیارد دلار تخمین زده شده، ۱۶برابر بیشتر است. خاندان سعودی متشکل از ۱۵هزار عضو است اما بخش اعظم ثروت آن تنها در اختیار ۲۰۰۰نفر از آنان است. گفته می شود سلمان بن عبدالعزیز، پادشاه عربستان حدود ۱۷میلیارد دلار ثروت دارد.

### اما و اگرها درباره ثروت پوتین

ایسنا:حقوق و درآمد رئیس‌جمهوری روسیه بر روی کاغذ، متوسط است اما همچنان سوالات بسیاری درباره احتمال وجود ثروت‌های پنهان او مطرح است. سی‌ان‌ان گزارش داد که ولادیمیر پوتین، میزان دارایی رسمی خودش را اعلام کرده و نشان می‌دهد او یک آپارتمان با وسعت ۸۰۰فوت مربع در سن پترزبورگ و دو خودروی متعلق به دوران شوروی و یک وانت آفرود دارد. طبق این گزارش، او طی شش سال گذشته ۳۸.۵میلیون روبل (معادل ۴۵۰هزار پوند) از محل درآمد ریاست جمهوری، مزایا و سود پس‌انداز دریافت کرده است. او همچنین در ۱۳حساب بانکی متفاوت ۱۹۰هزار پوند دارد. اما منتقدان پوتین او را به انباشت ثروت پنهان متهم می‌کنند، ثروتی که بر روی کاغذ به نام اعضای خانواده و دستیاران نزدیکش است.

### پلیس مالزی در جستجوی دستگاه گم شده تولید «بمب کثیف»

ایرنا: پلیس مالزی به دنبال دستگاه رادیواکتیوی است که احتمال دارد به دست گروه های افراطی و تروریستی افتاده باشد. این دستگاه که از آن می توان «بمب کثیف» ساخت، از ۱۰ آگوست ( ۱۹ مرداد) گم شده است.دستگاه پراکندگی رادیواکتیو (RDD) از ایزوتوپ رادیواکتیو ایریدیم ۱۹۲ تشکیل شده است که تابش های بتا و گاما با طول عمر ۷۳ روزه را از محیط خارج می کند. مقامات مالزی نگران دسترسی گروه های افراطی و تروریستی به مواد رادیواکتیوی و احتمال روند خرید و فروش این مواد در بازار هستند.

### بازدید وزیر خارجه آلمان از اردوگاه آشوویتس در لهستان

مهر: وزیر خارجه آلمان به منظور بازدید از بزرگترین و مجهزترین اردوگاه کار اجباری آلمان نازی موسوم به آشوویتس راهی لهستان شد. «هایکو ماس» در جریان این سفر همچنین در نظر دارد با همتای لهستانی خود نیز دیدار و گفتگو کند. گفتنی است اردوگاه آشوویتس در زمان اشغال لهستان توسط نازی‌ها ساخته و تجهیز شده بود. سالروز آزادی این اردوگاه یعنی ۲۷ژانویه توسط سربازان اتحاد جماهیر شوروی سابق به عنوان روز یادبود هولوکاست تعیین شده است.

### مقر پلیس اسپانیا مورد حمله قرار گرفت

ایرنا: پلیس اسپانیا اعلام کرد، یک فرد مسلح به چاقو که قصد حمله به مقر پلیس در منطقه شمال شرق کاتالونیا را داشت، به ضرب گلوله کشت شد.پلیس اسپانیا افزود: فرد مذکور با هدف حمله به ماموران پلیس وارد ایستگاه پلیس در منطقه «کورنلا» شد. رویترز هویت فرد مهاجم را یک جوان الجزایری ساکن کورنلا که دارای مدارک هویتی اسپانیایی بود اعلام و تایید کرد که فرد مهاجم کشته شده است. منابع محلی اعلام کردند فرد مهاجم در زمان حمله، فریاد «الله اکبر» سرداده بود.

### ورود نخستین سناتور زن مسلمان به مجلس سنای استرالیا

ایسنا: نخستین سناتور زن مسلمان در مجلس سنای استرالیاسوگند یادکرد.«مهرین فاروقی» پاکستانی تبار، از حزب سبزها در مراسمی در کانبرا به صورت رسمی جانشین رقیبش "لی ریانون" در مجلس سنای استرالیا شد. این درحالی است که یکی از سناتورهای حزب کاتر استرالیا اخیرا در سخنانی خواسته بود از ورود مسلمانان به کشورش بعنوان مهاجر ممانعت به عمل آید. فاروقی در سال ۱۹۹۲ از پاکستان به استرالیا مهاجرت کرد و از ۲۰۱۳ نماینده حزب سبزها در مجلس ایالتی نیوساوس ولز است.

### قتل عام ۱۹ روستایی در نیجریه به دست افراد مسلح

فارس: یک گروه از افراد مسلح با حمله به روستایی در شمال شرقی نیجریه، ۱۹نفر را به قتل رساندند. افراد مسلح حدود ساعت ۲ بامداد به روستای «مایلاری» در ایالت بورنو حمله کردند. هنوز مشخص نیست این مهاجمان وابسته به گروه تروریستی «بوکوحرام» یا داعش در غرب آفریقا بودند. مهاجمان سه روز قبل از این حمله در داخل روستا مشاهده شده بودند.

### فراخوان گوترش برای حمایت از قربانیان تروریسم در جهان

ایسنا: دبیرکل سازمان ملل متحد در پیامی به مناسبت گرامیداشت نخستین روز بین المللی یادبود و احترام به قربانیان تروریسم (امروز ۲۱اوت ۲۰۱۸برابر با ۳۰مرداد)، خواستار حمایت از قربانیان تروریسم و خانواده‌هایشان با احترام به حقوق بشرآنان شد. آنتونیو گوترش افزود: تروریسم از چالشی‌ترین مسائل زمان حال ما و تهدیدی جدی علیه صلح و امنیت بین المللی است و این حملات بی‌رحمانه از تاجیکستان گرفته تا بریتانیا و از بغداد تا بارسلون، همه را بهت زده کرده است و هیچ کشوری نمی‌تواند خود را از آن در امان نگه دارد. امروز، این نخستین روز بین المللی یادبود و احترام به قربانیان تروریسم، به ما یادآور می‌شود که تامل کرده و به قربانیان و بازماندگان تروریسم گوش فرا دهیم.

### آهن برج «ایفل» نماد غرور ملی فرانسه، سرقتی از آب درآمد

فارس: اقدامات استعمار فرانسه در الجزایر تنها در قتل عام مردم این کشور و بر سر نیزه کردن سرهایشان نبود و امروز به گواه منابع تاریخی، همه آهن و فولاد به کارگرفته شده در ساخت نماد غرور ملی فرانسه هم به سرقت رفته از معادن الجزایر بوده است.فرانسه در سال ۱۸۸۹مراسم جشن یکصدمین سالگرد انقلاب خود را با افتتاح برج ایفل بعنوان بلندترین سازه جهان همراه کرد اما چیزی که فرانسوی‌ها از جهان پنهان کردند حقیقتی درباره آهن به کارگرفته شده در ساخت این برج است. در حالی که فرانسوی‌ها اصرار می ورزند که بگویند آهن برج ایفل از شهرهای لوریان و نانت فرانسه آمده است اما منابع تاریخی می‌گویند آهنی که این پربازدیدترین بنای جهان از آن ساخته شده، از الجزایر به سرقت رفته است.فرانسه در طول ۱۳۲سال اشغال الجزایر (۱۹۶۲-۱۸۳۰)، مرتکب جنایات وحشتناک بی‌شماری علیه این کشور از قتل عام مردم گرفته تا سرقت زمین‌ها، تعرض، هتک حرمت و تخریب مساجد شد.

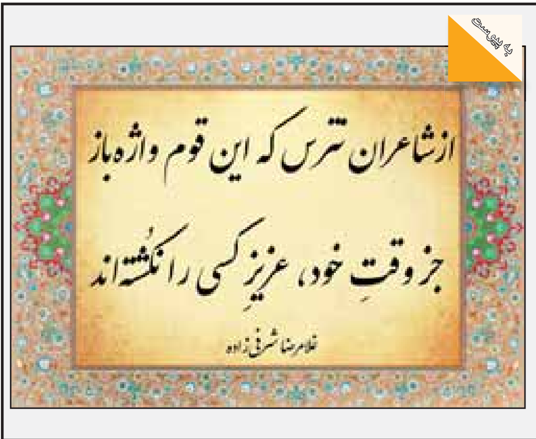
## دیدار خانواده‌های جداافتاده دو کره بعد از ۶ دهه

سرویس خارجی:برخی خانواده‌های کره شمالی و کره جنوبی که از زمان جنگ دو کره در دهه ۵۰ میلادی جدا شده بودند، بعد از گذشت بیش از شش دهه برای اولین بار با یکدیگر دیدار کردند.

صدها نفر از مردم کره شمالی و کره جنوبی که بعد از جنگ سال‌های ۱۹۵۰تا ۱۹۵۳از یکدیگر جدا افتاده بودند، در فضایی کاملا احساسی و با چشمانی اشکبار برای اولین دیدار کردند. ۸۹ نفر از کره جنوبی با ۱۸۰نفر از خویشاوندانشان در کره شمالی با یکدیگر دیدار کردند. اکثر این افراد در دهه هفتاد زندگی یا بالاتر هستند. این ملاقات در منطقه‌ای به نام «کوه کومگانگ» شروع شد و طی سه روز آینده ادامه خواهد داشت. جنگ دو کره بین سال‌های ۱۹۵۰تا ۱۹۵۳میلادی روی داد و خانواده‌های زیادی را از هم جدا کرد اما با گذشت بیش از ۶دهه همچنان معاهده صلحی میان دو کشور امضا نشده است. در این حال،جان بولتون مشاور امنیت ملی آمریکا اعلام کرد: مایک پمپئو وزیر امور خارجه آمریکا، برای چهارمین بار به زودی راهی کره شمالی می شود.

# ادب و هنر ۴۶۰

سه‌شنبه ۳۰ مرداد ۱۳۹۷
سال نود و سوم ـ شماره ۲۷۰۸۱
ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات





## بیست‌هزار فرسنگ زیر دریاها

معین باباپا

«بیست هزار فرسنگ زیر دریا» اثر جاودانه ژول ورن، برای اولین بار در سال ۱۸۷۰ منتشر شد. اثری که می‌توان آن را نخستین داستان علمی تخیلی شاخص و به عقیده برخی آغازگر این ژانر دانست.

کتاب فوق، یکی از بزرگترین داستان‌های ماجراجویی تاریخ است که خوانندگانش در طول سفر با کشتی‌های جنگی دشمن روبرو می‌شوند. از نبود اکسیژن وحشت می‌کنند و شاید در مشهورترین بخش کتاب، با ماهی مرکب غول پیکر وحشتناک درگیر می‌شوند.

بیست هزار فرسنگ زیر دریا، ماجرای دکتر آروناکس، پرفسوری است که نیویورک را ترک می‌کند تا گزارش‌های مربوط به یک هیولای دریایی عجیب و غریب را بررسی کند. کشتی دکتر آروناکس و همراهانش در طول سفر با برخورد به این موجود عجیب آسیب می‌بینند. موجودی فلزی که مشخص می‌شود یک زیردریایی عجیب است. بعد از تخریب کشتی، آنها با کاپیتان نمو،صاحب و سازنده زیردریایی، ملاقات می‌کنند و این آغاز سفر به عجیب‌ترین و مرموزترین قسمت‌های اقیانوس‌های جهان است. این زیردریایی برای انتقام شـــخصی کاپیتان نمو و نابودی کشتی‌های جنگی برخی کشورها ساخته شده است.

اگر درباره این اثر اطلاعاتی دارید، این ده مورد را هم به آن اضافه کنید:

۱ـ اولین ترجمه این اثر از زبان فرانسوی به انگلیسی، اشتباهات زیادی داشت و با تغییرات بسیاری روبرو شد. نسخه انگلیسی آن که در سال ۱۸۷۳ به چاپ رسید، آنقدر مشکلات عدیده‌ای در ترجمه و قواعد دستوری داشت که موجب سردرگمی خواننده در مورد تاریخ و گذر زمان در رمان می‌شـــد. علاوه بر این، ملیت کشتی‌های جنگی که



کاپیتان نمو غرق می‌کرد،حذف شد تا از ذکر آنها، تعابیر سیاسی نشود. غیر از این خطاها، ترجمه حدود ۲۰ درصد از متن اصلی رمان هم انجام نشده بود.

۲ـ در ابتـــدا ژول ورن، شـــخصیت کاپیتان نمو را لهســـتانی در نظر گرفته بود که طبق داستان، خانواده‌اش در جنگ بین لهستان و روس‌ها در سال ۱۸۶۳ کشته شده بودند. اما ناشر اثر ژول ورن، پیر ژول اتزل، تاکید داشت که با توجه به احتمال محبوبیت اثر در روسیه، این موضوع در فروش کتاب اثر منفی خواهد داشت. اتزل پیشنهاد داد تا کاپیتان نمو از کشوری ناشناس باشد و تلاش او برای انتقام گرفتن از برخی کشورهای جهان، به یک درگیری سیاسی تاریخی محدود نشود.

۳ـ بسیاری از خوانندگان کتاب و به خصوص افرادی که تنها نام این اثر را شنیده‌اند، بیست هزار فرسنگ زیردریا را میزان عمقی از دریا می‌دانند که کاپیتان نمو با زیردریایی خود (ناتیلوس)به آن رسیده است. شاید یکی از مهمترین دلایل این خطای همیشـــگی در ترجمه‌های انگلیسی و غیره، اســـتفاده از واژه دریا به جای دریاها (طبق نسخه اصل فرانسوی) بوده است. به هرحال، سفر این زیردریایی محدوده‌ای در بیست هزار فرسنگ در زیر آب است، نه عمق اقیانوس.

۴ـ کلمه نمو در لاتین به معنای«هیچکس» و معادل رومی کلمه یونانی اوتیس در اودیسه است.

بقیه در صفحه۲

### نگاهی به نقش‌های ماندگار عزت‌الله انتظامی

# مردی که به نقش‌ها جان داد



سیدرضا صائمی

عزت الله انتظامی، در حالی در سن ۹۴ سالگی جان داد که در یک عمر با عزت ســـینمایی، به نقش‌های زیادی جان داده بود.

نقش‌هایی که در حافظه سینمایی ما و خاطرات یک ملت چنان نقش بست که هرگز از دل و جان بیرون نمی رود.

در این یادداشـــت تلاش خواهیم کرد که به مهمترین این نقش‌ها بپردازیم.



**مش حسن گاو**

نمایش «گاو» نوشـــته غلامحسین ساعدی با بازی عزت الله انتظامـــی و علی نصیریان و دیگر هنرمندان تازه کار اما بااســـتعداد آن زمان، داریوش مهرجویی را وادار کرد تا از روی این نمایشنامه و با همان اکیپ گروه بازیگری، فیلم «گاو» را بسازد. فیلم «گاو» ساخته شـــد و بازی عزت الله انتظامی، یکی از بهترین نقش آفرینی‌های تاریخ سینمای ایران از آب درآمد.

برای بازی در همین فیلـــم بود که انتظامی جایزه بهترین بازیگر (هوگوی نقره ای) جشنواره شـــیکاگو را در ۱۹۷۱ به دست آورد. در گاو، این «مش حسن» است که در فراق گاو خود می‌نالد، با او همزات‌پنداری می‌کند و واسطه ای به نام بازیگر و عزت الله انتظامی از میان برداشته می‌شود. بازی او در فیلم «گاو»، نقطه عطف و تحولی شگرف در تاریخ بازیگری سینمای ایران است.

**فتح الله خان آقای‌هالو**

آقای‌هالوی، اولین و آخرین باری اســـت که انتظامی در دو نقش حاضر می‌شود. نقش «محمدی پور» بنگاه دار و «فتح الله خان» کافه دار؛ نقش‌های مهم اما نه چندان محوری هستند که انتظامی در هر دو درخشـــان حاضر شده است. او برای این فیلم، برنده مجسمه سپاس بهترین بازیگر نقش مکمل مرد شد.

**حسینقلی خان حاجی واشنگتن**

اولین همکاری عـــزت الله انتظامی با علی حاتمی، داســـتان زندگی غم‌انگیز «حسینقلی خان صدرالسلطنه، اولین سفیر ایران در بلاد آمریکا» را روایت می‌کند. تنها شخصیت مهم فیلم، عزت الله انتظامی در نقش حسین قلی خان (حاجی واشنگتن) است که موقعیت کمیکش در ابتدای فیلم، هرچه جلوتر می‌رود، تراژیک تر و غمبارتر می‌شـــود. از سختی‌های این نقش می‌توان به مشکلات مالی‌اش همراه با ۵ ماه اقامت در ایتالیا اشاره کرد.

**کمال الملک**

این اولین باری است که انتظامی نقش ناصرالدین شاه را بازی می‌کند. نقشی بر خلاف نقش بعدی –در فیلم ناصرالدین شاه آکتور سینما– نقشی عبوس و محکم و جدی است. نوع تلفظ دیالوگ‌های حاتمی در این فیلم، فرم شنیداری مخصوصی ایجاد کرده اســـت که هیچگاه از خاطره تماشاگران این فیلم ماندگار پاک نمی شود.

**عباس آقا سوپر گوشت اجاره نشین‌ها**

بار دیگر مهرجویی نقشی به موازات نقش‌های دیگر را به انتظامی می‌سپارد. نقشی که به واسطه بازی انتظامی پررنگ تر شده و به یک نقش محوری تبدیل می‌شود. «عباس آقای سوپرگوشت» اجاره نشین‌ها نماینده قشری از جامعه است که دارد به تخریب آن می‌پردازد و خود در بطن خطر این تخریب قرار دارد. نماینده ای که مباشر و نماینده صاحب متوفای محل زندگی اجاره نشین‌ها هم هست و بی توجهی او که قصد تصاحب خانه را دارد، باعث می‌شود تا به رغم تلاش‌های دیگر ساکنان، کار از کار بگذرد و خانه بر ساکنانش فروریزد.عزت الله انتظامی برای این نقش کاندید لوح زرین بهترین بازیگر نقش اول مرد از جشنواره فجر پنجم شد.

**دبیری‌هامون**

گرچه در همکاری بعدی مهرجویی و انتظامی، درخشش بی نظیر و پررنگ خسرو شکیبایی جایی برای به چشـــم آمدن بازی هیـــچ بازیگر دیگری نگذاشته است، اما با این حال انتظامی کاراکتری کاملاً قابل باور و ماندگار ساخته است. شخصیت «محسن دبیری» وکیل «حمیدهامون» نماینده طبقه دلال است که لباِس حمایت از طبقه پائین تر را به تن دارد ولی عملاً در راستای بهبود و مساعدت به طبقه بالاتر گام برمی دارد. کاتالیزوری است برای پاره شدن پیوند عشق که انتظامی به خوبی آن را بازی می‌کند.

**ناصرالدین شاه، آکتور سینما**

انتظامی این بار ناصر الدین شاه را از آن قالب شکوه شـــاهانه و استبداد قاجاری خارج کرده و به انســـانی در تقابل با موقعیت‌های کمیک قرار داده است. شاه قاجاری که مخالف سینماست و خودش فیلم‌ها را سانسور می‌کند، عاشق یکی از هنرپیشه‌های داخل فیلم «دختر لر» می‌شـــود و برای آن که به معشوق برسد، حکومت را رها می‌کند و به دنبال سینما می‌رود.این دومین نقش انتظامی‌ست که بار کمدی دارد و اجرای درخشان آن باعث دریافت لوح تقدیر در دهمین جشنواره فیلم فجر شده است.

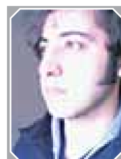
**آشپز بانو**

چهره عزت الله انتظامی در بانو، فیلم دیگری از داریوش مهرجویی دیرآشناست. نقشی به شدت منفی با بازی بدنی زیاد و گریمی سنگین. قربان سالار که به واسطه خویشاوندی باغبان مهمان بانو شده است، کم کم شـــروع به دزدی و غارت خانه بانو می‌کند. شخصیت پیچیده و مبهم او که کم کم نقاب از چهره بر می‌دارد با بازی قابل قبول انتظامی به یک نقش محوری تبدیل شده است.

بقیه در صفحه۴

### در سوگ هنرمند فقید تئاتر و سینمای ایران

# انتظامی در آینهٔ پیش پرده‌خوانی



محمدرضا ممتاز واحد

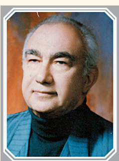
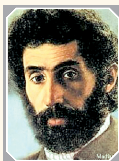
در طی این ســـال‌ها، از راقم این ســـطور دو نوشتار درخصوص شادروان«عزت‌الله انتظامی» منتشر شد. یکی از آنها در ستون قصه شمع ضمیمه قدیمی روزنامه اطلاعات در طی سال‌های ۸۸ –۱۳۸۷ به‌چاپ رسید و دیگری در ضمیمه ادبی- هنری روزنامه اطلاعات در خرداد ۱۳۸۹ منتشر شد. اینک در غم فقدان استاد، بد نیست که نظری بر آن نوشته‌های قدیمی از منظری پدیدارشناسانه بیفکنیم.

**پیش پرده‌خوانی و پیش پرده‌خوانان**

معمولاً رهاوردِ محدودیت و محرومیت، ابداعات و ابتکارات است و در سال‌های نه‌چندان دور ایران قرن اخیر، هنرهایی در پویش و جوشـــش بودند که اینک کمتر اثری از آنها می‌توان یافت. یکی از این هنرهای ازیادرفته مردمی، پیش پرده‌خوانی است. «قدمت هنر پیش پرده‌خوانی به‌دوران قاجار باز می‌گردد. صاحبنظران، نمایش «بقال بازی» در عصر ناصری را به‌نوعی از نخستین نمونه‌های پیش پرده‌خوانی عنوان کرده‌اند، ولی بی‌تردید دوران اوج و شکوه پیش پرده‌خوانی در دهه بیست قرن اخیر (۲۰ –۱۳۱۰) بوده است.



بقیه در صفحه۵

دوستانی بهتر از آب روان

# خاطرات من و سهراب

۸

دکتر حبیب‌الله صناعتی

حبیب! این نخستین نامه‌ای است که از سوی تو می‌رسد آری نخستین نامه که مانند خاطره نخستین لحظه دیدار در نظر من بسی عزیز است.

حبیب عزیز! این قطعه ابر نارنجی رنگی که چون شعله ابدی آتش عشق من، آنجا در افق دوردست نمایان است، این شکوفه زیبا که بر فراز بلندترین شاخه درخت بادام خودنمایی می‌کند، این نرگس شهلا که در میان عروسان چمن جلوه‌گری آغاز کرده و بالاخره این آسمان لاجوردی، این دشت‌های سبز و خرم، این تپه‌های سرسبز؛ همه و همه در نظر من زیباست. لیکن نامه تو از همه این مظاهر جمال زیبایی زیباتر.

حبیب عزیز، نوشته ای: « از این پس که صحرا را بس مناظری زیباست، می‌دانم به دامان طبیعت روی خواهی آورد.» نه عزیزم، من چگونه می‌توانم خود را راضی کنم که بی‌تو برای دیدار جمال طببیعت بشتابم؟ زیبایی‌های طبیعت وقتی مرا به خود مشغول می‌دارد که تو در کنارم باشی، شنیده‌ای من تنهایی را دوست دارم. آری دوست دارم اما در دل شب‌های تاریک.

اکنون ای حبیب من، بیا تا دست یکدیگر را گرفته، خود را به آغوش صحراها افکنیم، آنجا بگوییم، بشنویم، بخندیم، مانند پروانه‌های بی‌قرار بر روی سبزه‌ها و گل‌ها یکدیگر را دنبال کنیم.

راستی، چه خوب بود من و تو همیشه با هم بودیم، با هم می‌نشستیم، با هم بر می‌خاستیم، با هم به آغوش طبیعت می‌شتافتیم، با هم به دامان صحراها پناه می‌بردیم، با هم سرود می‌خواندیم، با هم شعر می‌گفتیم، با هم نقاشی می‌کردیم، با هم دفتر خاطرات خویش را می‌نوشتیم و بالاخره با هم راه پرنشیب و فراز زندگی را می‌پیمودیم.

حبیب عزیز! لابد صفحه «همیشه در قلب منی» را که گاهی در رادیو خوانده می‌شـــود، شنیده‌ای. من این صفحه را بین صفحات غربی بیشـــتر دوست دارم و هر وقت آن را می‌شنوم روح زود رنجم بی‌قراری آغاز می‌کند. همان وقت دیدار تو آرزو می‌کنم، زیرا مگر نیست که تو: همیشه در قلب منی.

حبیب عزیز، نوشتنی‌ها بسیار است. اگر اجازه می‌دهی، در نامه دیگری می‌نویسم.

سهراب سپهری

ماجرای نخستین نامه

نامه مورخ ۲۷/۳/۱۲ که ذیل آن با نام «س. سپهری» امضا شده، ماجرایی جالب و شیرینی برای من به یادگار گذاشته است. نامه، آن چنان که خوانندگان ملاحظه می‌نمایند، با خطی بسیار زیبا نگاشته شده و با نقاشی گل‌هایی در بالای نامه‌تزئین گردیده و سرشـــار از احساسات دوستانه و صمیمانه است. احساساتی که نشانگر ژرفای مهر اوست.

دانشجوی سال ششم پزشـــکی بودم که ازدواج کردم. همسرم دانشجوی پزشکی یک سال پایین‌تر از من بود. به شعر و ادب پارسی بسیار علاقه‌مند و گاهی خود نیز شعر می‌سرود. روزی نامه‌های مرا آن‌چنان که خوی همه بانوان مهرورز است، بررسی می‌نمود! این نامۀ سهراب نظرش را جلب کرد و مدتی بر آن خیره می‌نگریست.

در آن روزها هنوز سهراب شهرت همگانی نیافته بود و همسرم او را نمی‌شـــناخت و به علاوه ذیل نامه هم «س. سپهری» نوشته شده بود، همسرم باشگفتی پرسید این نامه عاشقانه را کدام دختر برایت نوشته است؟ توضیح دادم که این نامه و سرشار از احساسات دوستانه و صمیمانه، از دوست بزرگوارم سهراب سپهری است که به زودی شهره عالم هنر خواهد شد و سپس هر دو خندیدیم.

**پی‌نویس:**

۱ـ در کاشان به گل گندم، سمبوسه گفته می‌شود. آن را نقاشی کرده و تقدیم به سهراب نموده بودم.

*نامۀ مورخ ۱۳۲۷/۵/۲۰:

حبیب عزیز!

نمی‌دانم پس از خواندن ایـــن نامه به جنون من ایمان خواهی آورد یا نه؟ ولی چه پاسخ این سؤال مثبت باشد و چه منفی، ناگزیر از نوشتن مطالبی هستم.

**ادامه دارد**

نگاهی به کتاب «آن چنان که بودیم» از لیلی گلستان

# در محضر جلال آل احمد



محمدرضا حیدرزاده

تا آنجا که حافظـــه ام یاری می کند(که البته هیچ وقت درست یاری نکرده)،اولین نوشته ام در مطبوعات،جوابیه ای بود به اوریانا فالاچی که برای مصاحبه با شـــاه به ایران آمده بـــود و در میزگرد مطبوعاتی اش کفشش را درآورده و کوبیده بود روی میز و گفته بود این حواله ی سر مترجم و ناشری که بدون قرارداد با من کتابم را ترجمه و چاپ کرده اند.

من هم در یادداشت کوتاهی در روزنامه نوشتم، شما برای روشن کردن اذهان مردم جهان در مورد خشونت‌ها و بی عدالتی‌های جنگ به ویتنام رفته بودید یا برای پول درآوردن؟

این یادداشت را هم نگه داشته بودم، اما متاسفانه پیدایش نکردم.پس در ایـــن کتاب نیامد.از همان وقت یک کیســـه نایلونی داشتم که هر آنچه را در مورد کتاب‌هایم و بعد گالری ام و یا نوشـــته‌های خودم در مطبوعات آمده بود،می بریدم و در کیسه می انداختم.

یک کیسه شد دو کیسه و بعد سه کیسه و در نهایت پنج کیسه پر از بریده‌های جراید.گاهی کنار بریده‌ها تاریخ و نام روزنامه را می نوشتم و چندتایی را هم از سر اهمال ننوشته بودم.بعد از سال‌ها،نشر «حرفه:هنرمند»به صرافت چاپ گزیده ای از این نوشته‌ها افتاد و رفتم سراغ کیسه‌ها.یک به یک را گشودم و از میان نوشته‌ها انتخاب کردم.بعد ناشر از میان انتخاب‌های من، گزینش خودش را کرد.که همین کتاب شد...

***

کتاب "آن چنان که بودیم" نوشته لیلی گلستان، توسط نشـــر حرفه هنرمند منتشر و مراسم جشن امضای آن ماه گذشته برگزار شد. گلستان در این کتاب گزینشـــی از یادداشت‌ها و نوشته‌هایش در مطبوعات در طول ۴۰ ســـال گذشته با نگاهی به موضوعات مختلف اجتماعی،هنری و فرهنگی را ارائه داده است.

لیلی گلســـتان،۲۳ تیر ۱۳۲۳ در تهران متولد شد.او مترجم و نگارخانه‌دار ایرانی، دختر ابراهیم گلستان و فخری گلستان و خواهر کاوه گلستان است. در ۲۶ آبان ۱۳۹۳ جایزه شوالیه ادب و هنر فرانسه (نخل آکادمیک) توسط سفیر دولت فرانسه در تهران به او اهدا شد.

پدرش ابراهیم گلستان با انتشار کتاب و ساخت فیلم به مرور به شـــهرت می‌رسد و خانه خانواده گلستان در منطقه دروس به مرکز رفت‌وآمد بسیاری از هنرمندان و نویسندگان دوران تبدیل می‌شود. لیلی گلستان از همین دوران با فرهنگ و هنر آشنا می‌شود. او خود در این باره می‌نویسد:

«آن خانه تبدیل شد به مرکز فرهنگی هنری




تهران.همه نقاش‌ها و نویسنده‌ها و شعرا جمعه‌ها خانه ما بودنـــد. آل‌احمد، چوبک، پرویز داریوش، اخوان ثالث، بعدها یدالله رؤیایی، فرخ غفاری، جلال مقدم، سیمین دانشور و گاهی جوان‌ترها مثل بیضایی، سپانلو یا احمدرضا احمدی. من هم تماشاگر یک تئاتر بزرگ بودم.»

او تا کلاس نهم دبیرستان در تهران تحصیل کرد و سپس راهی فرانسه شد تا در مدرسه شبانه‌روزی تحصیل کند.از دستاوردهای این دوران برایش،علاوه بر دسترسی داشتن به رویدادهای سینمایی چون جشنواره ونیز، دیدار و آشنایی با سینماگرانی چون تارکوفسکی، گدار، و تروفو بود.

در بازگشت به ایران به عنوان طراح پارچه در کارخانجات پارچه‌بافی مقدم شروع به کار کرد. در ۱۳۴۵ به سازمان تازه تأسیس تلویزیون ملی ایران رفت و به عنوان طراح لباس استخدام شد. پس از مدت کوتاهی به مدیریت برنامه کودکان و نوجوانان برگزیده‌شد.

با نعمت حقیقی که فیلمبردار تلویزیون بود، آشنا شد و در تیر ۱۳۴۷ با او ازدواج کرد. تلویزیون را پس از هفت سال فعالیت ترک کرد و به نوشتن در روزنامه‌ها و مجلات و ترجمه روی آورد. همچنین با ترجمه کتـــاب «زندگی، جنگ و دیگر هیچ» اثر اوریانا فالاچی، وارد دنیای ترجمه شد.

در سال ۱۳۶۰ در گاراژ خانه‌اش کتابفروشی گلســـتان را دایر کرد.این کتابفروشی خیلی زود معروف شد و نویسندگان و شعرایی نظیر احمد شاملو، محمد زهری، احمد محمود و بسیاری دیگر مرتب به آنجا می‌رفتند.

در ۱۳۶۸ کتابفروشی را به نگارخانه هنرهای تجسمی با نام نگارخانه گلستان تبدیل و با نمایش آثار سهراب سپهری، کار خود را آغاز کرد.

لیلی گلســـتان می گوید:«در طول سال‌های گذشته، درباره هرچه که دیدم و روی من اثر گذاشت، مطالبی در روزنامه‌ها و مجلات نوشتم.الان که به این کتاب نگاه می‌کنم،به نظرم می‌رسد که تاریخ ۴۰ ساله فرهنگ و هنر ما در کنار سیاست و اجتماع در این مجموعه مرور شده است.این مطالب پیش از این در روزنامه‌ها و مجلات مختلف چاپ شده‌اند.»

این بانوی هنرمند با بیان این که بخشـــی از نوشته‌هایش به افراد و چهره‌ها اختصاص دارد، اضافه می کند:«به مناسبت‌های مختلف درباره آدم‌هایی که آنها را دوســـت دارم یا فقدان آنها بر من تاثیر گذاشته است،یادداشت‌هایی نوشته‌ام.افرادی مانند احمد اسفندیاری، احمد محمود، جلال آل احمد، بهمن جلالی، مهدی سحابی، نعمت حقیقی و... از گذشتگان هستند و افراد دیگری مانند رخشان بنی‌اعتماد، مریم زندی، فرزانه طاهری و... کسانی هستند که برای آنها و فعالیت‌هایشان احترام زیادی قایل هستم.»

گلستان می افزاید:«این کار برای خودم بسیار جذاب بود؛چون به سال‌های دور بازگشتم. با مطالعه این کتاب می‌توانید بفهمید چه اتفاقات خوب و بدی در طول این ســـال‌ها برای فرهنگ و هنر ما افتاده است و در نهایت می‌توان نتیجه‌گیری کرد که در این ۴۰ سال چه دیدیم و چه کشیدیم.»

تا به حال حدود ۴۰ کتاب از من منتشر شده است، ولی هیچ کدام از آنها به اندازه این کتاب جدید برایم لذتبخش نبود. خـــودم از خواندن این کتاب بسیار لذت بردم، چون کنار هم قرار گرفتن مطالب مختلف باعث شده است معنای جالبی پیدا کنند.

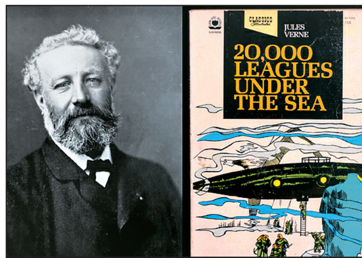
# بیست هزار فرسنگ زیر دریاها

بقیه از صفحه اول

در حماسه هومر، اودیسه خود را به عنوان اوتیس معرفی می‌کند تا هیولایی به نام پولیتیموس را فریب دهد. پس از آن، اودیسه با کور کردن این غول، از دست او فرار می‌کند. ژول ورن با اشاره به این موضوع، ناشـــناس بودن نمو را از لحاظ ریشه‌های تاریخی، گذشته و نیت واقعی‌اش در زیردریایی ناتیلوس تقویت می‌کند.

۵ ـ در کتاب بیست هزار فرسنگ زیر دریا به نام چندین کاشف و اقیانوس‌شناس که اکتشافاتی را قبل از انتشار این کتاب انجام داده بودند، اشاره می‌شود. متیو فونتین موری، یکی از معروف‌ترین کاشفان اقیانوس در جهان است که عنوان«راه‌یاب دریاها» و «پدر اقیانوس‌نگاری و هواشناســـی دریایی»را از آن خود کرده است. در سال ۱۸۵۳ سیستم موری برای دسته‌بندی داده‌ها از اقیانوس در سراسر جهان مورد اســـتفاده قرار گرفت. در ســـال ۱۸۵۵ موری، کتاب «جغرافیای طبیعی دریاها»، منبع اصلـــی اطلاعات رمان ژول ورن و نخستین کتاب بزرگ و جامع اقیانوس‌نگاری در تاریخ را منتشر کرد. ورن همچنین به ژان فرانسیس گالاپ، کاشف مشهور فرانسوی اشاره می‌کند که با سفر اســـرارآمیز خود در آب‌های اقیانوسیه در سال ۱۷۸۸ جان خود را از دست داد.

۶ ـ در طول رمـــان، ژول ورن بر حفاظت از مکان‌های طبیعی جهان و حیات وحش تاکید می‌کند. چرا که در آن زمان اقیانوس‌ها به عنوان




یک سرمایه بی حد و حصر تعریف می‌شدند و صنعت ماهیگیری در قرن نوزدهم موجب انقراض چندین گونه نهنگ شده بود. شخصیت کاپیتان آروناکس در رمان ژول ورن، فردی اســـت که حفاظت از محیط زیست برایش اهمیت دارد و از کشتار حیوانات دریایی نارحت می‌شود. همین اشارات موجب شد تا این اثر را به عنوان پیشروی جنبش‌های زیست محیطی نیز بنامند.

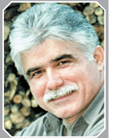
۷ـ تا پیش از ایـــن رمان، هیچ گونه ایده‌ای درباره یک ماهی غول پیکر وجود نداشـــت و تنها در حد هیولای عظیم اسطوره‌ای نروژی بود که می‌توانســـت یک ناوگان را نابود کند. اگرچه لاشه‌های مشکوکی در ساحل اسکاتلند در سال ۱۸۶۰ یافت شد، اما هیچ کدام وجود یک ماهی غول پیکر در اقیانوس‌هارا اثبات نمی‌کرد. در سال ۲۰۰۴ با نمونه‌ای از ماهیگیری در ساحل آرژانتین، ظن وجود ماهی غـــول پیکر در کف اقیانوس‌ها تقویت شد. در نهایت در سال ۲۰۱۲ اولین ماهی غول پیکر در زیســـتگاه طبیعی خود به رهبری دانشمند دریایی ادیت وایدر، مشاهده گشت.

۸ ـ کشـــتی کاپیتان نمو نام خود را از یک سفالوپود، نوعی گونه دریایی گرفته که ترکیبی از ماهی مرکب و اختاپوس است. این نام از فیزیولوژی این موجود وام گرفته شده که می‌تواند تا با تغییر فشار گاز در پوسته خود، حرکاتش را کنترل کند. مکانیسمی شبیه آنچه موجب می‌شود تا زیردریایی‌های مدرن به زیـــر آب رفته و مجددا بـــه روی آب بیایند.

۹ـ زمانی که این کتاب چاپ شـــد، امکان ســـاخت یک زیردریایی غول پیکر که با نیروی برق کار کند،غیرممکن به نظر می‌رسید. اما امروزه ساخت انواع زیردریایی‌های مدرن و غول پیکر امری عادی است.

۱۰ـ زیردریایی ناتیلوس، یک ســـلاح به نام توپ لیدن دارد کـــه دارای گلوله‌ای از جنس شیشه و فولاد اســـت وبا جریان الکتریسته برای از بین بردن حیوانات زیرزمینی استفاده می‌شود. سال‌هاست وزارت امنیت ایالات متحده آمریکا دستگاه مشابهی را برای انجام چنین عملیاتی بر روی زمین ساخته است. سلاحی غیرمرگبار که قادر به تیراندازی دورانی الکتریکی است. مشخص نیست که آیا آمریکا از توصیف ورن از توپ لایدن برای سلاح خود الهام گرفته است یا خیر. اما این موضوع توجه دانشمندان و متخصصان ادبی را به خاطر شباهت بین دستگاه‌ها به خود جلب کرده است.

معرفی «کاش می شد از رؤیاهایت عکس گرفت»/ترجمه گزیده اشعار/ مهدی شادخواست/نشر شاملو/۱۳۹۶



اکبر اکسیر

# دلها چه زود دود می شوند!

شعر،ترجمان فریاد یک دل ناآرام است،وقتی تمام جهان سنگ می شود. شـــعر یک عطسه است. یک غوغای درون که به جهان پرتاب می شود. هر شاعری، خود مترجم این فریاد است. ترجمه ای از زبان مادری به زبان معیار.

هرقدر شـــاعر، مترجم توانایی باشد، احساس درونی خود را بهتر می تواند به مخاطب برساند. هرچند اغلب زبان شناسان در مورد ترجمه شعر بر این نکته اقرار می کنند که شعر در ترجمه، کیفیت خود را از دست می دهد و روایت دیگری جای شعر را می گیرد. برای همین است که شعرهای عامیانه، لالایی‌ها، بیاتی‌ها و شعرهایی که بار فولکلوریک دارند و بدون توجه به صنایع و فنون ادبی بر زبان آمده اند، ماناتر و زیباترند و بعد از سال‌ها طراوت خود را حفظ کرده اند.

ترجمه ماندگار استاد شهریار با نام «حیدر بابایه سلام»،خود بهترین گواه این مدعاست. هیچ مترجم کاربلد نام آوری نتوانسته است ظرایف بی بدیل منظومه ترکی حیدر بابـــا را به مخاطب غیر ترک زبان جهان انتقال دهد. احمد شاملو در ترجمه شعرهای لورکا و چند شاعر دیگر به جای ترجمه واژه به واژه(واو به واو) شعرها به زبان فارسی، دست به نوعی بازآفرینی رندانه ادبی زد؛ یعنی مفاهیم شعر مادر را گرفت و با استفاده از زیبایی زبان فارسی، آنها را بازنویسی کرد. همان کاری را که در ترجمه دن آرام به کار گرفت.

آنچه شـــعر را به زبان اصلی دلچسب و لذیذ می‌گرداند، فهم جمعی از مفاهیـــم رایج در آن زبان اســـت. اصطلاحاتی که بار معنایی آن چنان جامع و کاملی دارند که در ترجمه تخریب می شوند. بسیاری از اصطلاحات فولکلوریک منظومه حیدر بابایه سلام، فقط در بین ترک زبانان آذربایجان قابل درک است. هر



معادلی که به کار گرفته شـــود، فرسنگ‌ها با لطافت معنوی آن فاصله دارد.

«هدی شادخواست»،ناشر شاعر و روزنامه نگار، در مجموعه «کاش می شد از رؤیاهایت عکس گرفت»، گزیده ای از شعرهای ترجمه شده خود را در یک جا چاپ نموده و مترجمین توانا و صاحب ذوقی چون: عطیه ملت خواه، اردشیر نصیری، اکرم قیطاسی و فرخ حسابی در ترجمه این آثار شرکت نموده اند.

کتاب با مقدمه جامعی از «سلبی ناز رستمی» از سوی انتشارات شاملوی مشهد چاپ و منتشر شده است. شعرهای این مجموعه، اغلب کوتاه، ساده و سرشار از احساس و عاطفه اند که اغلب از مجموعه‌های قبلی شاعر انتخاب شده اند:

*نیازی نیست تکرارش کنی/ گاهی چشم‌ها/ بهتر حرف می زنند(تکرار،ص ۹۰)

*دیروز وقتی کنار پنجره ســـیگار می کشیدی/ گنجشک‌ها نگاهت می کردند/امروز همهمه شان آتش است و دود/از سپتامبر تا دسامبر/دلها را ببین چه ساده دود می شوند!(کنار پنجره،ص ۱۳۲)

*باید بروی /راهی را که نمی شناسی / بشنوی، صدایی که به گوش نمی رسد/ بگذاری هرچه در سر داری/ اینجا تنها/ رؤیاها صدایت می کنند(سفر،ص ۱۴۴)

ترجمه انگلیسی هر شعر در صفحه مقابل آمده و ای کاش من به زبان انگلیسی واقف بودم و می توانستم نظر بدهم. لذا نظردهی در مورد ترجمه شعرها را به صاحب نظران واگذار مـــی نمایم و امیدوارم مترجم کاردان و با انصافی، ترجمه تمام مترجمان این مجموعه را داوری می کرد. هرچند شعرها ساده، لطیف و آرام هستند!

*نه ساحلم نه دریا/نه طوفانم نه جنگل/درختم، برگم، نسیم ... /مرا در آغوش نمی گیرید؟!(ص ۱۴۸)

*خانه‌ها و دیوارهـــا را خراب می کند/ چیزی برجا نمی گذارد/ دو پایـــش را در یک کفش کرده/ می خواهد قلبت را تســـخیر کند/کودک، امپراتوری کوچک است(ص۱۵۶)

*سنگ تمام گذاشتم/ ســـنگ خود را به سینه زدی/ حالا که می خواهی ســـنگ‌هایت را وا بکنی/ سنگ روی سنگ بند نیست(سنگ ص ۱۸۰)

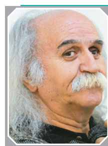
هر چهار جمله شعر فوق از کنایه و ضرب المثل ساخته شده است. ترجمه این شعر بایستی به موازات همان کنایات و ضرب المثل‌ها در زبان انگلیسی باشد تا بر دل انگلیسی زبان‌ها بنشیند که حتماً فرخ خان،حسابی از پس این کار،یعنی بازی با کنایات معادل، برآمده است. برای شادخواست و دوستان مترجم، موفقیت آرزومندم. گودنایت!





نیم نگاهی به زندگی و مرگ یک خواننده ـ۵

# تولد یک خوانندهٔ جگرفروش!



حسن فرازمند

در شماره قبل، استاد سعید مهنادیان از وارد شدن اتفاقی خود به یک مغازه در ته یک کوچه ای بن‌بست در خیابان منوچهری تهران، صحبت به میان آورد و این که صاحب آن مغازه به زور مچ دست او را گرفت و به داخل مغازه‌صفحه‌فروشی کشانید.

اینک او بقیه ماجـــرای آن روز و قصه تولد یک خواننده جنوب‌شـــهری جگرفروش را برایتان توضیح می‌دهد.

***

«دردسرتان ندهم، آن شخص صفحه‌فروش، مرا به داخل مغازه خود کشـــانید. مغازه‌ای که دیدم همه صفحه‌هایش را خاک گرفته و گویا کار و کاسبی درست حسابی نداشت.

او رفت یک چایی ریخت و آورد و کنارم نشست و گفت: آقای مهنادیان، من سال‌هاست که دارم در این مغازه صفحه می‌فروشم؛ دیگر می‌خواهم تولیدکننده صفحه و آهنگ باشـــم. از فروش و فروختن کار دیگران خسته شده‌ام و دنبال کسی می‌گردم که بتواند مسئولیت تولید آهنگ و خواننده و شاعر و ترانه‌سرا و ارکستر و استودیو تا مرحله تبدیل شدن به صفحه را به عهده بگیرد و خیلی دنبال شما هم گشتم، نشانی درست حسابی هم از شما به من نمی‌دادند.

من به آن مغازه‌دار گفتم: آقاجان این کار ســـرمایه زیادی می‌خواهد و باید خیلی اهل ریسک باشید، چون برد و باخت زیاد دارد و ممکن است یک ترانه بگیرد و از آن استقبال شود و ممکن است ترانه و صفحه‌ای هم اصلاً فروش نرود.

او گفت: می‌دانم، فکر همه جایش را کرده‌ام و از هرکس پرسیده‌ام، به من گفته‌اند بهترین شخص برای همکاری و وارد شدن به این بازار، «سعید مهنادیان» است و خیلی دنبالتان می‌گشتم، و اصلاً فکرش را نمی‌کردم که شما با پای خودتان یک روزی سر از مغازه من درآورید.

من به او گفتم: این اتفاقی بود و من دنبال صفحه قاچاق آثارم هستم که توسط کمپانی «رویال» زده و تکثیر شده است و ترانه‌های مرا و داود مقامی را قاچاقی تولید کرده است.

او گفت: بی‌خیال این حرف‌ها باش ـ بیا با همکاری یکدیگر خواننده‌های جدید به بازار صفحه و موسیقی عرضه و معرفی کنیم.

من گفتم: من اختیار تام می‌خواهم.

گفت: اختیار تام می‌دهم به شما.

گفتم: از نظر مالی باید هرچه من گفتم به شـــاعر و ترانه‌سرا و آهنگساز و خواننده و استودیوی ضبط و مخارج جنبی آن را بپردازید.

او گفت: من این کار را می‌کنم، شما فقط قول بده



حسن عرب، خواننده

یک ترانه شبیه همین ترانه «فریبا» داود مقامی بسازی به من بدهی که من وارد بازار صفحه کنم.

گفتم: انتخاب خواننده با من است، خودم هم ترانه و آهنگش را می‌سازم و هرچه به شما فاکتور و صورت پرداخت دادم، بپردازید.

او گفت: من موافقم، هرچه با امضای شما باشد و تایید کنید من می‌پردازم. الان چه دارید؟ آیا آهنگ و ترانه آماده دارید که صفحه کنیم؟

من یک دفعه یاد ترانه «آهای فیروزه...» حسن عرب افتادم که روی دست من و عرب مانده بود. البته قبلش به او گفتم، من برخی از ترانه‌هایی را که برای داود مقامی ساخته‌ام، به شما می‌دهم، شما تولید و صفحه و نوار کن وارد بازار کن. این ترانه‌ها را کمپانی‌های دیگر قاچاقی زده‌اند و من امضاء به آنها نداده‌ام.

او گفت: «باشـــد» و کار را شـــروع کردیم و من نوارهایش را برایش بردم و در کنـــار آنها نوار «آهای فیروزه...» حسن عرب را کنار نوارهای داود مقامی گذاشتم و گفتم: این را هم صفحه کن، خواننده جدید و کشف من است. او هم قبول کرد و هزینه‌های آنها را پرداخت و من نمی‌دانستم او «یهودی» است و هنگام قرار گذاشتن با او، دست «یاعلی» دادم، که او گفت من یهودی هستم، ولی دست «یاعلی» به شما می‌دهم.

به او گفتم: ما با هرکس دست «یاعلی» دهیم تا آخر کار با او هستیم. او گفت: ما هم به این سنت مسلمان‌ها اعتقاد داریم و دیده‌ایم وقتی «یاعلی» می گویند، کارشان را درست انجام می‌دهند.

خلاصه دردسرتان ندهم و بگویم که تا یک خواننده را به بازار موسیقی معرفی می‌کردیم، فراز و نشیب‌های زیادی را پشت سر می‌گذاشیم و این طور نبود که هرکس از راه برسد بتواند خواننده شود و روی سن برود و آواز بخواند، هر کدام از خواننده‌ها ماجرایی شنیدنی دارند که من در اینجا به برخـــی از آنها که در محدوده من بودند می‌پردازم.

آن روز گذشت و من نوارهای مادر این ترانه‌ها را در اختیار آن فرد صفحه‌فروش گذاشتم.

* او که بود که به او اطمینان کردید؟

او کسی بود به نام آقای «مهاجر» که با همین چند آهنگ من، ناگهـــان دارای یک کمپانی صفحه پرکنی و نوارزنی شد و خیلی سریع با شراکت با شخصی ارمنی به نام «وارطان آوانسیان» کمپانی «آونگ» را ایجاد کردند و خیلی از خوانندگان را زیر پر و بال خود گرفتند و معروف ساختند.

بعد از گذشت یک هفته دیدم صفحه ترانه «آهای فیروزه...» با صدای حسن عرب بازار صفحه‌فروشی و نوارفروشی‌های لاله‌زار را غرق کرده است و سرکوچه منزل ما یک نوارفروشی بود که یک روز اول صبح دیدم دارد صفحه یاد شده را پخش می‌کند. رفتم از او پرسیدم این صفحه را کی آورده‌ای؟ گفت: دیروز آوردم و از دیروز تا حالا هم فروش بالایی داشته است.

متوجه شـــدم که آقای مهاجر، خیز خودش را در لاله‌زار برداشته است و خلاصه همین جور شانسی ترانه «آهای فیروزه...» ورد زبان مردم شد و .... بقیه در شماره آینده!

ادامه دارد

دلنوشته های آهان آهان‌دار



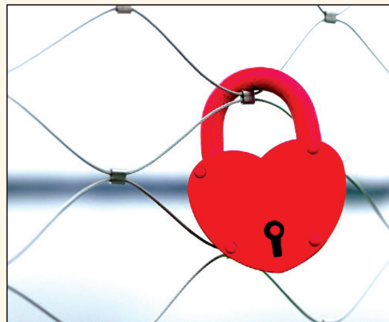
## محبوب صالح علا

۴۱

### من به احترام عشق به همه سلام می کنم

چه خوب است که دنیا بدون شما سرد می‌شود. دریاها در چاله‌هاشـــان فرو می‌روند و ماه از سکه می‌افتد. قطارها در ایستگاه می‌مانند و گل‌ها پژمرده می‌شوند. شما هستید، زندگی هم هست. شاعرها شعر می‌نویسند و ستاره‌ها بر واژه‌ها می‌بارند. سرما با شما مطبوع است و ظهر گرم و بی‌سایه تابستان با شما لذت‌بخش است.

**محبوب من!** بهار شـــده و اکنون دیگر همه همســـایه‌ها از راز ما باخبرند. زمین و آســـمان به



پچ‌پچ‌اند. ستاره‌ها چشمک می‌زنند و باد راز ما را به گندم‌زارها می‌گوید. دست می‌برم لابه‌لای ترانه‌هایم. همه راز دلم را پنهان کرده‌اند. نسیم می‌وزد و یکباره همه‌ی لایه‌های ترانه‌هایم را برملا می‌کند. برای همین من پنجره بر دوش به دنبال نسیمم.

**محبوبم!** لطفاً از دست‌های من بپرسید هر کدام چه آرزویی دارند؟ من خودم می‌دانم. دست‌هایم هر دو رازهای‌شان را به من گفته‌اند. خوب می‌دانم چه می‌خواهند.

همین که می‌دانم چشم‌هایم چه آروزها دارند. پاهایم همیشه باهم‌اند. همه جا همراه همند. چنان که دست‌هایم. دست‌هایم یاور یکدیگرند. شب و روز به هم کمک می‌کنند. چنان که چشم‌هایم. هر دو به یک جا نگاه می‌کنند، خیره می‌شوند، در یک زمان می‌خوابند یا یا بیدار می‌شوند.

اما همین که پای شما به میان آمد، یکباره تعادل بهم خورد. چشم‌ها چشم و همچشمی دارند. پاهایم هر کدام می‌خواهند از دیگری پیشی بگیرند و زودتر به شما برسند. همچنان که دست‌هایم، گوش‌هایم.

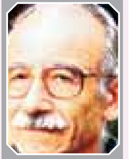
تنها قلبم رقیبی ندارد. بیچاره دلم تنهاست. کاش دوتا دل داشتم؛ یک دلم برای اعضای راستم می‌تپید، یکی برای اعضای چپم.

**محبوب من!** هر عاشق نخست به دنیا می‌آید، بزرگ می‌شود، می‌بالد، سپس ناگهان عاشق می‌شود. کار من برعکس است. من پیش از آنکه به دنیا بیایم عاشق شما بودم. نخست عاشق شما شدم سپس به دنیا آمدم و فوراً بزرگ شدم.

**محبوبم!** من به احترام عشق به همه سلام می‌کنم، می‌خندم. به خودم عطر می‌پاشم. هر روز خودم را در آینه تماشا می‌کنم. مراقب چیزهای شکستنی، دل‌های شکسته‌ام. برای پرنده‌ها ارزن می‌پاشم. من به احترام شما زنده‌ام. به احترام شما زندگی می‌کنم. به احترام شما نفس می‌کشم.

شب و روز کار می‌کنم. سرکار می‌روم. کتاب می‌خوانم. صدای محمد نوری، موسیقی بابک بیات را می‌شنوم. فیلم‌های عباس کیارستمی را می‌بینم. آثار آیدین آغداشلو، مرتضی ممیز، اردشیر محصص را می‌بینم. من به احترام شما سوار مترو می‌شوم. ایستگاه جهان کودک پیاده می‌شـــوم و تا خانه پیاده می‌روم. در راه لطیفه‌های عمران صلاحی را به یاد می‌آورم و می‌خندم. خوشابه‌حال عاشقی که همهٔ روزگارش صرف شما شده است.

**ادامه دارد**



نقد آثار منظوم و منثور
عباس یمینی شریف

# یار مهربان

۸۸

هومن ظریف

شاعر در شعر «ای شهر تهران»، پایتخت را مورد خطاب قرار می دهد و مناطق چهار جهت اصلی جغرافیایی تهران را به نظم می کشد. همان گونه که پیشتر گفته شد، یکی ازدغدغه‌های پربسامد شعر یمینی شریف،میهن دوستی است. به عنوان مثال، شاعر در«بغدادش خراب است»(۹۳:۱۳۵۵) توانسته است با استخدام معنایی دلخواه از کنایه ای معروف،دلبستگی و میهن دوستی خود نسبت به تهران و ایران را نشان دهد:

به جمعی گفت مردی نیک منظر
کـــه از تهران بود بغـــداد بهتر
غیوری رنگ روی خویش را باخت
چو شیری شرزه بر او ناگهان تاخت

تشبیه میهن دوستی غیور به شیری شرزه، بهره‌گیری شاعر از یکی از نمادهای ملی است. شعر با مجادله مرد غیور با مردی که بغداد را از تهران بیشتر دوست می‌دارد،ادامه می‌یابد:

ز تهران گر بری بغداد خشـــتی
بود آن خشـــت در آنجا بهشتی
تو را ایران پدیدت کرد و پرورد
تو ناکس را برآورد و کسی کرد

در اینجا،شـــاعر به عنوان دانای کل،وارد داستان می‌شود و به کنایه می‌گوید که اگر بیگانه پرستی،دیار یار را دوســـت ندارد و جسمش اینجاســـت و جانش در آن سوی مرزها،بگذار همانند پل معلق بغداد،در تکاپو باشد و بغدادش به زعمش آباد!

ولش کن،غم مخور،بگذارش آزاد
دلش خواهد که باشد جسر بغداد
چه‌آزارش‌دهی؟دورازصواب‌است
چراگویی که‌بغدادش‌خراب‌است؟

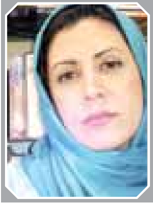
دراین شعر،تهران و بغداد،مجاز،به علاقه جز از کل هستند و همان گونه که پیداست،منظور پایتخت‌ها و مقایسه بیگانه پرستی و وطن دوستی است. در شعر «غم و شادی من»،شاعر،یکی از والاترین باورهای خود را به زبان شعر در میان می‌گذارد:

مرا گر دل نســـازد شاد و خشنود
نســـازد غصه‌های خویش نابود
نیارد بـــر لبم همـــواره لبخند
میان ســـیل سختی‌ها،نیاســـود
نسنجد هرچه خوبی آیدش پیش
برنجد تا بـــدی پیش آیدش زود
نبینـــد راههـــای باز بســـیار
بماند در خم یک راه مســـدود
کنـــد از زندگی دائم شـــکایت
که‌تنگ‌وسخت‌وپررنج‌است‌ومحدود
بود کارش همیشـــه حسرت و آه
به دل آتش زند بـــر پا کند دود
چه می‌سازد مرا در این جهان شاد
چه خواهد درد من بخشید بهبود؟
نبخشـــد هیچکس شادی دلی را
که‌از غم‌های خود،خون خورد و فرسود

ادامه دارد

مروری بر سومین نشست تخصصی انجمن منتقدان هنرهای تجسمی

# گزاره نویسی در هنر معاصر ایران



مریم نظری

سومین نشست تخصصی انجمن منتقدان تجسمی با موضوع «گزاره نویسی در هنر معاصر ایران» چهارشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۷ با عنوان «استیتمنت»[1] و اثر هنری، متن در برابر متن» در نگارخانه «لاله» تهران برگزار شد. در این نشست که با حضور جمعی از منتقدان و علاقه مندان هنرهای تجسمی برگزار شد، «سجاد باغبان ماهر»؛ مدرس دانشگاه و پژوهشگر هنر، همچنین «امیر راد» هنرمند تجسمی و مؤسس «کانون نیومِدیا» به عنوان کارشناس حضور داشتند.

در آغاز این نشست «کیوان خلیل نژاد»؛ منتقد و مدرس هنر که دبیری دومین ویژه‌نامه منتقدان تجسمی ایران پیرامون استیتِمنت نویسی، با عنوان «در ادامهٔ تصویر» را به عهده داشت، شرح مختصری از محتوایَ اینَ ویژه نامه را ارائه داد و در ادامه از میهمانان نشست دعوت کرد تا به ارائه نظراتشان در خصوص «استیتمنت نویسی در هنر معاصر ایران» بپردازند. آنچه در ادامه می خوانید خلاصه ای از محتوای ارائه شده در این نشست است.



## چه چیزی اِستیتمنت نیست؟

«ســـجاد باغبانَ ماهر» به عنوان اولین سخنران این نشست اظهار کرد: عطف به نشست‌های قبلی و مطالبی که در ویژه نامه «در ادامهٔ تصویر» منتشر شده است، بحثم را با این عنوان که «چه چیزی اِستیتمنت نیست؟» شروع می کنم. با توجه به مجموعه تعاریفی که در نشست‌ها و ویژه نَامه‌های انجمن منتقدان تجسمی درباره اینکه «چه چیزی استیتمنت است؟» بیان شده، لازم است نخست برگردیم به این که:«چه چیزی اِستیتمنت نیست؟»

برای نمونه، در یکی از متن‌های این ویژه نامه جمله ای با لحنی نسبتاً رمانتیک هست که می گوید: « گزاره یا استیتمنت پیش مضرابی است جهت ورود به عالم خیال هنرمند». واقعیت این است که شخصاً فکر نمی کنم استیتمنت الزاماً ارتباطی با عالم خیال هنرمند ندارد، در عین حال به نظر من اساساً استیتمنت نویسی یک مقوله رمانتیک نیست. چراکه در مجموعه بزرگی از متن‌هایی که در قرن نوزدهم میلادی نوشته شده این رویکرد رمانتیک را داشته‌ایم؛ یعنی اظهارنظرها و یادداشت‌هایی با اثر هنری همراه می‌شدند که رویکردی رمانتیک داشتند و این ویژگی را در فرهنگ خودمان هم تا اندازه ای داشته‌ایم. اما به گمان من از قضا برای اینکه بتوانیم از نظر فنی به یک استیتمنت صحیح برسیم حتماً لازم است تا این رنگ و لعاب رومانتیک را از استیتمنت نویسی برداریم. دست کم در دنیای معاصر تا این اندازه نزدیک شدن به عالم خیال هنرمند، کارکردی نیست که بر دوش استیتمنت بگذاریم. نکتهٔ دیگری هم که در این مجموعه مورد تاکید قرار گرفته این است که «استیتمنت» یا «گزاره» شرح یک نمایشگاه هنری هم نیست. همچنین آنطور که در بخشی دیگر از محتوای این ویژه نامه آمده و من تا اندازه ای با آن اختلاف دارم، این است که «گزاره» شارح معنای مکتوم و پنهان در یک مجموعه اثر هنری هم نیست. این که ما فکر کنیم اثر هنری قصد بیان چیزی را داشته و چون قادر به بازگویی آن نشده، نیاز به یک متن تکمیلی دارد که بتواند منظور هنرمند را به ویژه به مخاطب غیر متخصص بفهماند.

در این ارتباط مطرح شده که گاهی در روبرو شدن با آثار هنرمندان این سؤال برای مخاطب پیش می آید که:«معنای این آثار چیست؟»؛ اما به نظر می آید که ذات این سؤال از سمت گفتمانی بیرون از جامعهٔ هنری مطرح می‌شود. به این ترتیب بعید خواهد بود که استیتمنت بتواند به فردی تا این اندازه دور از فضای گفتمانی هنر معاصر که با خود اثر هنری ارتباط برقرار نمی کند، کمکی کند. از قضا مخاطب اصلی استیتمنت‌ها مخاطب متخصص‌تری اســـت که می‌خواهد لایه‌های عمیق‌تری از یک مجموعه اثر هنری را کاوش کند. در واقع استیتمنت قرار نیست در راستای رفع نقصان اثر هنری عمل کند و این تعبیر که « هنر مدرن از روایت کردن ناتوان است، پس گزاره آمده تا مشکل را حل کند»، به نظر اشتباه می آید.

«استیتمنت»، بیانیه یا مانیفست هم نیست و قرار هم نیست که موضع و دیدگاه هنرمند را نسبت به عالم و آدم و نســـبت به هنر، زیبایی، طبیعت، سیاست، جامعه و چیزهای دیگر شرح دهد و تا این اندازه کلی و کلانِ باشد. همچنین «گزاره»، تفسیر یا نقد یک اثر هنری هم نیست و از لحاظ فنی حتماً باید بین این‌ها تفکیک قائل شد. در واقع متنی که بخواهد ویژگی های یک نمایشگاه را شرح دهد، «گزارش» و نه «گزاره» نمایشگاه خواهد بود. «گزاره» در واقع بیش از همه، بستری برای انواع و امکان‌های مختلف خوانش آثار هنری است.

## «استیتمنت»، محصول هنر معاصر

این نشست را «امیر راد» چنین ادامه داد و گفت: آنچه که امروز به عنوان «استیتمنت» می شناسیم محصول پنجاه سال گذشته جهان هنر است و زمان زیادی از پدید آمدن آن نمی گذرد. اینکه توجه کنیم استیتمنت چگونه محصول زمانهٔ حاضر است شاید به درک ما از آن کمک کند. در حقیقت ما با واژه و پدیده ای روبرو هستیم که عمر آن در تاریخ هنر بسیار کوتاه است. عمر استیتمنت‌ها در حقیقت برابر است با حضور مدیوم‌های نوین در عالم هنر؛ یعنی زمانیِ که رسانه‌های جدید وارد دنیای هنر شدند. این امر به آن معنا نیست که استیتمنت‌ها صرفاً به مدیوم‌های هنری جدید مرتبط می‌شوند، اما این همزمانی به ما یادآوری می کند که به تدریج ویژگی های هنر معاصر در حال شکل گرفتن است.

ویژگی عمده ای را که می‌توان در توضیح چیستیِ استیتمنت‌ها بیان کنم، یکی این است که هنرمعاصر یک هنر«کانتکســـتچوال» یعنیَ «زمینه محور» و همزمان نیز هنری«کانسپتچوال» یعنی «مفهوم محور» است. وقتی در دوره مدرنیسم با آثار هنری مواجه می‌شویم نیازی به توضیح آن نمی‌بینید و تعاریف اثر هنری تا اندازه زیادی از پیش تعیین شده است، اما شما زمانی با احساس نیاز به توضیح درباره اثر هنری روبه رو می‌شوید که با تعاریف گسترده تری از هنر سروکار پیدا می کنید. از دوره معاصر است که با این تعاریف گسترده روبرو می‌شویم، یعنی در دوره ای که هر هنرمند به واسطه فردیت خودش می تواند تعریفی منحصر به خود از هنر و اثر هنری ارائه دهد.

یه این ترتیب، طبیعی است که در مواجهه با اثر هنری معاصر دچار سردرگمی شویم و احســـاس نیاز کنیم تا چیزی ما را راهنمایی کند. در واقع در جهان معاصر به تعداد هنرمندان، معناهای متفاوتی از اثر هنری داریم و در جهان هنر تنها با مراجع محدود سروکار نداریم، بلکه تک به تک هنرمندان به مراجعی برای ارائه تعاریف شان از هنر تبدیل می‌شوند. پس طبیعی است برای این که مخاطب بتواند با آثار شما به عنوان هنرمند ارتباط برقرار کند، می‌بایست با نگاه شما با این تعاریف آشنا شود و اینجاست که پدیده ای به نام «استیتمنت» خلق می‌شود و نیاز به آن احساس می‌شود. وقتی از هنر«کانسپتچوال» سخن می گوییم، در ذهن مان کلماتی چون «ایده محورٍ» و «مفهومی» شکل می گیرد. این در حالی است که «ایده» و «مفهوم» دارای معانی کاملاً متفاوتی است، اما تفاوت میان این‌ها چگونه به ما کمک می کند تا به معنا و کارکرد استیتمنت نزدیکتر شویم؟ هنرمندان معاصر با پذیرفتن صفت‌های «کانسپتچوال» و «کانتکستچوال» به موضوع نگاه می کنند. هنرمندان بر پایه موضوع، ایدهٔ خود را پردازش می کنند و بر پایهٔ ایده، اثر هنری‌شان را خلق می کنند. بر این اساس نگاهی که هنرمند معاصر به موضوع دارد، ایده او را شکل می‌دهد.

این نوع نگاه در حقیقت «نظریه» است؛ نظریه ای که هنرمند بر اساس آن به جهان نگاه می کند و عینکی که از پشت آن اتفاقات پیرامون خود را می‌بیند. وقتی هم از «نظریه» صحبت می کنیم قبل از هرچیز ممکن است سروکلهٔ فلسفه و پیچیده گویی‌ها هم پیدا شود، اما «نظریه» مورد اشاره در عین حال می‌تواند نظریهٔ شخصیِ هنرمند و برگرفته از تمامی این‌ها هم باشد. در حقیقت نظریه‌های عاریه ای از این و آن می‌تواند در نهایت هنرمند را به نظریهٔ شخصی خود او رهنمون کند.

بنابراین، ما به واسطه «نظریه» است که به «موضوع» نگاه می کنیم. البته این توضیح لازم اســـت که وقتی درباره «نظریه» صحبت می کنیم، باید بدانیم که «نظریه» ناظر بر پرسشٍ‌ها است. در واقع نظریه‌ها می توانند پرِسش‌ها را برای ما شکل دهند و «استیتمنت» دقیقاً در همین جا قرار می گیرد؛ یعنی اصولاً کار «استیتمنت» این است که در مقام تبیین «نظریهٔ هنرمند» ایفای نقش کند. به این ترتیب وقتی ما با «استیتمنت» روبرو می‌شویم در واقع در بطن آن با پرسش‌هایی مواجه هستیم که هنرمند در قبال موضوع اثر داشته و در اثر هنری به پاسخ‌هایی برای آنها رسیده است.

۱ــ «اِستیتِمنت» به متنی گفته می‌شود که هنرمند آن را به صورت کُلی برای تمامی آثارش در نمایشگاه ارائه می‌دهد ، اینَ متن می‌تواند توسط خود هنرمند و یا توسط شخص دیگری برای نمایشگاه آثار هنرمند نوشته شده باشد. ضمن این که نمایشگاه مورد اشاره می‌تواند هم به صورت انفرادی یا به صورت گروهی باشد.

نگاهی به نقش های ماندگار عزت‌الله انتظامی

# مردی که به نقش ها جان داد

بقیه از صفحه اول

## روز فرشته

نیت الله مردی ثروتمند و خسیس که در جریان فیلم باید نقش یک روح سرگردان را بازی کند. اسم او نشـــان دهنده فرجامی است که باید در انتهای داستان با هدایت هدایت‌الله رقم بزنند. فیلم کمدی است و انتظامی استاد بازی در فیلم‌هایی با درونمایه کمیک! شاهدش هم این اســـت که انتظامی برای بازی درخشان در این فیلم بهروز افخمی، برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد از دوره ۱۲ جشنواره فیلم فجر شده است.

## رسول رحمانی روسری آبی

فیلمی ماندگار به کارگردانی رخشان بنی اعتماد، داستان «رسول رحمانی» مالک یک مزرعه گوجه‌فرنگی است که کارخانه‌ای هم در کنار آن دارد. «نوبر کردانی» با بازی فاطمه معتمد آریا برای کار به این مزرعه می آید و این شروع یکی از عاشقانه‌های ماندگار سینمای ایران است. میمیک آشنای معصوم و جاافتاده چهره انتظامی در به تصویر کشیدن عشق دوران کهنسالی نقش زیبایی ایفا کرده است.

## پدر خانه ای روی آب

عزت‌الله انتظامی برای این فیلم، برنده سیمرغ بهترین بازیگر نقش دوم مرد در دوره بیستم جشنواره فیلم فجر شده است. بازی بی نظیر و درخشان در نقش پدر «دکتر سپید بخت» که تصویر چهره مستاصل و ملتمس او هیچ وقت از ذهن آدم پاک نمی شود. پیرمردی با گذشته‌ای که در ظاهر به آن می بالد اما در باطن نتیجه اش را نمی پسندد و نمی‌پذیرد. فردی مستبد که در درون به شدت عاطفی است و مرا به یاد خانواده انتظامی می اندازد. گویا او خود را و پدرش را هم زمان بازی کرده است.



## در سوگ هنرمند فقید تئاتر و سینمای ایران

# انتظامی در آینۀ پیش پرده‌خوانی



بقیه از صفحه اول

پیش پرده‌خوانی به‌نوعی هنری وارداتی محسوب می‌شد که برگرفته از انترلودهای صحنه‌ای در تئاتر اروپا بود. پیش‌پرده، برگردان و ترجمه فرانسوی «آوان‌سن» می‌باشد و دلیل شـــکل‌گیری آن نیز محدودیت در امکانات و تجهیزات تئاتر آن روزگار ایران بود.

حال فارغ از نظرات مناقشـــه‌آمیز درخصوص نخستین پایگاه پیش پرده‌خوانی، بی‌تردید «جامعه باربد» و «تئاتر فرهنگ (پـــارس)» در این میان تأثیرگذاری بیشتری داشته‌اند. اسماعیل مهرتاش، مؤسس جامعه باربد، با ابتکارات و خلاقیت‌های شگرفش درجهت هرچه بیشتر ایرانی کردن این رهاورد فرنگی، با نخستین پیش پرده‌خوانانش ازجمله عباس حکمت‌شعار تلاش بسیار نمود و از آن طرف تئاتر فرهنگ و اصغر تفکری و پیش پرده‌خوانان دیگر آن مرکز نیز به‌نوعی درجهت ارتقاء و رسمیت بخشیدن به این هنر جدید و بدیع بسیارکوشیدند.

اما در این میان، تأثیر بسزای نمایشنامه‌نویسان این عرصه از جمله پرویز خطیبی در جهت مستقل شدن هرچه بیشتر این هنر نوپا را نیز نبایستی نادیده انگاشت». (ممتازواحد، ۱۳۹۳) پیش پرده‌خوانی (در دهه بیست)، یادآور دورانی کوتاه اما پُربار است. پیش پرده‌خوانی (آوان‌سن) قطعه کوتاه موزیکالی بود که همراه با حرکات موزون در فاصله بین دو پرده نمایش اجرا می‌شد.

همانطور که شرحش رفت،در ایرانِ آن ایام، به دلیل نبود تجهیز و کمبود امکانات در سالن‌های نمایش (به خصوصِ در زمان تغییر وضع صحنه و تغییر دکور که معمولاً وقت زیادی را می‌گرفت) پیش پرده‌خوانی تا مدت‌ها رواج یافت و روال این بود که شخصی با خواندن ترانه‌هایی خاص یا نقل لطیفه‌ها و شوخی‌های متداول (شیرین‌کاری)، تماشاچیان را سرگرم می‌کرد تا صحنه آماده شود و نمایش ادامه یابد.

«این هنر در آن مقطع رفته رفته شـــکل تازه‌ای به‌خود گرفت و با همان شیوه‌ی اجرایی، سعی در بیان مشکلات و معضلات اجتماعی داشت و یا با اهداف سیاســـی همراه بود و از حالت سرگرمی و تفریحی خارج شـــده و در قالب جدی‌تری ظاهر شد. خیل کثیری از مشاهیر تئاتر و سینما – و حتی موسیقی ایران– کار خود را با پیش پرده‌خوانی آغاز کرده و بعدها هر یک جایگاهی برای خویش کسب کردند.

از معروف‌ترین هنرمندان در این عرصه می‌توان به نبی‌زاده (طیوری)، غلامعلی فکری (معزالدیوان)، اسماعیل مهرتاش (مؤسس جامعه باربد که خود یکی از اشاعه‌دهندگان این هنر بود و خدمات ایشان و آن جامعه بسیار بالاتر از این نوشتار است)، احمد منزوی، مجید محسنی، حمید قنبری، جمشید شیبانی، حسین سرشار، مرتضی احمدی و همچنین هنرمندانی چون جعفر بزرگی، اصغر تفکری(اصغر حاجی‌اسماعیلی)، عیسی صفایی، نصرت‌الله کریمی، عبدالعلی همایون و.... اشاره کرد. یکی دیگر از این هنرمندان،عزت‌الله انتظامی است». (ممتازواحد، ۱۳۸۹)

### پیش پرده‌خوانی تا.... ضرب و جرح

هفده ســـالگی، تجربه اولیـــن فعالیت‌های پیش‌پرده‌خوانی عزت‌الله انتظامی بود. هنر نوپای وارداتی که به‌همت و کوشش نمایشنامه‌نویسان قهاری چون اهتمام نهاده و جالب این‌که این هنر توده مردمی به‌اقسام و اشکال مختلف از برنامه‌های فکاهی و تفریحی چون «صبح جمعه با شما» گرفته تا «استندآپ کمدی» کنونی، به‌حیات تدریجی خود ادامه داده و می‌دهد.

«از سال‌های اولیه تحصیلات متوسطه (حدود سال‌های ۱۳۲۰) در مدرسه صنعتی تهران در «تماشاخانه کشور» واقع در خیابان لاله‌زار (کوچه برلن) شروع به پیش پرده‌خوانی کرد. در اغلب پیش پرده‌های فکاهی در رادیو تهران (واقع در بی‌سیم، جاده قدیم تهران) که بعدازظهرهای روز جمعه به صورت زنده اجرا می‌شد و همچنین در نمایشنامه‌های کمدی مخصوص روز جمعه (به‌نویسندگی و سرپرستی پرویز خطیبی) شرکت داشت. پرویز خطیبی اولین بار تصنیف معروف پیشه وری را به او داد.

انتظامی علاقه بسیاری به اجرای پیش پرده‌های سیاسی داشت و پیش پرده‌های مشهوری نیز در این زمینه اجرا کرد؛ از جمله بهشت برین (ساخته پرویز خطیبی) و مصدر سرهنگ. یک شب در حین اجرای پیش پرده بهشت برین که مقارن با حکومت قوام‌السلطنه بود توسط مأموران رژیم مضروب و بازداشت شد». (ممتازواحد، ۱۳۸۹)

«متن‌های اعتراضی– اجتماعی و گاه سیاســـی پرویز خطیبی و سایر نویسندگان مطرح این عرصه، پیش‌پرده‌خوانی رااز توده‌مردم به‌منظر مسئولان حکومتی رســـانید و کار به‌جایی رسید که عزت‌الله انتظامی در جریان اجرای یکی از همین پیش پرده‌خوانی‌ها مورد ضرب و جرح قرار گرفت!

متن‌های به‌شدت انتقادی و اعتراضی که بعدها سبب شـــد که موســـیقی خاص پیش‌پرده‌خوانی و آهنگسازی مستقل برای این عرصه را نیز پدید آورد. پیش پرده‌خوانی شاید از معدود هنرهای وارداتی باشد که به‌سرعت ایرانی شد و استقلال یافت به‌گونه‌ای که برخلاف انترلودهای اروپایی که در ارتباط با محتوای متن نمایش اصلی بود، پیش پرده‌خوانی ایرانی التزامی جهت ارتباط نداشت و می‌توانست مرتبط یا غیرمرتبط با داستان اصلی نمایش باشد.

از طرفی دیگر، با همت شـــخصیت‌هایی چون اســـماعیل مهرتاش (از منظر کارگردانی) و مجریانی چون مرتضی احمدی در مســـیر هرچه بیشتر ایرانی شـــدن هنر مذکور و بهره‌گیری از سایر هنرهای توده مردمی و فرهنگ فولکلور عامه، این سوغات اروپایی به‌یک هنر مطرح و مستقل ایرانی مبدل شد. با رونق گرفتن تئاترهای روشنفکرانه و البته حساسیت مسئولان حکومتی به متن‌های اعتراضی– انتقادی پیش‌پرده‌ها، پیش پرده‌خوانی از اواخر دهه بیســـت از صحنه‌های تئاتر جدا شد و از بزم‌های شبانه سر برآورد و این فرم نوپای موسیقی عامیانه به‌تدریج از خاطر جمعی ملت رخت‌بربست.

البته با همت مرتضی احمدی و معدود هنرمندان دیگر، جان‌مایه‌ی موزیکال این هنر در اشکال مختلف و در عرصه‌های دیگر به‌حیات خود ادامه داد و شاید هنوز هم پس از گذشته [بیش از] هفت دهه، در برخیِ از برنامه‌های تفریحی و فکاهی رادیویی اثر آن کاملاً مشهود باشد». (ممتازواحد، ۱۳۹۳)

### ورود به عرصه تئاتر

«در سال ۱۳۲۶ با افتتاح «تئاتر فردوسی» (توسط عبدالحسن نوشین) پیش پرده‌خوانی را کنار گذاشته و همکاری خود را با گروه نوشـــین آغاز کرد و پس از تعطیلی آن در «تئاتر ســـعدی» مشغول شد. در سال ۱۳۳۳ جهت تحصیل تئاتـــر به آلمان عزیمت کرد و در سال ۱۳۳۸ به وطن بازگشت و به استخدام وزارت فرهنگ و هنر و اداره هنرهای دراماتیک درآمد. هم‌زمان با اجرای نمایشنامه‌های تلویزیونی نمایش‌هایی را در تالار ســـنگلج به روی صحنه برد و در سال ۱۳۴۷ در دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران پذیرفته شده و دوباره شروع به تحصیل کرد و در سال ۱۳۵۱ با درجه لیسانس فارغ‌التحصیل شد». (ممتازواحد، ۱۳۸۹)

### پایان‌نامه تحصیلی انتظامی

پایان‌نامـــه تحصیلـــی انتظامـــی در مورد «پیش‌پرده‌خوانی در ایران» بود که مورد تشویق کتبی از طرف مسئولین دانشگاهی قرار گرفت. انتظامی در این خصوص می‌گفت:

«اینجانب [در مورد] بهترین سازندگان اشعار و قطعات فکاهی پیش‌پرده با احترام فراوان از اسماعیل نواب‌صفا، پرویز خطیبی و ابوالقاسم حالت یاد می‌کنم و بهترین پیش پرده‌خوانان استادان ارجمند مجیدِ محسنی، حمید قنبری، مرتضی احمـــدی، نصرت‌الله کریمی، عباس حکمت‌شعار، جمشید شیبانی و چند نفر دیگری که نامشان را به‌خاطر ندارم بودند.

در اینجا درباره خودم لازم به توضیح می‌دانم که من هنگام خواندن پیش پرده یا قطعات فکاهی و آوان‌سن دانسته سعی می‌کردم شعر ساخته شده را بازی کنم. دقیقاً مانند یک بازیگر تئاتـــر مطالب و کلمات و لحظات حسّاس و زیبای شعر را با صدا و حرکات بدن و میمیک صورت به تصویر می‌کشیدم و در قضاوت تماشاگر که فقط چند متری با من فاصله داشت قرار می‌دادم. به این ترتیب، احساس و عکس‌العمل و تأثیر کلام بیان شده را در چهره‌ی تماشاگر می‌دیدم، رابطه مستقیم یک نفره بین بازیگر و تماشاگر» (نصیری‌فر: ۲۸۶)

عمر مفید پیش پرده‌خوانی بر نگارنده پوشیده ماند، ولی دلیل و چرایی این موضوع که عزت‌الله انتظامی با این‌که درکنار تجربه فضای تئاترهای سنتی و ملی، محیط تئاتر مدرن و خـــارج از ایران را نیز درک کرده بود،چرا تز پایان‌نامه خودِ را « پیش پرده‌خوانی در ایران» انتخاب نمود. احتمالاً در آن سال‌ها (حدود سال‌های ۵۱ –۱۳۵۰) یا عمر پیش پرده‌خوانی تمام شده بود و یا لااقل عمر مفید آن به‌پایان رسیده بود؟!

### انتظامی و موسیقی

میراث باقی‌مانـــده از هنرنمایی دوران نوجوانی و جوانی عزت‌الله انتظامی بعدها در آثار نمایشـــی و ســـینمایی او چون ارثیه‌ای گرانبها و ارزشمند پدیدار گشـــت و تبلور یافت. از هنرنمایی‌های پراکنده ولی چشم‌نواز آوازخوانی‌اش در آثار سینمایی خود ازجمله در فیلم «حاجی واشـــنگتن» [به‌ویژه اجرای آن رنگ معروف عامیانه (یه خری داشتم خاکستری بود/ مشت حســـن بنا به من فروخته بود) در دستگاه همایون (با اشاره به درآمد همایون و پرده بیداد) و در تداوم آن با حالتی مستانه و ادای عبارت «حاجی یه تکون، حاجی دو تکون، ملافه (ملحفه) رو بتکون» (باز در مُد مبنای همایون)] گرفته تا زمزمه‌های خفیف و رقص میمیک شـــدید چهره‌اش در فیلم «دیوانه‌ای از قفس پرید» و اجرای تصنیف «به‌اصفهان رو» در فیلم «مینای شـــهر خاموش» با تار بانو بهاره فیاضی [به‌اصفهان رو که تا بنگری بهشت ثانی/ به‌زنده‌رودش سلامی ز چشم ما رسانی (اثر علی‌اکبر شهنازی و کلام ملک‌الشعرای بهار با ارکستراسیون عبدالحسین برازنده و اجرای اول بار جلال تاج‌اصفهانی) در مایه بیات اصفهان]؛ و چه بسیَار آثار تئاتری و سینمایی‌اش که این حقیقت پنهان را پیداوار عیان می‌ساخت که آمیختگی هنرها (به‌ویژه هنرهای نمایشی، موسیقی و رقص) غیرقابل انکار بوده و یک آرتیست از تئاتر و موسیقی و رقص نباید و نمی‌تواند که بی‌بهره باشد.امید است که متولیان امر با اهتمام و توجه بیش از پیش به این هنر – و یا ســـایر هنرهای فراموش شـــده یا رو به فراموش دیگر– و همچنین با بهره‌گیری از ارباب فن و پیشکسوتان این عرصه در جهت احیاء و ترویج هنرهایی از این دست کمر همت بندند و صاحبان ذوق را در زمان حیات پاس داشته و وجود باارزششان را مغتنم شمرند. تاریخ مکتوب در حوزه پیش پرده‌خوانی اندک و توجه به تاریخ شفاهی و مبرهن ساختن زوایای گنگ و نقاط نامعلوم آن بر عهده پژوهشـــگران و نهادهای ذیربط است. روح عزت‌الله انتظامی شاد و یادش تا ابد گرامی باد.

---

خاطرات اجتماعی استاد امین الله رشیدی

در عرصه آواز و موسیقی

## یک عمر خاطره

**۱۰۵**

### ۲ـ موسیقی اعتراض

بعضی از خوانندگان این زمان به خصوص پاپی‌ها ـ آنان که به اصطلاح آواز پاپ می‌خوانند ـ مثل این است که با مردم دعوا دارند یا از آنان طلبکارند. داد می‌زنند و فریاد می‌کنند!...

اینان گویی از یاد برده‌اند که: رســـالت و نقش هنـــر ایجاد زیبایی و لذت، رامش و آرامش و انتقال احساسات لطیف و عواطف انسانی به دیگران است. موسیقی، همه لطف و ظرافت، عشق و مودّت است و موسیقیدان پیام‌آور صلح و شادی و داد و انسانیت، مهربانی و عطوفت. این ســـروصداها و داد و بیدادها و نعره‌کشـــیدن‌ها چه معنی دارد؟ این دیگر چه نوع موسیقی است که حضرات به ارمغان برای نسل جوان آورده‌اند؟

اخیـــراً بنده از نای یکی از همین پاپ‌خوان‌ها ـ که اتفاقاً موزیک بسیار دلنشینی صدای او را همراهی می‌کرد، اشـــعار یا شـــعارهایی به صورت دکلمه یا رجزخوانی شنیدم که غرق در تعجب شدم:

من دزد شبرو نیستم
من پادشاه عالمم
گر صوفی از لا، دَم زند
من دَم ز الّا هو زنم
من پهلوانِ عالمم
من تیغِ رویا رو زنم

البته دِکلِمه این اشعار با هیأت و هیبت ظاهری مشارالیه، یعنی اندام فربه و ریشِ توپی، همخوانی و هم‌آهنگی غریبی داشت!

### پیشنهاد

بنده پیشـــنهاد می‌کنم که اگر خدای ناکرده در آینده نزدیک یا دور، جنگی دیگر همانند جنگ ایران و عراق درگرفت، چند تن از همین حضرات جهت تشجیع و تشویق سربازان به جنگ‌آوری و جانفشانی با ارکستری متشکل از بوق و کرنا و نقاره و طبل و دهل و ترمپت، به جبهه‌های جنگ گسیل شوند تا با امثال این اشـــعار و سروده‌ها به ارعاب و نهایتاً فرار سربازان دشمن پردازند! و صد البته نیکوتر آن است که مجریان این نوع شعر و موسیقی ـ مدعیّان تیغ‌زنٍ! ـ برای اثبات ادعای خود در زمان اجرای آنها در خط مقدم نیز قرار گیرند.

خب، این مســـأله‌ای است علیحده، اما در عالم موســـیقی، جنگ و جدل، محاوره و مبارزه، محلی از اِعراب ندارد و احوال اهل موسیقی به گونه‌ای دیگر اَست که از زبان اساتید شعر و ادب، حافظ و سعدی و ... شنیدنی است:

۱ـ سعدی افتاده‌ای است آزاده
کس نیاید به جنگِ افتاده
۲ـ ما خود افتادگانِ مسکینیم
حاجتِ تیغ برکشیدَن نیست
۳ـ با مدعی بگوی که ما خود شکسته‌ایم
محتاج پنجه نیست که با ما در افکنی
۴ـ گرت از دست برآید دهنی شیرین کن
مردی آن نیست که مُشتی بزنی بر دهَنی
۵ـ ما قصه سکندر و دارا نخوانده‌ایم
از ما بجز حکایت مهر و وفا مپرس
۶ـ در کوی عشق شوکتِ شاهی نمی‌خرند
اقرار بندگی کن و اظهار چاکری

و در نهایت:

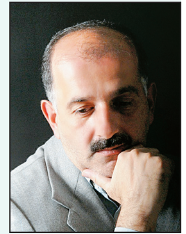
۷ـ یک حرفِ صوفیانه بگویم، اجازت است؟
ای نورِ دیده صلح به از جنگ و داوری

البته در تأیید توصیه قبلی بنده، یعنی گســـیل خوانندگان یادشده به جبهه‌های جنگ، استاد روح‌الله خالقی نیز در کتاب «سرگذشت موسیقی ایران» چنین نوشته‌اند:

ادامه دارد

یادداشت ادبی

## کوتاه در باب شعر اجتماعی



**فرامرز محمدی‌پور**

ذات شعر عاشقانه، اجتماعی است که بر پیشانی شعرمشروطه بـــا بســـامد بالایی جلوه‌گـــری می‌کند. شاعران مشروطه، بنا به ضرورت، شعرشان اجتماعی بود تا مردم را برای پیروزی در انقلاب مشروطه تهییج کنند و«شیون فومنی» نامدارترین شـــاعر اجتماعی گیلان درعصر حاضر است. فرآیند اســـطوره‌های ملی سبب شد تا وی به عنوان شاعر اجتماعی، کارنامه درخشانی را به یادگار گذارد.

باید مردم را با شـــعر آشتی داد. نزاع‌های حاشیه ای را در شعر کنار گذاشت و بی‌تردید هرچه باشـــد، جوهر و شـــعریت درباب شـــعر، حرف اول را می‌زند و حاشـــیه‌پذیر نیست.«شمس لنگرودی» در مورد ویژگی‌های شاعران اجتماعی بر این عقیده است که:

«باید به‌دنبال آن باشیم که در شعرهای‌مان به نماد بشری، توجه بیشتری کنیم.»

بنابراین، درنگی بر شعر اجتماعی، نشان می‌دهد که شاعر امروز بایستی از عاشقانه‌هایی بگویـــد که طعم «اجتماعی» می‌دهند. طعمی که مردم از آن ترکیب‌هایی را در ذهن تثبیت کنند و گاه گاه به مرور و بازخوانی بنشینند؛ چنان‌که «سهراب سپهری» با زبان شعر، زندگی را رنگ اجتماعی زد و بهترین‌ها را به آفرینش نشست.

و نکته آخر این‌که شعر، لطافتی از لحاظ زبانی و مفهوم دارد که اگر صمیمی آینه شود، بی‌تردید عاشقانه ای خواهد بود که شاعر، عشق اجتماع و زندگی را ارزانی همگان می‌کند. بر خلاف نظر برخی که می‌پندارند شعر مخاطب خاص دارد.

با شاعران جوان

## افراد در اتاق پرو شعر



**«مهدی اشرفی»** از شـــاعران سپیدســـرای اهل استان مرکزی است کـــه هم‌اینک در تهران ساکن است. از او تـــا کنون دو مجموعه شعر «اتاق پرو» و «افراد» توسط نشر نیماژ منتشر شده است. در ادامه، یک نمونه از شعرهای او را می خوانیم:

**با دست‌هایم**
**جلوی باد را باید می‌گرفتم**
**جلوی پیر شدنت را**
**نباید می‌گذاشتم**
**زیبایی‌ات در صف بانک**
**در محل کار**
**در آپارتمانی کوچک مصرف می‌شد**
**باید چیزی را پنهان می‌کردم**
**مثل اسلحه‌ای**
**که بارها با آن به عکسِ روسری‌ات**
**شلیک کرده بودم**
**باید از تو به تو**
**باید به تو از تو**
**باید از تو به تو**
**فرار می‌کردم به کوه**
**فریاد می‌کشیدم**
**صدایم را برمی‌گردانم**
**خودم را برمی‌گردانم به چند سال پیش**
**به گذشته**
**که هرچه زیر دوش آب می‌شویم**
**پاک نمی‌شود**

نگاهی به مجموعه شعر «این حرف ها گفتن ندارد»، سروده میخوش ولی‌زاده

# مؤلفه‌های رمانتیسم در شعر

نعمت مرادی

«این حرف‌ها گفتـــن ندارد»،نام مجموعه شعری با سرشناسه میخوش ولی زاده است که توسط انتشارات شانی منتشر و روانه بازار کتاب شده است. این کتاب برای من جزو آثار شعری رمانتیسم است که ممکن است از دیدگاه برخی منتقدین و مخاطبین با نظر فوق مخالفت‌هایی هم بشـــود. با شناخت چندین ساله ای که از شاعر و آثار او دارم با آوردن چند مولفه سعی در واگویه کردن شالوده اصلی و کلیت شعرهای این کتاب دارم.

آثـــار ادبی و هنری نیمه اول قرن نوزدهم فرانســـه،جریانی فرهنگی را نشان می‌دهد که مکتب «رمانتیسم» نامیده می‌شود. شاتو بریان و مادام دواتسال با ترجمه آثار نویسندگان و شعرای انگلیسی و آلمانی، مکتب رمانتیسم را به فرانسه وارد و معرفی کردند.

در واقع رمانتیسم فرانسه تحت تأثیر رمانتیسم انگلستان و آلمان به وجود آمد ولی با وجود این، در فرانســـه به صورت مکتبی وسیع و منسجم درآمـــد؛ چنان که به تدریج ادبیات اروپا تحت تأثیر رمانتیسیسم فرانسه قرار گرفت. حالا این چند مؤلفه ای که به آن به وضوح اشاره می‌کنم به اضافه احساس و عاطفه در حالتی نسبی کلیت کتاب را برای من نمایان کرده است.

آزادی: رمانتیســـم«مکتب آزادی خواهی در هنر» است. از شعاره ای پیروان این مکتبِ، آزادی اندیشه و آزادی بیان است. در قرن هجدهم، تئاتر و شعر تابع قوانین سختی بود که از کلاسیک‌ها به جـــا مانده بود اما به عقیده رمانتیک‌ها باید قوانین دست و پاگیر و خشک کلاسیک را از بین برد. ادبیات نباید برای بیان احساســـات و عشق و علاقه نویسنده حد و مرزی قائل شود، تا اینکه او بتواند بی قید و بند و با آزادی تمام سخن بگوید. شاعر در این مجموعه شعر میل به آزادی بیان و اندیشه دارد .

«شما که غریبه نیستید/کافی است چرت شما را پاره کنم /خونی هم از دماغ کســـی /خودم را بزنم دیوانگی پیش مأموری/که خیال می‌کند انجام وظیفه اســـت / باید که حتما از او اجازه بگیریم/ یا بگیرند بچسبانندم به دیوار، بگردندم/ کافی است اصلا توجه ای به صدا نکنم، توجه‌ای به شـــما/تنها گلوله‌ها هستند/به فرمان غریبه‌ها راهشـــان را خوب بلدند/و زود با آدم صمیمی می‌شوند/از شما که خیالم راحت است /شماکه غریبه نیستید.»( شعر ص ۲۲)

عاطفه و احساســـات: در این مکتب، ابراز احساســـات و عاطفه یک اصل است. به عقیده آنان ، عقل و منطق در هنر جایی ندارد و این احساسی اســـت که بر روح بشر تسلط دارد. بنابراین باید احساســـات و هوس‌های روح را در محدوده رعایت مســـائل اخلاقی بیان کرد. رمانتیک‌ها می‌گویند: باید هیجان‌های شاعر یا نویسنده بیان شود تا بتواند هیجان خواننده را بر انگیزد. عواطف شامل علایق، لذت، خشم، غم، ترس، شرم و تحقیر هستند.

این برچســـب‌های عاطفی، ماهیت‌های




مجزایـــی ندارند بلکه گروه‌هـــای متفاوتی از احساسات هستند؛

مثلا احســـاس ترس، دربرگیرنده طیفی از پاســـخ‌های نگرانی، اضطراب یا وحشت است. یا خشم دربرگیرنده پاسخ‌هایی مانند بی قراری، تهییج، قاطعیت یا خشم شدید است. بسیاری از مؤلفان بر تمایز عناوین هیجانی تاکید نمودند. افرادی چون، تامکینس، باش، داماسیو، بریجدا، لازاروس، اوتلـــی و جنکینس و واتســـون و کلارک.

احساس معمولا یک تعریف رسمی ندارد و بســـیاری از نظریه پردازان احساس را برای تجربه هشـــیار هیجان یا عاطفه به کار می‌برند. پس فعل احســـاس کردن، معنای گسترده تری دارد. زیرا افراد هم می‌توانند احساس‌های خود را احساس کنند و هم می‌توانند حس‌های دیگر را نیز احساس کنند. مثل حس‌های بیرونی مانند: بافت و حرکت در فضا.

پس احساس در مقایسه با عاطفه و هیجان کاربرد گسترده تری دارد. در شعر برف ما می‌توانیم حس عاطفی میخوش ولی زاده را نسبت به تجربه و بافت زیســـتی اش که میل به تصویرکشیدن حس عاطفی در رو لایه و زیر لایه‌های شـــعر دارد به وضوح ببینیم . این حس هرچند با زبانی ســـاده بیان می‌شود اما زیرساخت‌های محکمی دارد. میل به دردکشیدن برای انسانی دیگر. شاید اعتقاد به قدرت ماورالطبیعه .

«زیبایـــی ات را چکمه پـــوش به خیابان می‌بری/که زمستان است/برف اما هوای پاهای برهنه را دارد/که سر قرار نمی‌آید»

بعد عاطفی اجتماعی در شعر وی، تناسب و هماهنگی میان فرم و محتوای شعر اوست. زمانی که او از یک موضوع غم انگیز یا یک موضوع شـــادی‌بخش سخن می‌گوید تصاویر و فضای شعر او نیز این حالات را القا می‌کند..

ازمؤلفه‌های بعدی شعر ولی زاده، میل گفتن از خود است. یکی از مشخصات بارز آثار ولی زاده استفاده مکرر از کلمات من و خود است. رمانتیک‌ها به این وسیله می‌خواهند خواننده را با عشق و علاقه، درد، دلتنگی، اضطراب و بطور کلی احساســـات درونی خود آشنا کنند. آنان اوضـــاع و احوال و حالت‌های روحی خود را مانند درد دلی برای خواننده خود بیان می‌کنند و باعث برانگیختن احساسات او می‌شوند.

«نور از چراغ قوه شلیک می‌شود/تاریکی از دهان من/چقدر عشـــق را در ایستگاه اتوبوس گذاشتم /تو را لای دیوان حافظ»

عاطفه از عناصر معنوی شـــعر اســـت که به احساســـات و حالات روانی شاعر مربوط می‌شود. شعر، حاصل عاطفه است چرا که عکس العمل انسان در برابر رخدادهای عینی یا ذهنی باعث خلق شـــعر می‌گردد. بنابراین خلق شعر نتیجه‌ی عملکرد عاطفی انسان است.

«بهار برای من همیشه با صدای مادر و طعم شکلات می‌آید/وقتی که درکودکی، در پستوی خانه پنهان شـــده بـــودم /و مادر صدا می‌زد/ میخوش / میخوش»

امـــا بزرگترین مؤلفـــه ای که عدم آن در بافتار زبانی شعرها حس می‌شود، نبود ترکیب سازی‌های شاعرانه است که زبان را در بعضی از شعرها به سمت زبان نثر پیش می‌برد. هرچند که خیلی‌ها معتقدند که شعر در دهه هشتاد و نود، درســـت یا نادرست به این سمت رهنمون شد که خود قصه ای‌ست که کلیشه شده است. اما این واقعیت برای من روشن است که ترکیب سازی در خیلی از مواقع ذهن را به سمت زایش می‌برد و در خیلی از مواقع باعث نجات شعر از آن روند نثری اش خواهد شد .

واژه‌هـــا به صورت منفرد، فقط بخشـــی از ابزارهای زبانی اند که شـــاعر در اختیار دارد و چنان کـــه خواهیم دید، فقط نمی توان به آنها متکی شـــد. یک بخش مهم کار شاعر، ترکیب سازی است؛یعنی کنار هم نهادن یک یا چند واژه مستقل و ساختن یک واحد جدید زبانی که به طور مستقل عمل کند و معنی دهد. دومین مؤلفه ای که باعث می‌شود برخی شعرهای این مجموعه شکلی کلیشه ای بگیرد، عمق نداشتن و در سطح زیست کردن برخی ازشعرهاست.

شعر کلاسیک

### قدم می‌زنم

سونیامعتمدی

من اونقدر محکم قدم می زنم
کسی از شکستم، خبردار نیست
واسه بار چندم زمین می خورم
می دونم که این اولین بار نیست

واسه بغضِ جامونده از رفتنت
کسیَ شونه شو تکیه گاهم نکرد
به هرکس که گفتم چقد بی کسم
فقط سر تکون داد، نگاهم نکرد

کدوم جاده پاتو به رفتن کشوند
چراسهمم‌ازتو،همین گریه‌هاس؟
اونی که به تنهاییام پا گذاشت
خودم هم نمی دونم الان کجاس

تلاشم یه عمره نتیجه نداشت
همیشه یکی دیگه بازی رو برد
همیشه دلم بدترین ضربه رو
از اونی که نزدیک تر بود، خورد

من اونقدر محکم قدم می زنم
که درد شکســـتن به یادم نیاد
یه روزی میفهمی، توی زندگی
چه روزای خوبی رو دادی به باد

شعر نو

### فراموشی

لیلاکردبچه

روزی
دوباره به آســـمان نگاه
خواهم کرد
از رهگـــذری خواهم
پرسید
امـــروز روزِ چندم مهر
است؟
و صورتی را برای شاخه
گلی در دستم
و نارنجی را برای غروبی
پاییزی
و آبی را برای پیراهنِ تو
به خاطر خواهم آورد
به جای تمامِ چیزهایی که
از یاد برده ام
آن روز
پیراهنِ آبی ات را پررنگ
تر بپوش
آدمی، جایزالخطاست
و پرنده ای که فراموشی
بگیرد
هر لحظه ممکن است
دوباره پرواز کند.

# چگونه از طنز در سخنرانی استفاده کنیم؟

جواد غفاری

شنوندگان از شـــنیدن طنز در سخنرانی‌ها استقبال می‌کنند، حتی در سخنرانی‌های جدی. اگر اشتباه از طنز در سخنرانی استفاده کنید،ممکن است فاجعه به بار بیاورید. اما اگر به درستی از طنز در سخنرانی استفاده کنید، می‌توانید بار فشار و تنش سخنرانی را به طور محسوسی کاهش دهید.

نوشتن یک ســـخنرانی، خود یک چالش محسوب می‌شـــود. پس چرا باید زحمت اضافه کردن شوخ طبعی و طنز را به خود بدهیم؟

باید بگوییم که طنز در سخنرانی به صورت صحیح باعث می‌شود تا مخاطب احساس راحتی کند و پذیرای سخنان شما شود. همچنین باعث می‌شود که توجه مخاطب بیشتر به شما جلب شود. طنز در سخنرانی، دیوار جدیت بین شما و مخاطب را از بین می‌برد و حس رفاقت با شـــما را در او پرورش می‌دهد.

قرار نیست همه ســـخنرانی‌های شما پر از طنز باشد؛کافی اســـت گاهی از طنز، به آرامی لا به لای سخنرانی تان استفاده کنید. برخی افراد بر این باورند که بامزه بودن و طنازی، یک امر ذاتی اســـت و نمی‌توان آن را یاد گرفت. به عبارتی یا در خون شما هست یا نیست! اما من به شدت با این باور مخالفم. به نظر من، طنازی و شوخ بودن، مهارتی است که شما می‌توانید یاد بگیرید و آن را پرورش دهید.

در ادامه، برخی از نکات لازم درباره این که چگونه به هنگام سخنرانی، می توانید از طنز به نفع خود بهره ببرید را بخوانید:

ــ چیزهایی که باعث خندید نتان می‌شود را شناسایی کنید.

ــ همهٔ چیزهایی که باعث می‌شود بخندید را پیدا کنید. چیزهایی مثل یک برنامه تلویزیونی،فیلم، کتاب، وبلاگ‌های خاص وغیره.

ــ به قســـمت‌هایی که باعث می‌شـــود بخندید،دقت کنید.از خودتان بپرسید:«چه چیزی باعث شـــد من بخندم؟ از مکالمه شان،از شوخ طبعی آگاهانه اش،از دلقک بازی اش و یا از ابهامی که به کار برد؟ کدام را بیشتر دوست دارم؟» جواب تان هرچه هست،آن را یادداشت کنید.

ــ برای شروع سخنرانی، سبکی از طنز که باعث می‌شود خودتان بخندید، سبک خوبی برای اضافه کردن طنز به صحبت‌های شماست!

همچنین چیزهایی که باعث می‌شوند بخندید را به زندگی تان اضافه کنید. این کار از دو طریق به شما کمک می‌کند:

ــ وقتی احساس بامزه بودن می‌کنید، راحت تر می‌توانید بامزه بنویسید.

ــ وقتی دائماً در حال مشـــاهده، خواندن و گوش دادن به چیزهایی که باعث خنده‌تان می‌شود باشید، کم کم احساس می‌کنید خودتان هم با مزه اید.

ــ می‌توانید از چیزهایی که باعث خندیدنتان می‌شود یاد بگیرید. شـــما از مشاهده این چیزها می‌توانید ساختار، سبک و ساخت و ساز طنز را یاد بگیرید. من معمولاً استندآپ کمدی‌ها را می‌بینم. من به آنچه می‌گویند توجه نمی کنم،فقط دقت می‌کنم که چطور با این ظرافت طنازی می‌کنند.

ــ کارهایی را که در حـــال حاضر انجام می‌دهید که دیگران را می‌خندانند، شناسایی کنید. هرکسی حداقل چند بار در زندگی اش افراد دیگر را خندانده است. ممکن است به ندرت این اتفاق برایتان بیفتد،اما شرط می‌بندم افراد یا موقعیت‌های خاصی وجود دارند که کمدین درون شما را بیرون می‌کشد.

به آنچه در آن شرایط انجام دادید و باعث شد آن افراد بخندند، فکر کنید و از خود بپرسید که: «چطوری می‌توانم اینها را به صحبت‌هایم اضافه کنم؟». وقتی یاد بگیرید این شوخی‌ها زیرکانه به متن سخنرانیتان اضافه کنید ,میبینید که مخاطبینتان هم مثل آن افراد از این شوخی‌ها لذت میبرند.

ــ اصول اولیه طنز را یاد بگیرید. برخی از افراد،آنقدر خوش شانس هستند که ذاتاً با مزه‌اند.


Photo: عباس گودرزی

اگر شما یکی از این افراد خوش شانس نیستید، پس باید برخی از اصول طنز و شـــوخی را یاد بگیرید.راههای بســـیاری وجود دارد که بتوانید کلماتتان را طنز آمیز کنید.

هنگامی که تکنیک‌های کمدین‌ها و سخنرانان طنز را یاد بگیرید، می‌توانیـــد به راحتی به متن سخنرانی‌هایتان شوخی و طنز اضافه کنید. در اینجا چند تکنیک را به شما معرفی می‌کنیم:

ــ اغراق
ــ جناس
ــ سرزنش خود
ــ بازی با کلمات

تمامی این تکنیک‌ها را با خواندن یک کتاب آموزش طنز می‌توانید یاد بگیرید.

در بازنویسی، طنز خودش می‌آید!

گاهی اوقات شانس می‌آورید و هنگام نوشتن پیش نویس متن سخنرانی، مطالب طنزآمیز، خود به خود به ذهنتان می‌رسد. اما معمولاً این طور نمی شود، چون در اولین پیش نویس، بیشترین تمرکز ما روی موضوع اصلی است.

ممکن است یکسری ایده‌های خنده دار به ذهنمان برســـد، ولی نیاز دارد که بیشتر رویشان کار کنیم تا واقعاً بامزه شـــوند و بشود از آنها در سخنرانی استفاده کرد.

یک برگه خالی از متن، خودش به تنهایی دلهره آور است، چه برسد به اینکه بخواهیم به این فکر کنیم که لا به لای متنی که قرار است بنویسیم، باید موضوع خنده دار هم اضافه کنیم.

بهترین راه برای نوشتن متن سخنرانی این است که ابتدا به سرعت و بدون ویرایش یا نگرانی در مورد کیفیت متن، آن را پیش نویســـی کنیم. همانطور که تمرین می‌کنید خنده دار بنویسید، خواهید دید که اولین پیش نویستان کمی مایه طنز دارد(البته درابتدا آنقدر خنده دار نیست که کسی را وادار به قهقهه زدن کند).

هنگامی که اولین پیش نویس تان را نوشتید، آن را بررسی کنید و قسمت‌هایی را که می‌توانید در آنجا طنز اضافه کنیـــد، پیدا کنید. از واژه‌های دیگری برای بیان چیزهای خنده دار استفاده کنید، از تکنیک‌های طنز که در بالا توضیح دادیم، استفاده کنید.چیزهایی را که در پیـــش نویس اول فکر می‌کردید طنز آمیزند، ولی الان دیگر به آنها این حس را ندارید، حذف کنید.

نوشتن متن همراه با طنز، سه مرحله پیش نویسی دارد:

پیش نویس ۱: نوشتن متن سخنرانی (چه همراه با طنز، چه بدون طنز)

پیش نویس ۲: بازخوانی متن سخنرانی و اضافه کردن قســـمت‌های طنز آمیز تا آنجا که ممکن است.

پیش نویس ۳: حذف هر چیزی اســـت که خنده دار نیست یا به متن کمک نمی کند و یا شما را از اصل مطلب دور می‌کند.

روی طنزنویسی، کار کنید!

مانند هر مهارت دیگری، برای به دســـت آوردن مهـــارت طنازی و اســـتفاده از طنز در سخنرانی،باید زمان بگذارید. اگر انتظار دارید با دانستن مطالب بالا بتوانید بلافاصله طنز پردازی کنید و یا اینکه بامزه شوید،متاسفانه باید ناامیدتان کنم. اما اگر برای این مهارت هم زمان بگذارید و ثابت قدم بمانید، قول می‌دهم به مرور زمان بتوانید در ســـخنرانی‌هایتان به راحتی از طنز و شوخی استفاده کنید.یک سخنران بزرگ تعریف می‌کرد: زمانی که کارم را به عنوان یک ســـخنران شروع کردم،ابتدا از طنزبسیار کمی در ارائه‌هایم استفاده می‌کردم. سعی کردم مرحله به مرحله پیش بروم و کم کم کمدی به سخنرانی‌هایم اضافه کنم.

زمانی که تصمیم گرفتم برای اولین بار جوک و داستان خنده دار به متن سخنرانی ام اضافه کنم، تقریباً یک هفته از وقتم را گرفت. در ابتدا ترس و عدم اطمینان زیادی را تجربه کردم، اما با گذشت زمان، همه چیز آســـان تر شد(البته فکر می‌کنم کیفیت نوشته‌هایم هم بهتر شد). الان به راحتی می‌توانم در بین متن سخنرانی‌ام، با سرعت بیشتری مطالب طنزآمیز اضافه کنم.

به خودتان زمان دهید تا حس شوخ طبعی تان بالاتر برود. شاید آسان نباشد،اما قطعاً ارزشش را خواهد داشت.

## تبسم و تفکر



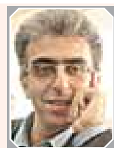
### فیروزه مظفری

*متولد ۱۳۴۹ ــ تهران
*دارای مدرک کارشناسی گرافیک از دانشگاه تهران
* همکاری با نشریات مختلف به عنوان کاریکاتوریست
*عضو کمیته اجرایی ششمین دوسالانه کاریکاتور تهران






## از فرمایشات ما



رضا رفیع

# پیتزا با پول اضافه!

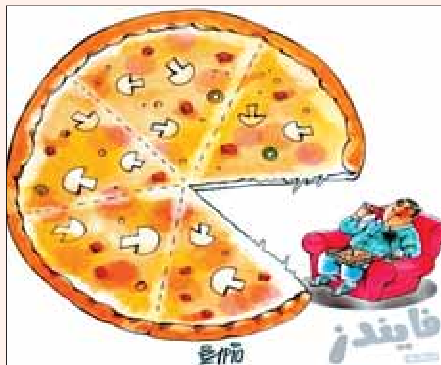
بحث اصلی ما پیتزا نیســـت. تیتر مطلب گولتان نزند! می‌خواهیم کمی بیشتر راجع به این دم و دستگاه‌های کارتخوان موسوم به «pos»نصب شده در مغازه‌ها و مراکز فروش، برای بار چندم صحبت کنیم که نمی دانیم فرهنگستان زبان و ادب پارسی، دقیقاً به جای آن چه کلمهٔ کوتاهی را گذاشته است. بعید می دانم شما هم بدانید!

ـ بعید ندانید.... گذاشته است:«پایانه پرداخت الکترونیک»!

ـ آها... چه کوتاه هم هست!

ـ خب شـــما اگر حال و حوصله نداری، بگو: دستگاه کارتخوان!

ـ آها.... این شـــد. و گرنه اســـم قبلی مثل اسم یکی از خیابان‌های تهران است که تا می آیید به راننده تاکسی بگویید، می بینید که رفته است. خیابان فخرالدین اسعد گرگانی!



بگذریم از این گپ و گفـــت. صحبت پیتزا بود. بعدش صحبت دستگاه کارتخوان شد. حالا می خواهیم زلف این هر دو موضوع را به هم گره بزنیم. البته متهم اصلی، یک کسی دیگر اســـت که این کار را کرده و در اصل ما بی تقصیریم. عنایت بفرمایید به اصل ماجرا:

**خبر وارده:** «صاحب یک پیتزافروشی، ۵۷۰ میلیون تومان از حساب مشتری‌هایش سرقت کرده است. از وی که همراه همدستش دستگیرشده است، یک دستگاه گنج یاب نیز کشف شده است.»ــ به نقل از جراید

شما را به خدا می بینید؟... آدم از دست بعضی‌ها که مدام به فکر سرکیسه کردن دیگران ــ یعنی همنوعان و هموطنان خودشـــان ـ هســـتند؛ گاهی با خیال راحت و با کمال میل، نمی‌تواند یک لقمه پیتزای ناقابل بخورد. وای به وقتی که سس اضافه هم بخواهد یا یک لیوان نوشابه هم طلب کند. لابد بابت هر کدام، یک پول دیگری از حسابش به سرقت می رود. پیتزای مخلوط یعنی این: پیتزا همراه با سرقت پول!

**بستهٔ پیشنهادی:** چون نگارنده نیز خود یکی از طرفداران اســـتفاده از کارت به جای پول نقد است و گاهی برای خرید یک آدامس هم کارت می کشد؛ از اینرو نکاتی را برای کاهش آسیب‌های این دستگاه‌ها مجبور است عرض کند که می کند:

**۱ـ نصب درست:** باور کنید هیچ کاری ندارد. مأموری که دستگاه کارتخوان را می آورد نصب کند، جایی نصب کند که دست مشتری مغازه و فروشگاه به آن برسد. پشت سر فروشنده و صاحب مغازه نصب نشود که فقط دست خودش به آن برسد و دست مشتری کوتاه باشد و دستگاه بر نخیل!

**۲ـ اعزام بازرس:** اگر عزم مسؤولان این امر واقعاً جدی باشد و با این مسأله به شوخب برخورد نکنند؛ علاجش اعزام چهار تا بازرس به مغازه‌ها و فروشگاه‌های سطح شهر است. یک دقیقه داخل مغازه باشند، خودشان با همین دو چشم خودشان می بینند که چطور، صاحب مغازه از مشـــتری می خواهد که کارتش را به او بدهد و سپس از بندهٔ خدا می خواهد که رمز کارتش را هم بدهد. و طرف با رودربایستی تقدیم می کند. تازه گاهی صاحب مغازه در خصوص رمز صاحب کارت هم اظهار نظر می کند که مثلاً خوب نیست این رمزت، رو عوضش کن!

**۳ـ جمع آوری:** چون از برخی دســـتگاه‌های کارتخوان یا همان پایانه‌های پرداخت الکترونیک، سوءاستفاده می شود؛ مسؤولان عزیز، در یک حرکت فوری و عاجل، اقدام به جمع آوری این دستگاه‌ها از پشت.... ببخشید، از روی میز و طاقچهٔ مغازه‌ها کنند. آخیش ش ش..... این راهکار چقدر سهل الوصول و راحت است!

## چهل سال پیش...

**تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۳۰ امرداد ۱۳۵۷ (برابر با ۱۶ رمضان ۱۳۹۸، ۲۱ اوت ۱۹۷۸) نقل شده است.**

### مردم آبادان دیشب تا صبح گریستند

دیشـــب، آبادان در سکوت و سیاهی شب تا صبح گریســـت. در سرزمین طلای سیاه، نخل‌های سبز و آخرین پناهگاه آبهای خلیج فارس نغمه‌ای بجز آوای مرگ به گوش نمی‌رسید.

آبادان شهری که تا نیمه‌های شب و حتی گاهی تا سپیده‌دم لحظه‌ای از شور و شادی مردم خونگرمش آرام نمی‌گرفت در غم فرو رفته و سایه سیاه مرگ بر بسترش چنگ انداخته بود.

مرگ جانگداز ۳۷۷ انسان چنان تأثیر عمیقی در مردم آبادان گذاشته که مردم کوچه و بازرا بی‌اختیار اشک می‌ریزند.

### ۲۰۰ نفر از قربانیان شناخته شدند

اعضای یک خانواده ده نفری با نام فامیل رادمهر که علیرضا، معصومه،ناهید، توران، بیژن ـ محســـن، کورش، زهرا، زهره و حمید شهبازی بودند و همه اینها از ۱۶ سال به بالا داشتند. در آتش‌سوزی سینما رکس سوختند. اسامی بقیه ۲۰۰ قربانی شناخته شده بشرح زیر است.

عبداله بیگدلی ۴۰ ساله همراه فرزند ۱۲ ساله‌اش محســـن ـ ناصر صفرعلی ـ محمد بناوی ـ عبداله جلالی ـ رحیم خوی ـ علی‌پناه جاری ـ غلامحسین اوی ـ عبداله دارمی ۲۲ ساله ـ غلامحسین ابافر ۳۸ ساله ـ حاج بی‌بی فخاری ۵۰ ساله ـ حمید فرهان ۱۵ ساله ـ احمدی یزدآور ـ حسین کریمی و...

### آمــوزگار: فریب‌خــوردگان را از میان خود بیرون میکنیم

جمشید آموزگار نخست‌وزیر و دبیرکل حزب رستاخیز ملت ایران دیروز در جلسه‌ای با نمایندگان سازمان کارگران/ که از سراسر کشور که به تهران آمده‌اند ضمن اشـــاره به واقعه ناگوار سینما رکس آبادان آنرا یک فاجعه بزرگ ملی خواند.

آموزگار افزود که ما باز هم به جهان و جانیان نشان خواهیم داد که مردمی هستیم لایق همه نوع آزادی و پیشرفت و لایق بدست آوردن عظمت و تمدین گذشته خود.

آموزگار گفت باید افراد ویرانگر و فریبکار را از میان خود بیرون کنیم و کوشش کنیم که پیشرفت‌هائی که از زمان انقلاب نصیبان شـــده دستخوش هرج و مرج و آشوب نشود و این پیشرفت‌ها با شتابی معقول و متناسب در آینده ادامه یابد.

### دستگیری ۳ متهم

بدنبال بازداشت اسفندیار رمضانی مدیر داخلی ســـینما رکس، مأموران شـــهربانی ۲ نفر دیگر از کارکنان این سینما به نام‌های حمید پاپل و حسن اکبری را نیز دســـتگیر کردند و هم‌اکنون تحقیقات از آنان ادامه دارد.

این ســـه نفر براساس مسئولیتی که داشته‌اند میبایست تا زمان تعطیل کامل سینما در محل خدمت خود حاضر باشند. اما آنان در گفتگویی با خبرنگار ما اظهار داشـــتند که زمان وقوع فاجعه، در سینما نبودند. در حالیکه شاهدان حادثه گفته‌اند که بهنگام آتش‌سوزی درهای خروجی سالن سینما قفل بوده، سه نفر از کارکنان سینما که بازداشت شده‌اند معتقدند که بر اثر ازدحام تماشـــاگران پس از آتش‌سوزی درهای خروجی بسته شده است.

### اظهارات رئیس شهربانی آبادان

رئیس شـــهربانی آبادان دیشب اعلام کرد که بدنبال آتش‌ســـوزی مهیب سینما رکس آبادان که منجر به کشته شدن ۳۷۷ نفر شد مدیر و دو تن از کارکنان این سینما بازداشت شدند.

تیمســـار رزمی همچنیـــن اضافه کرد که از آپاراتچی این سینما تنها کفش‌های به جای مانده است و در حال حاضر مشغول پی‌گیری و بررسی هســـتیم تا مشخص شـــود آیا این شخص نیز در آتش ســـوخته و یا در آتش‌سوزی دست داشته و متواری شده است.

### یک کافه قنادی را در کرمانشاه آتش زدند

کرمانشاه خبرگزاری پارس ـ شب گذشته عده‌ای ناشـــناس کافه قنادی عسکری واقع در خیابان سپه کرمانشـــاه را به آتش کشاندند در این آتش‌سوزی خساراتی به طبقه بالای این کافه قنادی وارد آمد.

## قاب امروز



«دریاچه نئور» زیستگاه کشاورزی و دامداری/عکس از: سید وحید حسینی

## سرایه

جـــز نقش تـــو در نظر نیامد ما را
جز کـــــوی تو رهگذر نیامد ما را
خواب ارچه خوش آمد همه را در عهدت
حقـــا کـــه بـــه چشم در نیامد ما را

**حافظ**

## پند بزرگان

ـ خـــود را بـــه هوس نزدیک مکن که خرد از تو روی برمی‌تابد.

**بزرگمهر**

ـ آنقـــدر بر مال دنیا حریص مباش که از مفقود شدنش اندوهناک شوی.

**سقراط**

## امروز در تاریخ

### انتقال پایتخت به نیشابور

۲۱ آگوست سال ۴۴۱ میلادی یزدگرد دوم شاه وقت ایران از سلسله ساسانی تصمیم گرفت که برای نزدیک بودن به شمال خاوری کشور و جلوگیری از ورود باقیمانده هون‌ها به فرارود (بخش شمال شرقی خراسان بزرگتر) موقتا پایتخت را از تیسفون (نزدیک بغداد) به نیشابور (از شهرهای خراسان) منتقل کند. شهرهای بزرگ و معروف دیگر خراسان وقت عبارت بودند از سمرقند، بخارا، مرو، خجند، بلخ و هرات. یزدگرد دوم که ۱۸ سال حکومت کرد در سال ۴۳۸ میلادی پس از مرگ پدرش، بهرام گور، شـــاه شده بود. همین هون‌های رانده شده به اروپا، کشور هون گری (هنگری ـ مجارســـتان) را به وجود آوردند که «آتیلا» یکی از رهبرانشان بود.

### کشته شدن ماکان کاکی

ماکان کاکی یکی از سرداران احیاء استقلال ایران که بر شمال کشور حکومت داشت ۲۱ آگوست سال ۹۴۰ میلادی در جنگ با افراد ســـردار دیگر ایرانی از ســـامانیان کشته شد و خبر کشته شدن او بوسیله کبوترنامه بَر که بر پایش جمله «ماکان کاسمه ـ ماکان بمانند اســـمش شد یعنی دیگر زنده نیست» را بسته بودند تا سَبُک باشد به نصر سامانی در بخارا رسانده شـــد و این روزی غم انگیز در تاریخ وطن ما است که یک ایرانی به دســـت ایرانی دیگر کشته می شد. حال آن که در اصل هر دو سردار یک هدف مقدس را که تحقق استقلال وطن و حاکمیّت ملّی بود دنبال می کردند.

### ۲ وعده مشابه شاه با فاصله ۲۵ سال از هم

محمدرضاشاه پهلوی که پس از شکست مرحله نخست برنامه براندازی حکومت دکتر مصدق در ۲۵ اَمُرداد ۱۳۳۲ به عراق و ســـپس ایتالیا فرار کرده بود ۲۱ آگوســـت ۱۹۵۳ و دو روز پس از انجام کودتای ۲۸ اَمُرداد ۱۳۳۲ در پیامی که از رُم فرستاده بود و از رادیو تهران پخش شد به مردم وعده دمکراسی داد. وی این قول را که به آن عمل نکرد درست ۲۵ سال بعد (۲ شـــهریور ۱۳۵۷ ـ سال انقلاب) در نطقی با هدف آرام کردن مردم تکرار کرد.

www.iranianshistoryonthisday.com

## جدول شرح در متن ۴۷۷۷

غلامحسین باغبان

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | کشور هفتاد و دو ملت | نوشیدنی سنتی / رنگ ناخن | | بی‌اطلاع و ناآگاه | درهم فشرده |
| | | | | | | | | م |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | پیش شماره / بزرگ و سرور | م | لانه حیوانات / وسیله نخ‌ریسی |
| | | | | و | عیب و عار | | | |
| فیلمنامه نویس | از وسایل ارتباط جمعی | | گام | | | | | کتاب ثبت رکوردها |
| | | | عبرت و پند / لباس | | | | | بارکش شهری / ریه |
| | | | | | | ساز آکوردئون / ضربه‌ای با سرانگشت | | |
| | | بدنیا آوردن / پول ژاپن | | | واحد سیگار / از نمازهای واجب | | | خدای دروغین / کم شدن اندوه |
| | | | | حلال رنگ / نوعی ریاست | | | | ت |
| | | | لوله تنفسی / دانه خوشبو | | | | | ورزشی با راکت |
| | | فلز رسانا | | | | | | د |
| | | کلاه فرنگی | | | | | عنکبوت سمی | رشته دو و میدانی |

## حل ۴۷۷۶

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | کشیدنی / نامطلوب ! | کشور گاندی / سنبل الطیب | ه | سر مربی / ذوب آهن | رزمایش |
| | | | | ر | و | ن | ا | م |
| | | | | ن | ا | د | م | چ |
| | | | | ج | ل | کار یکدنده / رهن | ی | اثر بزرگ علوی / طلا ساز |
| | | | | قد بلند | ر | گ | ر | ز |
| متوالی | با میل و اراده | ک | کتاب ها | ر | ی | ر | ق | ت |
| پ | ا | ت | کامل یا عالی | ش | ا | و | ل | بیان شفاهی / نان کاغذی |
| ش | خ | ب | قسمت / عمیق | ی | ن | ساز شاکی / تازه داماد | ع | فلز پرمصرف |
| ت | ت | تکرار حرف / رها از بند | ژ | د | قلعه / رود مرزی | ن | ه | ا |
| س | ی | ا | ر | نویسنده تارزان / آینده | ا | و | ن | سرمایه زندگی / لوازم التحریر |
| ر | ا | ز | ف | ا | ت | ش | و | ن |
| ه | ر | ا | پاسخ مثبت | ت | ر | ا | ی | ز |
| م | ی | د | کشت به امید باران | ی | ک | د | ی | دیدار از بزرگان / وسیله احتیاطی |

## سودوکو ۲۲۶۴

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۲ | ۹ | | ۱ | | | | | |
| | | | ۲ | | | | ۶ | ۴ |
| ۱ | ۶ | | | | ۸ | | | ۷ |
| | | | | ۸ | | ۶ | | ۳ |
| | | ۵ | | | | ۴ | | |
| ۴ | | ۳ | | ۵ | | | | |
| ۳ | | | ۶ | | | | ۱ | ۵ |
| ۹ | ۵ | | | | ۲ | | | |
| | | | | | ۵ | | ۷ | ۲ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۶ | ۸ | ۴ | ۵ | ۲ | ۹ | ۱ | ۳ | ۷ |
| ۱ | ۳ | ۷ | ۶ | ۸ | ۴ | ۵ | ۲ | ۹ |
| ۵ | ۲ | ۹ | ۱ | ۳ | ۷ | ۶ | ۸ | ۴ |
| ۴ | ۶ | ۸ | ۹ | ۷ | ۵ | ۲ | ۱ | ۳ |
| ۲ | ۵ | ۱ | ۴ | ۶ | ۳ | ۹ | ۷ | ۸ |
| ۹ | ۷ | ۳ | ۸ | ۱ | ۲ | ۴ | ۶ | ۵ |
| ۳ | ۴ | ۶ | ۲ | ۹ | ۸ | ۷ | ۵ | ۱ |
| ۸ | ۱ | ۵ | ۷ | ۴ | ۶ | ۳ | ۹ | ۲ |
| ۷ | ۹ | ۲ | ۳ | ۵ | ۱ | ۸ | ۴ | ۶ |

حل ۲۲۶۳